



سەنتەرى زەھاۋى بۇ لىكۆلىنەۋەى فىكرى

سەنتەرىكى كوردستانى ناكومى ناسىاسىيە، گرنكى دەدات بە تويژىنەۋە و تاوتويكردى پرسە ھزىيە بنەرەتتەكان بۇ دووبارە ھىنانەگۈى دەق و تىكىستە پىرۈزەكان و چۆنىەتى دابەزاندنى چەمكە مەعرفى و بەبايەخەكانى ئىسلام لە بوارە جياۋازەكانى سەردەم.

ئامانچەكانى سەنتەر:

- بوژاندەۋەى بىرو ھزر و بەكارخستنى مەعرفەى ئىسلامى لە ناۋەندە زانكوى و پەرۋەردەيەكاندا، بە پىشتەبەستن بە بەھرە و توانا خودىيەكانى ئەكادىمىيانى كوردستان و جىھانى ئىسلامى و ئەزموونى بىرمەندانى مسولمان.

- پەرەپىدان و پەسەندكردى روانگەى زانستى مەنھەجى لە چارەسەركردى كىشە و گرفته ھزىيەكاندا و بىئالەنبوون لە پرسە خىلافيەكاندا و خۆبەدووركرتن لە بىرارى پىشۋەخت و شىۋازى سۆزدارانە و ھەۋلەدان بۇ بابەتتەبوون.

- كاراكردى كەلەپوورى دەۋلەمەندى ئىسلامى و سوۋدەركرتن لە سەرچاۋە گرنەكانى بىرى ئىسلامى لە كۈن و نۆيدا و سەرلەنۆى ھىنانەگۈى چەمكە فىكرىيە دوينراۋەكان لە مېژۋى ئىسلامىدا، بە رەچاۋكردى گۇرپانەكانى سەردەم.

- پەرەپىدانى چەمكى ئىعتىدال لە كايە فىكرى و مەعرفىيە جياۋازەكاندا و خۆبەدووركرتن لە تىنپەراندىن و بەزايەدان. - سەنتەر كاردەكات بۇ سەرلەنۆى و بەردەوام خويندەۋەى ھەردوۋ پەراۋى قورئان و بوۋنەۋەر بەپى مەنھەج و مېتۇدى زانستى و بەبى چاولىكەرى، بەلكو بە نەفەسىكى تازە و بە سوۋدەركرتن لە عەقلى راشكاو و نەقلى سەلمىتراۋ.



تەۋاۋكارى زانستەكان

كۆسەرت سالىڭ ئەحمەد

كۆسەرت سالىڭ ئەحمەد

تەۋاۋكارى زانستەكان

اتكامل المعرفي



لە بلاۋكراۋەكانى

سەنتەرى زەھاۋى بۇ لىكۆلىنەۋەى فىكرى (۴۸)



كۆسەرت سالىڭ ئەحمەد

- لەدايكبوى: ۱۹۸۹.

- قۇناغى خويندنى سەرەتايى و ناۋەندى لە بالەكايەتى خويندوۋە، دواناۋەندىش لە سۇران.

- بىروانامەى بەكالۇرىۋسى لە بەشى شەرىعەى كۆلىژى زانستە ئىسلامىيەكانى زانكوى سەلاخەدىن لە سالى ۲۰۱۱ ۋەرگرتوۋە.

- بىروانامەى ماستەرى لە (الفقه الجنائى الإسلامى) لە بەشى (الفقه وأصول الفقه) ى كۆلىژى (معارف الوحى والعلوم الإنسانية) لە زانكوى ئىسلامىي جىھانىي-مالىزىا، لە سالى ۲۰۱۵ ۋەرگرتوۋە.

- پلەى مامۇستاي زانكو (مامۇستاي يارىدەدەر) ى لە زانكوى سەلاخەدىن لە سالى ۲۰۱۶ ۋەرگرتوۋە.

- جگە لەم كىتتە، كىتتەكى تىرى بلاۋكراۋەى ھەيە و خاۋەنى چەند تويژىنەۋەيەكى زانستىيە بەزمانەكانى كوردى و عەرەبى.

- خويندكارى دكتورايە لە زانكوى ئىسلامىي جىھانىي-مالىزىا.



ته واوکاری زانسته کان

التكامل المعرفي

نووسینی

کۆسرهت سائج ئه جمهه

تهواوکاری زانسته کان

له بلاوکاراوه کانی سهنته ری زه هاوی بو لیکولینه وهی فیکری
ژماره (٤٨)

- نووسینی: کوسرهت سالح ئه حمه د
- بابهت: هزری
- دیزاین: رهوشت محهمه د
- چاپ: یه که م

له به ریوه به رایه تی گشتی کتبخانه گشتیه کان
ژماره (١٣٢٩) ی سالی ٢٠١٧ پیدراوه

ناوەرپۆك

- پېشەكى ۷
- بەشى يەكەم: رەھەندەكانى پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە ۱۹
- بەشى دووھەم: پېگەى تەكامولى مەعريفى لە پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفەدا... ۲۷
- بەشى سېئەم: مەفھومى تەكامولى مەعريفى ۳۳
- بەشى چوارەم: تەكامولى مەعريفى لە گۆشەنىگای بىرمەندانى پەيمانگا..... ۴۷
- بەشى پېنچەم: تەكامولى مەعريفى لە كەلەپوورى ئىسلاميدا ۸۷
- بەشى شەشەم: چەند دەستەواژەيەكى پەيوەندىدار بە تەكامولى مەعريفى..... ۹۵
- بەشى حەوتەم بۆجى تەكامولى مەعريفى پېويستە؟ ۱۱۷
- بەشى ھەشتەم: سىستەمى مەعريفى "النظام المعرفى" ۱۳۷
- بەشى تۆيەم: بنەما گشتىيەكانى تەكامولى مەعريفى ۱۴۷
- بەشى دەيەم: پەيوەندى نىوان تەكامولى مەعريفى و ئىسلامىيەتى مەعريفە ۱۵۷
- بەشى يانزەيەم: تەكامولى مەعريفى لە قورئاندا ۱۶۷
- بەشى دوانزەيەم: بەربەست و مەترسىيەكانى بەردەم تەكامول ۱۸۱
- بەشى سېئەدە: سەرچاوەكانى مەعريفە ۱۶۳
- بەشى چواردە: ئامرازەكانى مەعريفە..... ۲۱۱
- بەشى پانزە: تەكامول لە نىوان سەرچاوە و ئامرازەكان..... ۲۲۱
- پاشكۆ ۲۴۶
- سەرچاوەكان..... ۲۵۱

پیشکده شه به :

دلّه میهره بانه که ی دایکم

و

زوبانه پر نزاو و زیکره که ی باو کم

و

چاوه پر فرمیسه که کانی نه نکم

و

رؤله چاوگه شه که م کوشان ی جگه رگوشه

سوڤاس و پيژانين

- دواى ستايشى زاتى په روه ريڼ، پيژانينم هه يه بۇ هه ريه كه
له م به ريژانه ي خواره وه:
- خاتوو "سوژان" ي هاوژينم، كه ماندوونه ناسانه، هه ميشه
ئاسانكارى بۇ كردووم و پالېشتي كړدووم.
- دكتور حسه ين موچه ممد، بۇ ده ستيښخه رى و هاندانى
به رده وامي بۇ له دايكبوونى به ره مېكى له م چه شنه.
- به ريژ ماموستا ئيسماعيل ته ها، كه هاوكارىكى باشى كردم
به دابينكردنى سه رچاوه.
- به ريژ "ده رياز سالح و دانا شوانى" كه ئه ركى هه له چنيان
گرته ئه ستو.
- سه نته رى زه هاوى بۇ ليكولښه وه ي فيكريى، كه ئه ركى
له چاپدانى ئه م به ره مه يان له ئه ستو گرت.

بەناوى پەرورەينى بە توانا

پيشەكى:

سوپاس و ستايش بۆ بەديهينەرى بوونەوەر و گەردوون، سەرچاۋەى گشت زانستەكان، ئارامبەخشى دلۇقان و زاتى پەرورەينى تاقانە. دروود بۆ گيانى پاكى سەردارى مرقايەتى، پيشەنگ و پيشەوامان محەممەد، دروود بۆ گيانى يار و ياوەر و هاوەر و هاوەر و شوينكەوتوانى، تا رۆژى پەسلان.

ئاشكرايە ھەر كارىك لەرپىگەى بەرنامە و نەخشەپىگايەكى تۆكمە ئەنجام بدرىت، سەرکەوتن بە دەست دىنىت، ھەرچەندە نەخشەپىگاكەش تۆكمەتر بىت، ئەنجامى باشتر مسۆگەر دەكات. بەپىچەوانەوہ ھەر كارىك لەرپىگەى نەخشەپىگايەكى دروست و تۆكمە ئەنجام نەدرىت، ھەرچەندە توانا و وزەى ماددى و مرقى زورىشى تىدا خەرج بكرىت، دەرەنجامى دلخۆشكەرى نابىت. پەرورەينى بالآ، سەبارەت بە نەخشەپىگا لە قورئان فەرموويەتى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ المائدة: ۴۸، بۆ ھەريەكىك لە ئىوہ بەرنامە و نەخشەپىگايەك دانراوہ.

وشەى (منهاج) لە ئايەتەكە ئاماژەيەكى روونە بۆ گەرنەى نەخشەپەىگا، خودى وشەكە لەپرووى زمانەوانىيەوه، واتاى رەىگاى روون و ديار، يان ماناى راستەشەقام دەدات، كە ئەم رەىگا روون و شەقامە راستە، مەوۆف بەرەو ئامانجەىكى ديارىكراو رەىنموونى دەكات. مەىزووى زانستەكان، سەلمەنەرى ئەم راستىيەيه، كە لەوتەى مەوۆف ئاشنايەتى لە گەل خەيندنەوه و نووسەين و لەكوۆلەينهوه پەيداكرەوه، ئاشنايەتەيشى لەگەل شەيواز و مەيتۆدەكان پەيداكرەوه.

سەرەتا بەشەيهەكى خۆرسك و پەرشوبلاو و زۆر سادە و سەرەتايى دەستەپەىكرەوه، دواتر بە تەپەپەوونى كات بەرەوپەيشچوون و گەشەسەندنى بەخۆوه بىنيوه. مەىزووى مەيتۆد و مەنەهەجەت لە مەىزووى مەوۆفەيتەى بە كۆمەلەىك هەنگاو و قۆناغ تەپەپەيوه. دواى هاتنى پەيامى ئەسلامەيش، هەمان چەشنى بەخۆوه ديوه. سەرەتا مەنەهەجى دەماودەم وەرگرتن و دەرەكرەن، دواتر بەرەو نووسەينهوه بە تەپەپەوونى كات گەشەى كەرووه.

لە سەرەدەمى پەيامەين و هاوەلان، دەرەكرەن و وەرگرتن لەپەىگەى خەيندنەوه، رەىگەى سەرەكى وەرگرتنى قورئان بووه، لەپال نووسەينهوه لەسەر پەستە و پەپەى خورما و ئامرازە سەرەتايەكانى تر، كە لە برى كاغەز و تەينووس بەكارهەينراون.

دواتر مەنەهەجەتى ئەسلامى، لەسەر شەيوازى مەنەهەجەتى تەواوكارى، پەىكەتەيهەكى نوپى وەرگرتووه. دواى كۆكرەنەوهى قورئان، ئەنجا مەنەهەجەتى كۆكرەنەوهى فەرموودەى پەيامەين (دروودى خواى لەسەر)،

به کارهينانی مهنهجي رهخنه و ساغکردنه وه (التقد والتوثيق) سهريهه لداوه،
که له پرؤسه ي کؤکردنه وه ي فهرموده به کارهاتووه .

پاشان لقه کانی (الجرح والتعديل والعلل والرجال) ي ليئووه ته وه و زياتر
گه شه ي کردووه، له وه سه رده مدا ورده ورده چه مک و دهسته واژه ي نوئ بؤ
ئهم پرؤسه يه و ژانه ره کانی هاتوونه ته مه يدانی ليکؤلينه وه .

دواي ئه وه له چاخ ي زيرپني ميژووي ئيسلام، زانسته کانی بنه ماکان ي
فيقه ي ئيسلام ي (أصول الفقه) مه نه ه جه کانی راقه کاران (مناهج المفسرين) و
مه نه ه جه کانی گروپه عه قیده ييه کان و زانستی که لام و فله سه فه دامه زران،
سه ره نجام مه نه ه جي چيژي سؤفيگه ري و عيرفان (المنهج العرفاني الذوقي) و
مه نه ه جي زانسته ئه زمونييه کانيش له دايک بوون، دواتر ورده ورده تا
سه ده ي شه شه مي کؤچی، مه نه ه جي ه له جيهانی ئيسلام ي، که ئه وسا
پيشه نگاهه تي شارستانيه ت و ژيارستاني جيهانی ده کرد، هه ر له دره وشانه وه
و گه شه سه ندنی به رده وام بووه .

ئهو کات له جيهانی ئيسلاميدا، تيکراي ئهم مه نه ه جانه کارپيکراو و کارا
بوون، ته نانته به شيکی به رچاوي زانايانی موسلمان به شاره زايی فره لايه ن
ده ناسرانه وه، به جوړيک له کاتي مامه له کردن له گه ل هه ر بواړيکی دياريکراو،
مه نه ه جي تاييه ت به م بواره يان خستوو ته گوړه پانی کارکردنه وه .

سەرەنجام مەوسووعى بوون، بە واتاي كۆكردنەوھى شارەزايى لە چەندىن بوار لە يەك كاتدا، برىتیبوو لە يەككە لە پىناسەى زانا و فەيلەسووفەكانى ئەوكاتى جىھانى ئىسلامى¹.

بۆنموونە: زاناي وا ھەبوو، پىسپۆرى فىقھى ئىسلامى (فقىھ)، ئوسولى، فەرموودەگىرەو ھەبوو، وەك پىشەوا مالىك. ھەروەھا راڤەكار، فەيلەسووف و پزىشك، وەك فەخرەدىنى رازى و ئىبن سىنا. چەشنى ئەوان، فەيلەسووف، سوڤى، وەك ئىبن عەرەبى و سوھرەوھردى. كەسايەتى واش ھەبوو، شاعىر، ئەدىب، فەيلەسووف، سوڤىگەر و راڤەكار ھەبوو، وەك ئەبو حەييانى ئەندەلووسى. يان فەيلەسووف، بىركارىزان، فىزىيائى و پزىشك وەك حەسەنى كورپى ھەيسەم. شارەزاي مېژوو، راڤەى قورئان، فىقھ و ئەحكام وەك مەمەد بن جەرىرى تەبەرى. كىمياگەر و فەيلەسووف وەك جابرى كورپى حىان. شارەزا لە زۆربەى بوارەكانى ئەوكات و دارپژەرى زانستە كۆمەلایەتییەكان وەك ئىبن خەلدوون.....ھتد.

نامانەوێت بەوردى و دووردیژى لەسەر قوتابخانە مەنھەجییەكانى جىھانى ئىسلامى ھەستىن، بەلكو تەنھا بەپووخى ئامازەيەك بۆ تىپروانىن و جىھانىبىنەىكەيان دەكەين.

¹ فتحى ملكارى، منهجيه التكامل المعرفى مقدمات فى المنهجية الإسلامية، المعهد العالمى للفكر الإسلامى، فرجىنيا-الولايات المتحدة الأمريكية، ط ٢، ٢٠١٦م، ص ١٧٧.

قوتابخانه مهنهجييه كان ئىجگار زۆرن، به شيويهك ژماردن و توپكارى گشتييان ئهسته مه، به لام ديارترينيان كه زۆرترين خالى هاوبه شى قوتابخانه كان كۆده كه نه وه، بریتين له: "مدرسة المنهج العقلي - الكلامي - الفلسفي، مدرسة المنهج الذوقي الصوفي، مدرسة المنهج العلمي التجريبي، مدرسة المنهج الفقهي والأصولي، مدرسة المنهج الأثري". ههريهك له م قوتابخانه، خاوهنى كۆمه لىك بنه ما و پايه ي مهنه جى تايبه تن، هاوكات هه زاران شوينكه وتوويان له جيهانى ئىسلامى هه بووه و هه يه.

دهكریت به شيويهكى گشتى روانگه مهنهجييه كان به سه ر سى به ش پۆلین بکهين، كه دواى هاتنى ئىسلام له شيويهى سى قوناغ له ميژووى مهنه جيه ت خويان نمايش دهكهن.

روانگه ي يه كه م: روانگه ي تاكلايه نه، يان تاكوپوانگه ي (النظرة الاحادية أو الرؤية الواحدية). ئه مجۆره مهنه جيه ته خوى له مه ده بينيتته وه، كه مهنه جى بيركردنه وه و توپيژينه وه له هه ر بابته تىك، بریتييه له يهك مهنه ج¹. به واتايه كى تر، ليكۆلینه وه له ديارده گهردونييه كان، ديارده كۆمه لايه تييه كان، ديارده دهروونييه كان، ته نها له پيگه ي يهك مهنه جى دياريكراوه وه ئه نجام ده درين.

ئهم بابته زياتر له روونكردنه وه ي تپروانينى "ئوگست كۆنت" بو قوناغه كانى مهنه ج له ژيارستاني مرقاياه تى روونده بيتته وه. ئه و پيپوايه

¹ فتحي ملكاوي، كلمة التحرير في مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٦٤، ص ٦.

هزرى مړۍ به سى قوناغ تپه پوه، كه به هرسىكيان روانگه ى تاكلايه نه
كامل دهيت:

قوناغى ئايىنى لاهوتى، دواتر قوناغى ميتافيزيك، له كوتاييدا گيشتن به
قوناغى مهنه جى زانسته نه زمونږيه كان. به مشپوهيه هزرى مړۍ
گيشتووه ته قوناغى پيگه يشتن. هر يه كيك له م قوناغانه له كات و ساتى
ميژووبى خوى رابه رايه تى شيكر دنه وه ى ديارده كانى كردووه. واته سهره تا
ته نها ئايىن و لاهوت بريتيبون له شيكه ره وه ى ديارده گهر دوى و
كومه لايه تى و دهر ونييه كان، ته نها درچه و دروازه و روگه ى هانا و
هاواركاران هر ئايىن بووه، چاره سهره ئاينيه كانيش كليلى تيكر اى كيشه و
قه يرانه كان بوون.

دواتر قوناغى ئايىن تپه پيندر اوه و قوناغى ميتافيزيك شويى ئايىنى
گرتووه ته وه، هر له پيگه ى ميتافيزيكه وه هه وللى دوزينه وه ى چاره سهرى
كيشه كان دراوه.

سهره نجام دواى دوزينه وه ى مهنه جى زانسته نه زمونږيه كان، خودى
نه م زانسته شويى ئايىن و ميتافيزيكىان گرتووه ته وه، ئيدى له و سهره ده مه
به دواوه، زانست هه موو دهره كان چاره سهره دكات و وه لامى هه موو
پرسپاره كان ده داته وه. نه م قوناغه تا كوتايى سهره ى حقه هه مى زايىنى
كارا بووه.

روانگه ى دووه م: روانگه ى دوولايه نى "الثنائيه"، كه پشت به لايه نى
چه نديه تى و چوڼيه تى له چاره سهره كردنى پرسه كان ده به ستيت. دواى
دهر كه وتنى شكسته كانى مهنه جى زانسته نه زمونږيه كان و ده سته وه ستانى

له هه مبهه چاره سه ره گشت پرسه كان، باسو خواسی مه نهه جی چه ندیه تی
"المنهج الكمي" هاته به رباس، سه ره نجام بووه رووگه ی ژۆربه ی توژی نه وه و
ناوه نده ئه كادیمییه كان.

دواتر ئه زمون سه لماندی به ته نهه پشت به ستن به چه ندیه تی، بۆ گه یشتن
به دیراسه كردن ئیكی واقعیانه له هه مبهه رگشت پرسه كان، خالی نییه له
كه موکۆپی، بۆیه باس و خواسی گرته به ری مه نهه جی چۆنیه تیش "المنهج
الکیمی" هاته نیو ناهه نده ئه كادیمییه كانه وه.

به مشیوه یه، به شیک له ناهه نده زانستی و ئه كادیمییه كان ده ستیان به
مه نهه جی چه ندیه تی وه گرت و، هه ندیکه تریش جه ختیان له سه ره چۆنیه تی
ده كرده وه. به مهش دوو جه مه سه ری له مه نهه جیه ت بووه روانگه ی دوو ه می
مه نهه جیه ت.

هه ره یه كێك له م دوو مه نهه جه ش كۆمه لێك تایبه ته ندیان هه یه، بۆ نموونه
یه كه میان، واته چه ندیه تی، زیاتر به وردی و جیگه ری له ده ست نیشان كردن
ده ناسرێته وه، له به رامبه ردا مه نهه جیه تی چۆنیه تی زیاتر له راستی و دروستی
و رۆچوون له هه قیقه تی شته كان ده ناسی نریت.

بۆیه هه ره یه كێك له م دوو مه نهه جه له چه ند بوو و پسی پوری جیا به كاردین،
به شیوه یه كه له م بوو ارانه ی مه نهه جیه تی چۆنیه تی به كاردیت، ناتوانریت
مه نهه جی چه ندیه تی به كاریت، به پێچه وانه شه وه راسته، ئه م قۆناغه ش
سه ده ی هه ژده و نۆزده كارا بووه.

روانگه ی سییه م: بریتیه له روانگه ی یه كانگه ری و ته واوکاری، ئه م
روانگه یه له تپه پکردنی هه ردوو روانگه كه ی رابردوو خۆی ده بینیت وه.

هەندىك لى بوارەكان پىۋىستىيان بە بەكارھىنان و كاراكردى ھەردوو مەنھەجى "چەندىيەتى و چۆنىيەتى" يە، بەتايىبەت ئەو بوارانەى بە مىكس و لىكدرارو دەناسىنرېن¹.

لىرەدا ھەوللى دەريازبون لە تاكروانگەيى و تىپەراندى دوجەمسەرى و دووپروانگەيى مەنھەجىيەت و گەيشتن بە بىناكردى مەنھەجىكى تۆكمەى يەكانگىر، كە ھەردوو بابەتى چەندىيەتى و چۆنىيەتى لەخۇبگرىت، بەشيوەيەك لەسەر ئەساس و بنچىنەيەكى فەلسەفى جياواز لە بنچىنە فەلسەفىيەكانى مەنھەجەكانى تاكروانگەيى و جووتروانگەيى دامەزرايىت، بايەخدارتر دەبيت. ئىدى ئەم مەنھەجە يەكانگىر و تەواوكارىيە، دەتوانىت لەھەمبەر پرسە ھەنووكەيىەكان و دياردە گەردوونى و دەروونى و كۆمەلەيەتيەكان بەشيوەيەكى تەندروستانە و واقىعيانە دەرەنجامى باش و دلخۆشكەر پىشكەش بكات.

ئەم مەنھەجە يەكانگىر و تەواوكارىيە، تەنھا لەپىگەى ئاويتەكردى ھەردوو مەنھەجى چەندىيەتى و چۆنىيەتى بەرھەم نايەت، وەك ئەوھى لەم چاخە لە رۆژئاوا كارى بۆ دەكرىت، بەلكو پىۋىستى بە بناغەيەكى فەلسەفى تۆكمەى جياواز ھەيە لە مەنھەجە بەرجەستەكراوكانى جىھان.

بناغەيەكى فەلسەفى جياواز، بە دەستخستنى سەرچاوەكانى زانست و زانىارى و ئامرازەكانى دەستخستنى زانست و زانىارى و، ئاويتەكردى سەرچاوە و ئامرازەكان، خالى جياوازي ئەم مەنھەجە خوازراوە دەبيت، كە

¹ فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ١٨٢، رائد جميل عكاشة، التكامل المعرفي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط ١، ٢٠١٢م، ص ٨٩.

له پړگه ی کارا کړدنی ریگا کانی توژینه وه له پړگه ی بیرکړدنه وه یه کی ته ندروست، پشت به ستن به دید و جیهان بینی ئەم بنچینه فله سه فیه، ده بیته خالی وەرچه رخان له جیهان به گشتی و جیهانی ئیسلامی به تایبه تی. خوینه ری به پړز، ئەم په رتوکه ی به رده ست گه شتیکی هزی و مه عریفی و مه نه جی ورد و قوول، پیوستی به پشودریژی هیه، ههنگاونان بو ئەم گه شته ماندووکهره، ههولیکه بو ناشنایه تی په یادکردن له گه ل ئەم مه نه جیه نوییه، به پیوستشی ده زانین، بهر له شورپوونه وه به نیو بابه ته سه ره کی و تیزه مه عریفی و هزییه کان، ئاماره بو خالیکی تری گرنگ بکه ین.

ئهمیش ئه وه یه، ئەم په رتوکه ههولیکه بو زیاتر ناساندنی خوینه ری کورد به هزی و مه عریفی په یمانگای جیهانی هزی ئیسلامی، که له سه ره ردو و فورمی (إسلامية المعرفة، التكامل المعرفي) باسی لیوه ده کړیت.

بویه هه ر خوینه ریک بیه ویت به شیوه یه کی ته ندروست و ئاسان به کوی پایه و بنه ماکانی ئەم هزه هاوچه رخه ناشنابیت، ئه وه ریښاییمان ئه وه یه سه ره تا په رتوکی "قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة له دیدی رابه ره کانییه وه" که به ره می خامه ی توژهره و سالی ۲۰۱۵ له لایه ن سه نته ری زه هاوی بالوکراوه ته وه، بخوینیته وه، چونکه هه ردو و په رتوکه که به یه که وه باس له پووخته ی ئەم هزه ده که ن.

له لایه کی تر، کومه لیک خالی هاوبه ش له نیوان ئەم په رتوکه ی به رده ستی خوینه ر و په رتوکه که ی تر هه ن، بویه له زور شوین کورت بریمان له م په رتوکه کړدووه، چونکه له په رتوکه که ی تر به دریژی روونکراوه ته وه، له و

شوینانهی کورتبری کراوه، خوینەر رینمایی کراوه له پینگهی ئاماژەکردن به لاپەرە و ناوینشانهکان، بۆئەوهی ئاسانتر بتوانیت بگهڕیتەوه سهریان.

خاڵیکی تر، که پێویسته ئاماژەى پێبدریت، بههۆی ئەوهی بابەتی تهواوکاری زانستهکان (التکامل المعرفی) بابەتیکى هه‌نووکەییە له‌سه‌ر ئاستی جیهان و کوردستان، به‌رده‌ستنه‌بوون و که‌مى سه‌رچاوه‌یه‌کێک بووه له ئاسته‌نگه‌کانى به‌رده‌م توێژەر.

ده‌ره‌نجام چه‌ند په‌رتووکی و هه‌ک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی له‌م گه‌شته مه‌عریفیه‌ پشتیان پێبه‌ستراوه، گرنگترینیان: "التکامل المعرفی وتطبیقاته فی المناهج الجامعية"، که بریتیه له‌تیزی دکتۆرای "ئه‌بویه‌کر محهمه‌د ئیبراهیم" له‌ زانکۆی ئیسلامی جیهانی مالیزیا له‌سالی ٢٠٠٤ پێشکه‌شکراوه و دواتر په‌یمانگای جیهانی ه‌زری ئیسلامی له‌ سالی ٢٠٠٧ چاپیکردوه. ئەم په‌رتووکه به‌ په‌رتووکی دایک هه‌ژمارده‌کریت له‌سه‌ر ئەم پرسه له‌تیکرای جیهان، چونکه له‌ نزیکه‌وه ژۆربه‌ی بیرمه‌نده‌کانی په‌یمانگای سه‌باره‌ت به‌ ناوه‌پۆکی توێژینه‌وه‌که دواندوون و سه‌رنجه‌کانی شیکارکردون.

هه‌روه‌ها، په‌رتووکی "منهجية التکامل المعرفی مقدمات فی المنهجية الإسلامية" له‌دانراوی فه‌تحی هه‌سه‌ن مه‌لکاوی، له‌لایه‌ن په‌یمانگا به‌چاپه‌یێندراوه، یه‌کیکی تره له‌ وه‌رتووکانه‌ی به‌دریژای ئەم توێژینه‌وه‌یه هاوپیما‌ن بووه.

په‌رتووکی سییه‌م، بریتیه له‌ "التکامل المعرفی، أثره فی التعليم الجامعي وضرورته الحضارية" که خۆی له‌ ٢٤ توێژینه‌وه ده‌بینیت‌ه‌وه، رائید عوکاشه ئه‌رکی کۆکردنه‌وه و ریکخستنی له‌ ئه‌ستۆ گرتوه.

ههروهه ها گوڤاری "ئیسلامیه تی مه عریفه" که بریتیه له زمانحالی
په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، مه رجه عی سه ره کیمان بووه له م گه شته،
له زۆربه ی به شه کان بو توێژینه وه کانی ئه م گوڤاره گه راوینه ته وه و که لکمان
لیوه رگرتوه .

هیوادارم به م کتێبه، توانیبێتیمان خزمه تێک، هه رچه نده که میش بیته، به
کاروانی مه عریفه دۆستان بکهین، گومانی تیدا نییه ئه م کاره ش خالی نییه له
که موکووپری، بۆیه هه ر له ده ستپیکه وه ئه مه وه بیر خوێنه ر ده هینینه وه،
ته نها په رتوکه که ی زاتی الله بی که موکووپیه و، تیکرایی به ره مه م روویه کان
به ده ر نین لێی، هیچ که سیکیش جورئه ت ناکات بانگه شه ی بی که موکووپری
بوون بکات.

بۆیه له کێشه و که موکووپیه کان داوای لیبوردن ده کهین، ئومیده وارین
په روه ریانی بالا بیکاته زاد و تویشووی قیامه ت، ده ستیشمان بگریته له
داها توودا کاری جوانتر و پووختتر ئه نجام بدهین.

کۆسره ت سالح ئه حمه د

مامۆستا له زانکۆی سه لاهه دین - هه ولیئیر

بەشى يەكەم

رەھەندەكانى پروژەى ئىسلامىيەتى مەعرفە

نۆربەى نووسراوہكانى تايبەت بە بابەتەكانى پروژەى (إسلامية المعرفة) دوو رەھەند لەخۆدەگرن، كە بریتين لە ھەردوو رەھەندى مەعرفى و میتۆدى (مەنەھجى).

ئاشكرايە لاى شارەزايانى ھزرى ئىسلامى، پروژەى ئىسلامىيەتى مەعرفە لەسەر ئاستى جىھان بەگشتى و، ولاتانى ئىسلامى بەتايبەتى، بە يەككە لە پروژە ھەرە كاراكانى تايبەت بە چاكسازى ھزرى و، ھەستانەوہى ژيارستانى جىھانى ئىسلامى دادەنریت.

سەبارەت بە ھەردوو رەھەندى سەرەوہى پروژەكە، دەكریت بەپووختى ناوہپۆكيان لەم چەند دێرەدا كورتبكرینەوہ و بخړینە بەردەستى خوینەر. پيڤكەتەى رەھەندى مەعرفى لە ناوہپۆكى تيۆرى ھزرى مړوۍ و پەيكەرەكەى خۆى دەنوينیت، ھەريەك لە راستىيەكان (الحقائق)، چەمكەكان

(المفاهيم)، بنه ماكان (المبادئ)، تيؤره كان (النظريات)، له هزرى ئىسلاميدا له چوارچيؤه ديدىكى گشتى و هه مهلايه نه بؤ ئه م بابه تانه له خؤده گريئت¹. به واتايه كى تر، كاتيك باس له ره هه ندى مه عريفى پرؤژه ئىسلاميه تى مه عريفه ده كريت، ئه وه روونه باس له يه كيئك له م برگانه ئى سه ره وه ده كريت، ئه وانيش برىتين له (راستىيه كان، چه مكه كان، بنه ما گشتىيه كان، تيؤره سه ره تايى و هه مهلايه نه كانى ئه م پرؤژه يه).

ره هه ندى دووه م: برىتنيه له ميتؤدى پرؤژه كه و به سه رسى توخم (عنصر) دابه ش ده بيت، كه برىتين له: ريگاكانى بيركرده وه و شيوازه كانى، ريپره وه كانى تويژينه وه و هه نگاوه كانى، پالنه ره كانى ئاكارى².

واته هه رسى توخمى بيركرده وه، تويژينه وه، ئاكار و ره وش، برىتين له توخمه بنچينه ييه كانى تاييه ت به ره هه ندى ميتؤد و مه نه جى پرؤژه ئىسلاميه تى مه عريفه به گشتى.

به م شيؤه يه پرؤژه كه كامل و ته واو ده بيت، چونكه پيكاها ته ي هه ردو ره هه نده كه په يكه رى پرؤژه كه ته واو ده كن، به وچه شنه گريدان و به يه كبه ستنه وه يه كى يه كانگير بؤ هه ردو ره هه ندى مه عريفى و ميتؤدى له داىك ده بيت، به مه رجى ره چاوكردنى راگرتنى هاوسه نكى له نيوان ئه م دو ره هه نده دا.

¹ المعهد العالمي للفكر الإسلامي-مكتب الأردن، التكامل المعرفي إطار مرجعي للمنهجية الإسلامية، تاريخ النشر: ١٠-١٠-٢٠١٣، تاريخ التصفح: ٢١-١٠-٢٠١٦، الرابط المباشر: <http://iiijordan.org/index.php/2013-10->

² ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ٩.

سەبارەت بە ھاوسەنگى، شىاوى ئاماژەپىكردنه ھاوسەنگى لە ھەر كار و پرۆژەيەكدا بە بەردى بناغە دادەنریت، چونكە ھىچ كاریك بە لاسەنگى ناتوانیت ئامانجەكەى بەتەواوەتى بپىكیت.

خالى سەرەكى بیناكردى ھاوسەنگى لە پرۆژەى ھزرى ئىسلامیەتى مەعریفە كە پەیمانگای جیهانی ھزرى ئىسلامى كارى لەسەر دەكات، بریتىيە لە ھىنانەكایەى یەكانگىرى لەنیوان ھەردوو رەھەندى مەعریفى و میتۆدى.

ھەموو رەھەندیكى مەعریفى لە بواری كرداری پپویستی بە رەھەندى میتۆدى دەبیت، میتۆدیش بریتىيە لە رینگای جیبەجیكردن و بەكرداریكردى زانست و مەعریفەت. بۆیە ناكریت دور لە میتۆد باس لە ھىچ مەزھەب و رەوتیكى مەعریفى بكریت و تیزەكانى ئەو زانستە یاخود ئەو مەعریفەيە جیبەجى و پەپرەو بكرین.

كاتیک باس لە تیزە ھزریەكانى پرۆژەى ئىسلامیەتى مەعریفە دەكریت، راستەوخۆ باسوخواسى تاییەت بە میتۆدى دابەزاندنى ئەو ھزرى لە خەيالەو ھە واقع و، لە ھزرى و تیۆرەو ھە بۆ كرداری و ئاكار ئامادەیی دەبیت.

بۆنمونه، كاتیک باس لە مەرج و پایەكانى دروستبوونی نوێژ دەكریت، راستەوخۆ بابەتى چۆنیەتى ئەنجامدان و ھىنانەكایەى كرداری نوێژكردن، لە خالى دەستپیک بۆ خالى كۆتایی، لە خەيالدانى گوێگر دەزىنگیتەو.

بەھەمانشیۆھ كاتیک باس لە راستیەكان و چەمك و بنەما و تیزە ھزرى و مەعریفیەكانى پرۆژەى ئىسلامیەتى مەعریفە دەكریت، گوێگر یاخود

خوینەر، راستەوخۆ خەياللى بۆ لای چۆنیەتى بەرجەستەکردنى ئەو تێزە مەعریفیانە دەپوات.

وەك لە سەرەوێ ئاماژەمان پێكرد، خاالى جەوھەرى لە ئامانجەكانى پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعریفە، بریتىيە لە چاكسازى ھزرى و ھەستانەوھى ژياري لە جیھانى ئىسلامى.

كەوابێت خوینەر ماڤى خۆيەتى بېرسىت چۆن ئەم ئامانجە دەپێكریت؟ خاالى دەستپێك و كۆتايى كامەيە؟ لەكوێو دەست پێبكەين؟ سەرەتا كام كێلگەى ھزرى و كردارى بكەينە ئامانج؟ چونكە چاكسازى ھزرى و ھەستانەوھى بارى كەوتوى ژيارستانى ئىسلامى، بەدرژايى سەدەى رابردوو تاوھكو دەگاتە ئەمڕۆ، يەكێك بوو لە گرنگترين ئەو پرسانەى ھەميشە بە گەرموگورپى كاريان بۆ كراو.

كارەكەش ئەوھندە سووك و ئاسان نيە، بە نووسىنى چەند پەرتووکیك يان رێكخستنى چەند كۆنفرانس و كۆر و سيميناريك بێتە ئاراو، بەلكو زۆر لەو گەورەتر و قورسترە، بەشيوەيەك پيويستى بە ھزرى، پرۆژە، ستراتيز، كار و چالاكى سەرتاسەرى، بەردەوام و، فرەلايەن و فرەپەھەند ھەيە.

پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعریفە بەوردى كار لەسەر چەند پرسێك دەكات. سەرەتا نەخۆشییەكانى ھزرى و ژياري جیھانى ئىسلامى ديارى دەكات و دەست لەسەر برینەكان دادەنێت، دواتر بە ئامانجى چارەسەر ھەنگاو و رێگاكانى چارەسەرى لەگەڵ تويشوو و پيويستییەكانى رێگاكە دەخاتەپروو، دواتر لە بواری كردارى ھەنگاوى بۆ دەنێت، ئەمەش لەرێگەى مێتۆدىكى

تۆكمەى چوار رەھەندى دېتەئاراۋە، كە لەخوارەۋە بەكورتى روونى دەكەينەۋە.

كەۋاتە دەكرىت مېتۇدى پېۋژەى ئىسلامىيەتى مەعرفە لە مامەلەكردن لەگەل تېز و كۆباسە ھزىيەكانى ئەم پېۋژەىە لە چوار خال بخرىنەپو، كە ئەمانەن:

يەكەم: دىدىكى ئىسلاميانە، واتە ھەلقوۋلاۋى ناۋەرۇكى ئىسلام بىت بۆ جىھان و گەردوون، كە بە (الرؤية الكونية) ناسىندراۋە. ئەم دىدەش لە ھەردوۋ خالى سىستەمى مەعرفەى ئىسلامى و مېتۇدەكەى خۆى دەبىنئىتەۋە.

دوۋەم: مېتۇدى مامەلەكردن لەگەل بنچىنە و سەرچاۋە سەرەككىيەكانى ئىسلام، ئەۋىش دوۋ كۆباسى تر لەخۆدەگرىت، ئەمانىش برىتىن لە ھەردوۋ بابەتى چۆنىەتى مامەلەكردن لەگەل قورئان و فەرموودە.

سېيەم: مېتۇدى مامەلەكردن لەگەل كەلەپوور، ئەۋىش دوۋ كۆباسى تر لەخۆدەگرىت، كە برىتىن لە مېتۇدى مامەلەكردن لەگەل كەلەپوورى ئىسلامى (التراث الإسلامى)، لەپال مېتۇدى مامەلەكردن لەگەل كەلەپوورى مرقۇايەتى (التراث الإنسانى).

چوارەم: مېتۇدى مامەلەكردن لەگەل واقىع و رووداۋەكان، كە لە زەمىنەى كىردارى دەگوزەرىن. ئەم خالەش دىسان دوۋ كۆباس لەخۆدەگرىت¹.

¹ ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي.

یەكەمیان میتۆدی مامەلەكردن لەگەڵ بار و گوزەران و رووداوەكان وەك هەن، واتە ناسین و نەشتەركاری بۆ پرسەكان كە لە زەمینەى كردارى گوزەر دەكەن و هەن. دووهمیان بریتىیه لە میتۆدى مامەلەكردن لەگەڵ هەمان پرس، بەلام لە داهاوویدا. واتە چۆن بتوانین پێكهاى ئەم پرسانەى ئێستا لەبەردەستمان بگۆڕین، بەشیۆهیهك لە داهاوویدا وا لەدايك بن بە خواستى ئێمە بێت.

بە واتایەكى تر، چۆن بتوانین پرسەكان تەسلىم بە ئێمە ببن و بە خواستى ئێمە بگوزەری، لە برى ئەوەى ئێمە تەسلىم بە واقیع بین و پرسەكان بە هەرپەمەكى و خواستى خۆیان، یان خواستى كەسانى تر لەدايك ببن. بۆنموونە: كاتیك باسى پرۆسە و پرسى پەرورەدە و فێركردن لە كوردستان دەكەین، سەرەتا دەبێت ناوەرۆك و پێكهاى ئێستای پرۆسەكە شروۆكە بكەین، دواتر هەلۆهستەیهك لەسەر ئەم خالە بكەین: پرۆسەى پەرورەدە و فێركردن ئێستا لە كوردستان بەمشىۆهیه، كەوابێت پێویستە لە داهاوویدا چۆن بێت؟

خودى میتۆدى مامەلەكردن لەگەڵ پرۆسەى پەرورەدە و فێركردن ئێستا لە كوردستان چۆنە؟ پێویستە لە داهاوویدا چۆن بێت؟ چۆن بتوانین بە خواستى ئێمە بەرپۆهەبچیت؟، هاوڕى لەگەڵ وەلامى ئەو پرسیارانە بریتىیه لە كرۆك و ناوەرۆكى خالى چوارەم.

بەمشىۆهیه بۆمان رووندەبێتەو میتۆد هیچى كەمتر نییه لە تیزه هزرىیهكان، بگرە خالى جەوهەرى هەموو پرۆژە و هزرىكه.

ئەو ەى مایەى مشتومړ لەسەرکردن نییە، بریتییە لەو ەى بیرکردنەو ەى میتۆدى و مەنەه جیانە پښووییستییەکی حەتمییە بۆ سەرکەوتنى ەەر کارىک و گەشتن بە ئامانج و ەەر خواستىک. میژوو سەلماندویەتى ەەر کارىک لەسەر بیرکردنەو ەى کی میتۆدیانە دەستى بۆ برابىت، ئامانجەکی پىکاوه، ئەگەر بەشپوهیەکی ریزەیش بووبىت، بەپىچەوانەى کارىکی بیناکراو لەسەر بیرکردنەو ەى کی عەشوايى و نامەنەجى، ئەم جوړه چالاکیانە نەو ەى ئەگەرى پىکانى ئامانجى نەبوو، بگره زۆر جارىش دەرەنجامى پىچەوانەى لىکەوتووەتەو ەى. ئینجا جیاوازی نییە کارەکی لەسەر دەستى تاکىک ئەنجام درابىت، یان لەسەر دەستى کۆمەلىک کەس، یان نەتەو ەى و شوینکەوتووانى ئایین، مەزەهەب، رەوت و گرووپىکی دیارىکراو.

بابەتى میتۆدى و مەنەه جیبوون لەسەر ئاستى جیهان گرنگى خۆى ەى. تىکرای ناو ەند و پىگە زانستى و ەزرییەکان خاوەنى پەپرە و مەنەه جىکی روون و دیارىکراون، زانکۆکان بەنموونە. ناکرىت زانکۆ، پەیمانگا، ناو ەندە ئەکادیمى و پىشەییەکان بەبى پرۆگرام و مەنەه ج کار بکەن.

بەپښووییستى دەزانین ئاماژە بەو ەى بدەین، کە مەبەستمان بەپښوویستزانینى میتۆد تەنھا بریتى نییە لە ئامادەيى میتۆد لە کردار، بەلکو بریتییە لە پښووییستى ئامادەيى سەرەکی میتۆد لە بیرکردنەو ەى و ئەفکار، قسە و گوفتار، ئینجا لە کردار و ئاکار. کەواتە لە تىکرای چالاکییە بىرى و گوفتارى و کردارى و ئاکارییەکان، ەى بوونى میتۆد پښوویستە، بەهیچ شپوهیەک ناکرىت میتۆد پشنگوى بخرىت یان خۆى لى ببویردرىت.

كه له پوور (تراث)ى مړؤفايه تى به گشتى و كه له پوورى ئيسلامى
به تاييه تى، خالى نيه له ميتود. راسته ميتوده كان جوړاوجوړو فره پړهنگن،
به قه د فره پړهنگى تاقم و دهسته و گروپ و ريچكه كان، به لام ئه وهى
جيگه ي سه رنجه ناماده يى ميتوده له گشت كايه مه عريفى و زانستيه كان.
له مه زياتر شوړنابينه وه بو ناو ورده كاريه كانى ميتود و بابه ته
په يوه نديداره كانى، به لكو ده گه پړينه وه سه ر باسه سه ركه ييه كه مان، كه
بريتيه له (التكامل المعرفى).

به شی دووه م
پیگه ی ته کامولی مه عریفی
له پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه دا

پیگه ی ته کامولی مه عریفی له پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه دا، بریتیه له به شی سه ره کی میتۆد له میتۆدی ئه و قوتابخانه هزریه . بۆیه ده کریت ئه م چه مکه وه ک چوارچیۆه ی مه رجه ی میتۆدی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه بناسینریت. چۆن پیشتر بابته تی ئیسلامیه تی مه عریفه مان وه ک قوتابخانه یه کی هزری ئیسلامی سه رده م ناساند¹، به هه مانشیۆه ته کامولی مه عریفی وه ک مه رجه ی میتۆدی ئه و قوتابخانه یه شیکار ده که یین. به واتایه کی تر، بابته تی ته کامولی مه عریفی بریتیه له چه تری هه ر چوار خاله میتۆدیه کان، له ره هه ندی میتۆدی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه ، که له سه ره وه باسمان کرد.

¹ بروانه: قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة، کۆسره ت صالح، سه نته ری زه هاوی، ۲۰۱۵ز.

تەكامولى مەعرىفى برىتییە لە یەکانگیری ھەمەلایەنە و فرەپەھەند
لەنیوان سەرچاوەکانی مەعرىفەت لەلایەك، ھەروەھا لەنیوان ئامرازەکانی
مەعرىفەت لەلایەكى ترەوھ. لەپال ھینانەكایەوھى یەکانگیری مەعرىفى
لەنیوان ھەردوو بەرھى سەرچاوە و ئامرازە مەعرىفییەکان، بەمەش
تەكامولى مەعرىفى لەدايك دەبێت.

ئەم ئاویتەبوون و یەکانگیرییە (التكامل) لەسەر بنچینەى خۆرسك،
سروشتی مرقۇ (الفطرة) و پيويستی بیناكراوھ.

واتە بنچینە و بناغەى تەكامول برىتییە لە ھەبوونی چەند ژانەرێكى
جۆراوجۆر، كە ئاماژە بۆ فرەییەكى ریشەیی دەكەن. ئاشكرايە فرەبیش
برىتییە لە دیاردەییەكى سروشتی خۆرسك و رەسەن، بەھیچ شیوەیەك
ناكریت رەتبكریتەوھ و كارى پینەكریت.

بوونی كۆمەلگەى مرقۇایەتى لە فرەییەكى قول خۆى دەبینیتەوھ،
فرەیی لە زمان: كوردی، عەرەبى، فارسى، توركى، ئینگلیزى... ھتد، فرەیی
لە نەتەوھ: كورد، عەرەب، فارس، تورك... ھیندى، ئینگلیز... ھتد، فرەیی
لە رەنگ: سپى، رەش، سوور، شین... ھتد، فرەیی لە بۆچوون و بیروباوەر و
ئایینداریدا: موسلمان، مەسیحى، یەھودى، بووزى... ھتد، فرەیی لە
مەزھەب: سوننە، شیعە، حەنەفى، مالیكى، شافعی، حەنبەلى، مەزھەبى و
لامەزھەبى... ھتد.

دیارە ئەمەش ویستی خودای لەپشتە، كە مرقۇ لە ناخى خۆیدا لە فرەیی
پیکهاتووھ، ئینجا مرقۇایەتى بە فرەیی رازیندراوھتەوھ.

ئەگەر خودا ویستی لەسەر بووایە وەك لە قورئان هاتوو، ئەو هەموومانى
 یەك رەنگ، یەك دەنگ، یەك زمان، یەك نەتەو، یەك ئومەت، یەك خاك، یەك
 ئالا و یەك پەيام دروست دەکرد. بەلام ویستی خودا، فرەیی بەسەر
 رەنگیـژکردن بە رەنگیـكى دیـاریـکراو هەلبـژاردوو،

﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ النحل: ۹۳.

ئەم فرەییە بى ريسا و یاسا جینه هیشتراوه، بەلكو لە ژێر چەند بنەما و
 ريسایەکی گەردوونی، ئایینی و کۆمەلایەتی هەماهەنگ و یەکانگیر کراون، کە
 دووریـت لە کولتور، رۆحی دژایەتی، بەرپەرەکانی و یەکتەر سـپـرینەو.
 بەشیوەیەك کولتوری یەکتەر قبولکردن، رۆحی تەبایی و گیانی تەواوکاری،
 لەنیوان چین و پیکهاتە جوړاوچۆر و جیا جیاکان بریتی بـیت لە تەواوکاری
 کۆمەلگە و هاتنەکایە یەکانگیری و تەکامولیکی فرەپەرەهەند و هەمەلایەن
 لەنیوان چین و توێژ و پیکهاتەکانیدا.

بەمشێوەیە پـیـویـستی هاتنەکایە ی تەکامول لەنیو کۆمەلگە ی مـرـوـقـایەتی
 لەسەر دوو ئاست بەپـیـویـست دەزانریت، هەردوو ئاستی ناوخۆیی و دەرەکی.
 تەکامول، لەسەر ئاستی ناوخۆیی، لە هەبوونی پـیـویـستیـیەکی حەتمی
 هەلقولاو لەنیوان پەيوەندییە بنەرەتییهکانی پیکه وه ژیان خۆی دەبینیتەو،
 وەك خۆشەویستی، سۆز، بەزەیی، متمانە، لەنیوان رۆلە و تاکەکانی
 کۆمەلگەدا. لەسەر ئاستی دەرەکیش وەك: پەیماننامە، ریککەوتننامە و
 بەلگینامەکانی تایبەت بە باری ئاشتی، سەلامەتی، ئابووری، پیکه وه ژیان
 کۆمەلگاكان و ولاتان. بەشدارپیککردن و سوودوهرگرتن لە توانا مـرـوـیی و

سه رچاوه سروشتييه كان له نيوان مروفه كان به گشتي، له پيناو هينا نه دی پيداويستيه کاني ژياني مروفه تي. له بري خو مان خو مان و چه وساندنه وه و کولتووری په کترسپينه وه و ملشکاندن، له سهر ئاستي تاک، کومه لگه، هریم وولاتان¹.

بابه تی ته کامول له پال ره هه نده مروييه که ی، ره هه ندیکي ئايینی توکمه و گرنگيشی هه یه. په روه ریڼی تاقانه له چه ندین شوینی قورئان ئاماژه بو بابته تی ته کامول ده کات و، ره چاوکردنی گرنگیدان به تی کپرای لایه نه مه عنه وی و جه سته ییه کان به پیویست و گرنگ ده زانیت.

ده ستخستنی مه عریفه ت و ریڼا کانی، دامه زرانندی هزر و گرنگی پیدانی، دواتر هاتنه کایه ی ئاکار، بو دوزینه وه ی چاره سهره کان و جیبه جی کړدنیان له بواړی کرداری چه ند تیزیکي ئیسلامی و قورئانین. هه روه که له چه ندین شوین جه خت له سهر ته کامول له نیوان بیرکړدنه وه و گه پان و ئه زمونکړدن، له نیوان هزر و ئاکار، له نیوان زانست و کرده وه کراوه ته وه ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ البقرة: ۸۲، ته کامول له نیوان کوشش و ئاوه دانکړدنه وه ی زه وی، به ئامانجی گه یشتن به پاداشتی دنیا و دواړوژ.

ئیسلام هه میشه جه ختی له سهر کوکړدنه وه ی دینداری و دنیا داری کردوه ته وه. نه دینداری به ته نها، نه دنیا داری به ته نها، به لکو کوکړدنه وه و هینا نه پیښه وه ی ژيانیکي دیندارانه ی دنیا دارانه له تیزه سهره کیه کانی په یام و بانگه وازی ئیسلامن، وه که له چه ندین فهرموده دا هاتوه.

¹ ملکوي، منهجیة التكامل المعرفي، ص ۱۱.

ئەمەش ھەقىقەت و گەرنىگى تەكامول و رەھەندەكانمان پى ئاشنا دەكات،
ھەلبەت تەكامول بە مەفھوم و چەمكە رەھا و گەشتگىرىيەكەى.

بۆيە بەپىۋىستى دەزانىن، لەم پەرتووكەدا باسى چەند تىزىكى ھزرى و
مىتۋدى تايىبەت بە تەكامولى مەعرفى بىكەين، بە ئامانجى ناسىنى ئەم
بابەتە ھزرىيە و تىگەيشتن لە ناوھپۆكەكەى، بەھىۋاى خستەنگەپ و
بەرچەستەكردن و گەيشتن بە ئامانجەكانى پىرۋژەى ئىسلامىيەتى مەعرفە،
كە گەنگەترىنيان بىرىتيە لە چاكسازى ھزرى، ھەستەنەۋەى ژيارستانى،
بەدەستەھىنانەۋەى پىشەنگايەتى جىھان لەلايەن نەۋەيەكى دىندار و
دوونىادارى پىگەيشتو و تىگەيشتو، لە پەيامى ئاسمان و زانستى مرقۇف،
بەنەما لەسەر ئەو ئامرازە سەردەمى و بەردەستانەى كە لەبەردەستى
مرقۇفايەتيدان.

دواتر ھىنانەكايەى تىككەلكىشى و بەگەرخستنى تىكپراى ئەو توخمانەى
سەرەۋە بۆ خزمەتكردنى مرقۇفايەتى بەگەشتى، دوور لە قۇرخكارى و
چەوساندەۋە و زىانگەياندن بە گەردوون و بوونەۋەر و بەزاندى سنوورە
ئايىنى، رەۋشتى، مرقۇيى، كۆمەلايەتى و ويژدانىيەكان. ئەم تەكامولەى
پەرتووكەكەمان كىرەۋىيەتە ئامانجى توۋىژىنەۋە، باسى تەكامول و
يەكانگىرى رەھا و ھەمەلايەنە ناكات، بەلكو تەنھا ئامانجى تەكامولە لە
مەعرفەدا .

واتە ھىنانەكايەى تەكامول و ھەماھەنگى لەنيۋان كۆمەلك ژانەرى
مەعرفى كە دەكرىت بەيەكەۋە بىستىرنەۋە و بەگەپىخىن، بۆ ھىنانەدى

ئەو ئامانجانەى پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە ھەولى نىشانە شەكىتلىان دەدات.

تەكامول لەننۆان سەرچاوەكان، لەننۆان ئامراز و رىگاكان، لەننۆان قۇناغ و قوتاىخانە و ئاراستەكان. تەكامول لەننۆان سىروشتى خۆرسكى مرۇف و زەمىنەى دەستكرد و دروستكراو، لەننۆان نمونە و بەها بالاكەان، ھەرۋەھا تەكامول لەننۆان كۇباسە ئەندازەىى و ژمارە ورد و پووختەكانى تايبەت بە بابەتە ھزرى و خالە كىشەدار و ناروونەكانى بوارى توژىنەوہى زانستيانە لە بوارە جۇراوچۇر و جياجياكان.

جگە لەمانە، بەرھەمھىنانى تەكامول لەسەر ئاستى ھەردوو بەشى بابەتيانەى "چەندىيەتى و چۆنىيەتى" كە پرېيىت لە بەرھەمى واتادار و توپكارى قوول. ھەموو ئەمانە و چەندانى تىرىش، لەپىناو گەيشتن بەو چوارچىۋە و مەرجەعە ھزىيەى كرۆكى مەنھەجىيەت و مېتۇدىانەى پرۆژە پر لە ستراتىژ و دوور مەوداكەى ئىسلامىيەتى مەعريفەمان، تا ئاستى كاملىبون پى ئاشنا دەكات.

به شی سییه م مه فهمی ته کامولی مه عریفی

هه نځاوی یه که می نه م گه شته هزری و مه عریفیه له روونکردنه وهی واتای چه مکی ته کامول خوی ده بینیتته وه، دواتر روونکردنه وهی وشه ی مه عریفه .
ئینجا مامه له کردن له گه ل ناوه پوکی چه مکی لی کدراوی "التکامل المعرفی"
وهک زاراوه یه کی میتودی و هزری و مه عریفی دیراسه کراو، له لایه ن بیرمه ندانی
ئیسلامی به گشتی و، رابه رانی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه به تاییه تی.
بابه تی روونکردنه وهی چه مکه کان له تی کپرای بواره کان گرنگی و
تاییه تمه ندی خوی هه یه . ده کریت چه مکک له چه ند بوار و پسپورییه کی
جیاواز به کاربیت، له هه ر بوار و پسپورییه کدا ده بیتته خاوه نی مانا و ناوه پوک
و پیکهاته یه کی تاییه ت.

له بابته هزرییه کان، روونکردنه وهی چه مکه کان و تیگه یشتن له ناوه پوک
و پیکهاته کانیا ن بایه خی تاییه تی خوی هه یه . چه ندین جار به هو ی نا پروونی

چه مکئک یان به لاپډا بردن و خراب رافه کردنی، چه ندین تیز، کؤباس، بابهت و برځه شیویندراون، هه ندیک جاریش واتای پیچهوانه و دهره نجامی ناوه ژوویان گه یاندووه.

پیکهاته ی چه مکئ "التکامل المعرفی" یش به دهرنییه له م بابهته، رهنگه زۆر کهس لیکدانه وهیه کی ریژه بیانه ی بۆ بکه ن، هه ندیک تر به ره های ی و گشتگیرانه شیکار و توپکاری بۆ ده که ن. له لایه کی تر، هه ندی له خوینهران خودی چه مکه که یان هه ر له بنه پته وه لا تازه یه و هیچیان له باره وه به رچاو نه که وتووه. بۆیه سه ره تاییتیرین کاری ئەم په رتووکه ی به رده سستی خوینهر، بریتیه له روونکردنه وه ی مانا و پیکهاته و ناوه پۆکی ئەم چه مکه.

بۆ دهرنه چوون له بابه تی بوون و شیوازی ئەکادیمی، سه ره تا هه ردوو چه مکئ "التکامل - المعرفة" له لای زمانه وانانی عه ره ب روون ده که ی نه وه، ئینجا وه ک چه مکئ ئەکادیمی به کارهاتوو، هه روه ها وه ک چه مکئ میتۆدی و هزری تاییهت به قوتا بخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه له سه ری ده وه ستین.

به مجۆره ئەو به شه به سه ر سی برځه دابهش ده بیّت، برځه ی یه که م تاییه ته به روونکردنه وه ی مانای ته کامول له پووی زمانه وانیه وه. برځه ی دووه میش بۆ روونکردنه وه ی مانای زمانه وانای چه مکئ مه عریفه. له برځه ی سییه میش له سه ر روونکردنه وه ی چه مکئ "التکامل المعرفی" ده وه ستین، وه ک چه مکئ هزری، میتۆدی و مه عریفی.

• پرگه‌ی یه‌که‌م: التکامل لای زمانه‌وانان.

کاتیڭ باسی به‌کاره‌یانی وشه‌یه‌ک ده‌کریت له‌پووی زمانه‌وانیه‌وه، واته پیکهاته و ناوه‌پوکی ئەم وشه‌یه لای عه‌ره‌ب چ مانایه‌کی گه‌یاندووه، به‌ر له هاتنی ئیسلام، یان به‌ر له به‌کاره‌یانی وه‌ک چه‌مک و زاراوه‌یه‌کی تاییه‌ت به بواریکی دیاریکراو؟.

بۆنموونه، کاتیڭ له‌پووی زمانه‌وانیه‌وه پیناسه‌ی وشه‌ی (الصلاة) ده‌کریت، ده‌گوتریت (صلاة) واته پارانه‌وه و نزاکردن، چونکه به‌ر له هاتنی ئیسلام، ئەم وشه‌یه لای عه‌ره‌ب به‌مانای پارانه‌وه به‌کارهاتووه. که‌چی دوا‌ی هاتنی ئیسلام، هه‌مان وشه‌ بووه‌ته چه‌مک و زاراوه‌یه‌کی فیه‌قی، به‌و خواجه‌رستیه ده‌گوتریت به (الله أكبر) ده‌ستپیده‌کات و به سه‌لامدانه‌وه کۆتایی دیت. واته (الصلاة) له‌پووی زاراوه‌وه به واتای نوێژکردن دیت، له‌کاتیڭدا له‌پووی زمانه‌وانیه‌وه به واتای پارانه‌وه به‌کارده‌هات. به‌هه‌مانشیوه، وشه‌ی "التکامل" له‌پووی زمانه‌وانیه‌وه چه‌ند مانایه‌ک ده‌به‌خشیت.

ئەم وشه‌یه له بنچینه‌ی زمانی عه‌ره‌بیدا چاوه‌گه "مصدر"، ئەگه‌ر بۆ زمانی کوردی وه‌ریبگی‌پین، به مانای "ته‌واوکردن" دیت، وشه‌که له‌کاری رابردووی "تکامل" وه‌رگیراوه. ده‌گوتریت "تکامل، یتکامل، تکاملاً" واته (ته‌واوی کرد، ته‌واوی ده‌کات، ته‌واوکردن)^۱. بۆنموونه، ده‌گوتریت: "تکامل

¹ بروهانه: معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ۳، ص ۱۹۵۹.

الشيء "شته كه ته و او بوو، يا خود ده گوتريټ: هه نكاو به هه نكاو شته كان يه كتری ته و او ده كن^۱.

له بواړی ليكولینه وه د هرونیه كان، به تايبه ت بابته كې سايه تی و خود، ده گوتريټ "تكامل" ته و او كړنی خود، واته هه ماهه ننگردن و ريځستن له نيوان تيكرای جوړه كانی كه سايه تی، له ناخ و د هروونی مړوفا^۲.

له بواړی ئابووريشدا، چه مکی ته كامول بو كوكردنه وهی كومه ليك پيشه ی جوړاو جوړ و دروست كړنی هه ماهه نگی له نيوانياندا، به مه به سستی گه يشتن به ئامانجیكى دياريكراو به كاردیت. له زوړبه ی كايه كرداری، پيشه یی، زانستی و هزريه كاندا، ئه م چه مكه به كارها توه، له بهر پيويست نه بوون و نه بوونی په يوه ندی راسته وخو به بابته كه مانه وه، ليړه دا زياتر دريژهی پي ناده ين.

له زمانى ئينگليزيشدا وشه ی (*Integration*) بو هه مان مانای (التكامل)ى عه ربی به كاردیت، هه نديكجاریش هه مان وشه، واته (*Integration*) به واتای يه كيك له م وشانه "دمج، إدماج، انسجام، ادغام، توحيد، مزج" به كاردیت. هه ريه كه و له شويټيك به پيی سياق و بابته كه، مانای جوړاو جوړ ده به خشن.

ئوه وهی پيويسته ئاماژه ی بو بكریت، ئوه يه له بواره هزی و مه عريفیه كه دا، (*Integration*) به رامبه ر به ته كامول به كاردنه هيټريټ. له زمانى شيرینی كوردیشدا وشه ی "ته و او كاری" به گونجاو ترين وشه ده زانين، بويه هه ر ئه ويشمان به كارهيټاوه.

¹ المعجم الوسيط، ج ۲، ص ۷۹۸.

² معجم اللغة العربية، ج ۱، ص ۸۰۰.

• بېرگه‌ی دووهم: وشه‌ی (المعرفة) زانیاری

وشه‌ی (المعرفة) له بنچینه‌ی زمانی عه‌ره‌بیدا، چاوگتیک‌ی میمییه، له کاری رابردووی "عرف" وەرگیراوه. به مانای هه‌ستکردن و زانینی هه‌قیقه‌تی شتیکی دیاریکراو دیت و هک خوی، بی زیاد و که‌م¹. بویه کاتیک باسی که‌سیک ده‌کرتیت، که که‌سیکی تر باش ده‌ناسیت، ده‌گوتریت: (يعرفه حق المعرفة).

سه‌باره‌ت به وشه‌ی (المعرفة) و هکو چه‌مکیکی زاراوه‌یی، به مانای به‌ره‌می فی‌کردنی چه‌ند ساله به‌کار دیت.

بۆنموونه کاتیک ده‌گوتریت (المعرفة الإنسانية) واته‌ ئه‌و زانیاری و ئه‌زموونه‌ی مرؤف له ئاده‌مه‌وه تاوه‌کو ئه‌مرؤ پییگه‌یشتووه. ئینجا جیاوازی نییه، ریگه‌ی گه‌یشتنی ئه‌و زانیاری و ئه‌زموونه‌ی بریتی بێت له پرۆسه‌یه‌کی دیاریکراو و ری‌خراوی و هک قوتابخانه، یان هه‌ره‌مه‌کی و خۆرسک بێت. کاتیک ده‌گوتریت (نظرية المعرفة) تیوری زانین، واته‌ توێکاری و گه‌پان به‌دوای چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و کیشانه‌ی له ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی نیوان مرؤف و بابته‌تیک دیاریکراو هاتوونه‌ته ئاراوه².

له (قامووسی فیه‌ی) دا پیناسه‌ی مه‌عریفه و په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه و زانست به‌مشێوه‌یه خراوه‌ته‌پوو: (إدراك الشيء بتفكر، وتدبر لأثره، وهو أخص من العلم، والمعرفة تتعلق بذات الشيء، والعلم يتعلق بأحواله)³.

¹ معجم لغة الفقهاء، محمد رواس قلجی وحامد صادق قنیهی، دار النفائس، ط ۲، ۱۹۸۸م، ج ۱، ص ۴۴۰.

² معجم اللغة العربية المعاصرة، ج ۲، ص ۱۴۸۷.

³ القاموس الفقهي، د. سعدي أبو حبيب، (دمشق: دار الفكر، ط ۲، ۱۹۸۸م)، ج ۱، ص ۲۴۹.

واته، مه‌عریفه بریتییە له ناسین و ده‌رخستنی شتێک به بیرلێکردنەوە و تێپارمان له کاریگه‌رییه‌کانی، چوارچێوه‌که‌ی له چوارچێوه‌ی زانست به‌رته‌سکتره، چونکه مه‌عریفه وابه‌سته‌یه به خودی شته‌که، له‌کاتی‌که‌دا زانست په‌یوه‌سته به سه‌رده‌م و بارودۆخی هه‌مان شت.

پێناسه‌که ئه‌وه ده‌گه‌یژێت زانست گشتگیرتره له مه‌عریفه، به‌لام بیرمه‌ندان رای جیاوازیان هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌م پرسه، هه‌ندیکیان وای بو‌ده‌چن زانیاری فراوانتره و هه‌ندیکیان زانست به فراوانتر هه‌ژمارده‌که‌ن. به‌شیکیان له زانیان هه‌ردوو چه‌مکی زانست و مه‌عریفه به هاومانا هه‌ژمار ده‌که‌ن.¹

هه‌روه‌ها له په‌رتوکی "دستور العلماء" دا چه‌مکی مه‌عریفه به‌م شیوه‌یه پێناسه‌ کراوه: "المعرفة إدراك الأمر الجزئي أو البسيط مطلقاً... كما أنَّ العلم إدراك الكلي أو المركب... ولهذا يقال عرفت الله ولا يقال علمت الله"². واته: مه‌عریفه بریتییە له په‌یبردن به شتێکی جو‌زئییان سه‌ره‌تایی به ره‌های، هه‌روه‌ک چۆن زانست بریتییە له په‌یبردنی گشتی یان لێک‌دراو، بۆیه ده‌گوتریت خودام ناسیی، ناگوتریت خودام زانی.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی مه‌عریفه به‌و کۆمه‌له‌ زانیاری و ده‌ره‌نجام و ئه‌نجامانه ده‌گوتریت، که له‌پێگه‌ی میتۆدییکی توێژینه‌وه‌ی تۆکمه، سه‌باره‌ت به دیارده سه‌روشتی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ره‌م دێن.³

¹ زکریا الأنصاري، الحدود الأنيفة والتعريفات الدقيقة، تحقيق: د.مازن المبارك، بيروت: دار الفكر المعاصر، ط١، ١٤١١هـ، ص٦٦.

² دستور العلماء، عبد‌النبی بن عبد‌الرسول الأحمد نكري، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠م، ج٢، ص١٩٩.

³ بروانه: حامد العطية، نظام المعرفة ومنهج البحث في القرآن الكريم، بيروت: دار الأنوار، ٢٠٠٦م، ص٨.

هەردوو دیدگای ئیسلامی و نائیسلامی سەبارەت بە پێناسە و ناوەرپۆکی مەعریفە بەیەک دەگەن، هەردووکیان جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو، مەعریفە کۆمەڵێک راستی رێکخراو و راقەکراون لەهەمبەر گەردوون و بوونەوەر، مۆف دەتوانێت لەرێگەی عەقل و میتۆدێکی تۆکمە بەدەستیان بپێت¹.

مەعریفە لە قورئاندا بریتییە لە گشت زانیاری، رێسا، یاسا، بنەما و بنچینەکانی بەدەستتاتوو لەرێگەی دیراسەکردنی گەردوون و قورئان. ئەگەرچی تیروانیینی بەشێک لە موسلمانان و هەندێ مەزاهیبی هەزی و فقیهی، مەعریفە بەسەر هەردوو بەشی مەعریفە شەری و مەعریفە دەستکردی مۆف دابەش دەکەن، بەشیوەیەک یەکەمیان بەرەمی دەقە ئایینیەکانە و خوازاو و پەسەندە، پێویستە مۆف تێکپرای تواناکانی بۆ خەرج بکات. دووەمیان بریتییە لە بەرەمی عەقلی مۆف، بەشێکە لە خورافە و پێویستە خۆی لێ بەدوور بگرین. بەلام قورئان دابەشکارییەکی لەم چەشنە ناناسیت، وەک لە داها تودا زیاتر ئەم بابەتە روون دەکەینەو.

شیایوی ئاماژەپێکردنە چەندین جیاوازی خودی و بابەتی (الذاتی والموضوعی) لەنێوان زانست و زانیاری (العلم والمعرفة) هەن، بەلام لێرەدا بەپێویستی نازانین درێژە بپێدەین.

پسپۆرانی باری پەرەدە و فێکردن پێکھاتەیی قووچەکی زانیاری (الهرم المعرفی) لە چوار نھۆم دەخەنەرپوو: داتاكان (البيانات)، زانراوەكان

¹ حامد العطية، نظام المعرفة ومنهج البحث في القرآن الكريم، ص ١٠.

(المعلومات)، زانیارییه کان (المعارف)، دانایی (الحكمة). به شیوه یه داتاگان بریتین له چهند راستیییه کی پچرپچر، که به تهنه هیچ مانایه کی دیاریکراو ناگهیینن، به لام کاتیگ ئه م راستیییه پچرپچرانه کووده کرینه وه و ریگده خرین، ده بنه زانراو.

ئه وکاته ی زانراوه کان ده توانن کاریگه ری له سه ره له لویست، هه لسوکه ت، بۆچوون و ده ربهرینی ئاخواتن دابنن، ئه و ده بیته زانیاری و مه عریفه . به مجوره بۆمان روونده بیته وه زانیاری و زانراوه کان نابنه مه عریفه ، مه گه ره له یه کیگ له بواره کاندایه گه ره بخرین. واته چۆن ناتوانین به بی به گه ره پخستن سود له وزه ی کاره با ببینن، به هه مانشیوه ناتوانین به تهنه زانیارییه کان به مه عریفه هه ژمار بکه ی، تاوه کو بۆ ئامانجییکی دیاریکراو به گه رنه خرین¹.

به پشتبستن به بۆچوون و پیناسه ئاماره پیدراوه کان له سه ره وه، ده کریت له چوارچیوه ی توژینه وه که چه مکی مه عریفه به مشیوه یه پیناسه بکه ی. مه عریفه : بریتییه له کارلیکردن له نۆوان زانیاری، ئاراسته کان، یاساکان، به ها و شیوازه کانی کارکردن، پالپشت به تیکرای ئه زموونی مرؤفایه تی، له م ریگه یه وه مرؤف وه کو تاک، یان تاقم و دهسته، ده توانیت کیشه کان چاره سه ره بکات و بریاره کان یه کلایی بکاته وه.

که واته تیکرای ئه و زانیاریانه ی مرؤف به ریگا جۆراوجۆره کان به دهستی هینان، له کاتی مامه له کردن له گه ل پرسه جۆراوجۆره کان یارمه تیده ره ده بن

¹ المعرفة، مفهومها - خصائصها - أنواعها، ماجد محمد أبو شرحة، بهرواری سهردان کردن: ۲۰۱۶/۱۰/۳، بۆ درێژه ی بابه ته که بروانه ئه م بهسته ره ی خواره وه:

بۇ چارەسەركردنى كېڭەشكەن و گەشتن بە تروپكى بېياردانن، ئەو زانىيارىانە پېيان دەگوتريت مەعرفە.

مەعرفە بەرپەھايى خاۋەن چەندىن تايىبەتمەندىيە، لەوانە: مرقۇئەنەيە، واتە تايىبەتە بە مرقۇ، بەو مانايەى گيانلەبەرانى ترهەلگىرى ھىچ جۆرە مەعرفەيەكى ھاۋچەشنى مەعرفەى مرقۇئەتەتى نىن.

مەعرفە كەلەكەبوۋە (تەراكومىيە)، واتە مەعرفەى مرقۇ رىژەى و كەلەكە بوۋە، ئەۋەى نەۋەكانى پېش ئىمە پېيگەشتون ھەر ماۋە و لەنىۋ نەچۋە، نەۋەى ئىستا دەتوانىت سوۋدى لىۋەرىگىرت و زىاترىشى بكات. مەعرفە تۆمار دەكرىت، ھەرۋەك چۆن لەدايك دەبىت و گەشە دەكات.

يەككى تر لە تايىبەتمەندىيەكانى مەعرفە ئەۋەيە، گونجاۋە بۇ فىربوون، بە بەكارھىتان زىاد دەكات نەۋەك كەمبىتەۋە و لەنىۋبچىت. كەۋاتە، گىرنگىر تايىبەتمەندىيەكانى مەعرفە ئەمانەن، مرقۇيە، كەلەكەبوۋە، شايسىتەى تۆماركردنە، گونجاۋە بۇ فىربوون و بە بەكارھىتان زىاد دەكات.

لە دواخالى ئەم بىرگەيە، بەپىۋىستى دەزانىن ئاماژە بۇ ئەۋە بىكەين، لە زمانى ئىنگلىزىدا ۋشەى *Knowledge* لە بەرامبەر المەرفە بە كاردىت، ھەرۋەها *Epistemology* ۋەك چەمكىكى ھىزرى و مەعرفى لە بىرى "نظريّة المعرفة"، يان "النظام المعرفي" زمانى عەرەبى بە كاردىت.

قوتابخانەى ئىسلامىيەتى مەعرفە چەمكى *Knowledge* لە بەرامبەر المەرفە بە كاردىنىت، بۇيە دەۋترىت *Islamization of Knowledge* واتە "إسلامية المعرفة" يان "أُسْلَمَةُ المعرفة".

• بېرگه ی سټیهم (التکامل المعرفی) وهك زاراوه .

ناوهړوك و پټكها ته ی پړوژه ی ته كامول له بابته جیاجیاكان به گشتی و، له بابته هزری و مه عریفیه كان به تاییه تی، ریشه یه کی دوور و دریژی له میژوودا هه یه . نه گهرچی به کارهینانی ته كامول وهك پړوژه یه کی هزری رهنګه به شیوه یه کی ریژه یی نوی بیت. به کارهینانیشی له لایه ن بیرمه ندانی په یمانګه ی جیهانی هزری ئیسلامی به گشتی و رابه رانی پړوژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه به تاییه تی نویتره .

نه م چه مکه (التکامل المعرفی) هندی توژهر، نووسه ر و بیرمه ند به مانای زانیارینامه یی (مه وسوعی) به کاری دهینن.

به واتایه کی تر، کاتیک نه م چه مکه به کاردیت، که باس له که سایه تییه ک ده کړیت، شاره زابیت له چه ند زانستیکی جوراوجور، نه گهرچی با نه و شاره زایه ش ته نها بریتیت له شاره زایه کی روکه شی و دوور له پسپوریه تی ورد.

له دیارترین نمونه ی به کارهینانی ته كامول به م مانایه، به کارهینانیه تی بو نه و که سانه ی شاره زایان له بواره جوراوجوره كان هه یه، وهك: زمان، ویزه، فیه، زانسته كانی قورئان، زانسته كانی فهرموده، میژوو، گهردووناسی، فهله كناسی، فهلسه فه و بیرکاری... هتد.

چه ندین جاریش گوئیست بووین نه م چه مکه بو نه و زانایانه به کارهاتووه که له سه رده می خوین، له یه ک کاتدا بریتیوون له رافه کاری قورئان، زانای فیه ی ئیسلامی، زانسته ئیسلامیه كان، زانستی پزشکی، فهله كناسی و

بیرکاری.. هتد ، بۆنموونه پێشهوا محهمه‌دی کورپی جهریری ته‌به‌ری، ئه‌یه‌ن
روش و ئه‌یه‌ن سینه... هیتد.

ئاشکرایه مه‌وسوعیبوون یه‌کێک بووه له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی زانایانی
موسلمان به‌ر له چاخێ ته‌قلید و چه‌قه‌ستوویی هزر و فیه‌قی ئه‌یسلامی.
بابه‌تی پسه‌پۆری و تاییه‌تمه‌ندی ته‌نها زانسته‌ک یان له‌قیکی زانسته‌کی
دیاریکراو و دیاردیه‌کی سه‌رده‌می و به‌ره‌می دواي مۆدیرنه‌یه . به‌هۆی ئه‌م
هه‌لۆسه‌نه زۆره‌ی هاته سه‌ر کۆی زانسته مرقایه‌تییه‌کان و زانسته
ئه‌زمونی و کردارییه‌کانی تری وه‌ک کیمیا، فیزیا، پزیشکی و ته‌کنه‌لۆژیا...
هتد.

کارگه‌یشته‌وه ته‌ ئه‌وه‌ی دیاردیه‌ی پسه‌پۆریه‌تی له به‌شێکی بچوکی له‌ی
زانسته‌ک بیه‌ته مایه‌ی شانازی. له‌به‌ری هه‌لۆدان بۆ مه‌وسوعیبوون و
شاره‌زابوون له چه‌ند زانسته‌کی جۆراوجۆر له‌یه‌ک کاتدا. سه‌ره‌نجام کار
گه‌یشته ئه‌وه‌ی له په‌نجاهانی سه‌ده‌ی رابردوودا، به‌شێک له بیرمه‌ندانی
رۆژئاوایی بانگه‌شه‌ی له‌یه‌ک نزیک‌کردنه‌وه‌ی زانسته مرقایه‌تییه‌کان و زانسته
سروشته‌ی و کردارییه‌کان بکه‌ن، دواي ده‌رکه‌وتنی که‌لێن و
دوورکه‌وتنه‌وه‌یه‌کی زۆر له‌نیوان شوێنکه‌وتوو و پسه‌پۆرانی ئه‌و زانسته‌نه .

جاران بانگه‌شه‌ی یه‌کانگیری و ته‌کامول ده‌کرا له‌نیوان هزر و کار، دانایی
و شه‌ریعه‌، نه‌هیه‌شتنی ته‌یگگیران و دژه‌وانه له‌نیوان حوکی عه‌قل و نه‌قل،
هه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی تۆکه‌مه له‌نیوان به‌ره‌می عه‌قلی ته‌ندروست و
فه‌رمووده‌ی دروست، کۆکردنه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ت و هه‌قیقه‌ت. دواتر بانگه‌شه‌ی
ته‌کامول له‌نیوان بنچینه و بنه‌ما، له‌گه‌ڵ ته‌یۆری و دید و بۆچوونه‌کان و

تویژینه وه زانستییه کان له لایه ک، جیبه جیکردن و به کارهینانیان له لایه کی تر هاته ئاراهه. به واتایه کی تر، دروستکردنی په یوه ندی و هه ماهه نگی فره لایه نه له نیوان زانست و ته کنه لۆژیا به ئامانجی ته واوکاری و کاملکردنی بواره کانی کرداری و خستنه گه پریان بۆ خزمه تی مرقایه تی.

له بواری زانسته کان، له سه دهی بیسته مدا له پێگهی چه ندین تویژینه وهی زانستی هه مه جوړ سه لمیندرا فیزیا پیویستییه کی زۆری به بیرکاری هه یه، هه روه ها بایلۆژی و زینده وه رناسی به زانستی کیمیا. دواتر سه لمیندرا هیچ زانستی، به تایبته زانسته ئه زموونی و کردارییه کان ناتوانن جیا له زانسته کانی تر پێشکه وتن تۆمار بکه ن و به شیوه یه کی هاوسه نگ و پوخت گه شه بکه ن¹.

دوای بانگه شه ی هینانه کایه وهی ته کامل له نیوان ئه م بابته و زانستانه ی رابردوو، کار گه یشته بانگه شه کردن بۆ ته کامل له نیوان زانست و ئاین²، له پیناو ره تکرده وهی به ریه ککه وتن و هه بوونی دژایه تی و تیکگیران، له نیوان ئه م دوو تیژه ده یان و سه دان تویژینه وه و نه دوه و سیمینار سازکران.

¹ فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ٢٣-٢٤.

² طه عبدالرحمن، النقاشات الراهنة حول العلم والدين: كيف نفكر في الصلة بين العلم والدين، مجلة كلية الآداب، جامعة محمد الخامس-مغرب، العدد ٨، أيلول ٢٠٠٧. هه روه ها، العلم والدين: تصادم أم تكامل؟ بابته تیکه له پێگهی DW به شی علوم و تکنولۆجیا بلۆکراوه ته وه، دیارترین ئه نجامی بابته ته که بریتیه له: ((الإيمان بدون علم رجعية، والعلم بدون إيمان عماء)) واته: باوه پ به بی زانست دواکه وتووییه، زانستیش به بی باوه ر کویره وه رییه. به سته ری راسته وخۆی بابته ته که: /العلم-والدين-تصادم-أم-تکامل <http://www.dw.com/ar>.

بابه تی بانگه شه ی ته کامول هر به ودهش نه ودهستا، کار گه یشته هاتنه ئاراو ده ی باسوخواسی هه ماهه نگی و ته کامول له نیوان پهروه ده و فیړکردن و، خسته به رباس و به گه پخستنی ئه م تیزه به تایبه ت له ناوهند و پرۆگرامه کانی خویندن و پهروه ده و فیړکردن.

له کۆتاییدا هه ولی یه کانگیرکردن له نیوان کۆباسه کانی ته کامول بهرده وامبوو تاوه کو بابته پیوستبوونی هیئانه کایه وه ی به یه کبه ستنه وه و ته کامولی نیوان کۆن و نوی، ره سه ن و سهرده م به گشتی، له تیڅپرای کایه معریفی و هزرییه کان گه رموگوری به خووه ببینیّت و بییته باسوخواسی گهرمی ناوهنده ئه کادیمی و زانستییه کان.

ئوه ی تائیستا له باره ی ئه و چه مکه باسکراوه، ته نها بریتیوو له واتای ته کامولی معریفی به گشتی و به په هایی، بگره له دهره وه ی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی معریفه و پرۆژه که ی.

ته کامول له دیدی رابه ر و بیرمەندانی قوتابخانه ی ئیسلامیه تی معریفه، "بریتییه له ئاویتته کردنی سه رچاوه کانی معریفه ت به یه کتر له لایه ک، ئاویتته کردنی ئامرازه کانی معریفه له لایه کی تر، ئینجا به دیهینانی ئاویتته کردنی سه رچاوه و ئامرازه کانی معریفه به یه که وه."

رهنگه خوینهر له کاتی خویندنه وه ی ئه م پیناسه یه ی دواپی تیئنه گات، یان به ناوونی و پیشوی لی تیبگات، جیا له وه ی چه ندین پرسیار له خه یالیدا ده ورۆژینیّت، بۆنموونه: ئه و سه رچاوانه ی معریفه ت چین پیویسته ته کامول له نیوانیان به ره م بیّت؟ ئاخۆ ده بیّت ئامرازه کان چی بن؟ چۆن چۆنی ده کړیّت سه رچاوه کان به جیا، ئینجا ئامرازه کان به جیا، ئینجا هه ردووکیان

به يه كه وه ئاوڤته بکړين؟ پشت به خودا ئه و پرسياړانه و ده يان پرسياړی
تری له و چه شنه، له به شه کانی داهاتوودا به شیکاری و تویکاری ورد وه لام
ده دینه وه.

سهره تا له به شی داهاتوودا، تیشک ده خهینه سهر ناوه پوکی ئه م چه مکه
له ژیر روشنایی پروژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و دیده هزی و
فلسه فییه که ی، لای بیرمه ند و رابه رانی قوتا بخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه.

به شی چوارهم ته کامولی مه عریفی له گۆشه نیگای بیرمه ندانی په یمانگا

له م برگه یه دا تیشکیک ده خهینه سه ر پیکهاته و ناوه پۆکی ته کامولی مه عریفی له گۆشه نیگای بیرمه ند و رابه رانی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه (په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی).

بیرمه ند و رابه رانی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه، بانگه شه ی ئه وه ده که ن بیرمه نده ئیسلامی و رۆژئاواییه کانی ئه م سه رده مه، تووشی قه یرانیکی هزری که مه رشکین بوونه، که سه ری بۆ پشیوی مه عریفی و دیدلیکی کیشاوه. سه ره نجام دید و تیروانینه یه کانگیره گشتگیره که یان "الرؤية التوحیدية الكلية" لی ون بووه.

بیرمه نده ئیسلامیه کان به هۆکاری نوینه بوونه وه و دابرا ن له ئامرازه میتۆدیه سه رده مییه کان تووشی ئه م قه یرانه بوونه. له لایه کی تر، به هۆی براگه وره یی دید و تیروانینی مرقانه و به خواکردنی خودی مرقه له ریگه ی

بنبرکردنی ههستی دینداری له پێگه زانستی، ئهکادیمی، هزری و مهعریفیهکان له رۆژئاوادا، بیرمهنده رۆژئاواییهکانیش رووبهپووی قهیرانی هزری که مه رشکین بوونهتهوه.

واته بیرمهنده دیندارهکانی جیهانی ئیسلامی تووشی قهیران بوونهتهوه، بههۆی دابڕان له پێشکهوتنه ماددییهکانی سهردهم و، رویشتن لهسهر رێچکه کۆنهکانی جاران له بواری زانست و مهعریفه، که بریتیه له سهراوه و مهنهجهکانی خویندنی ئایینی له ولاته ئیسلامیهکاندا.

ئاشکرایه له ولاته ئیسلامیهکان تاوهکو ئیستاش پشت بهو مهنهج و سهراوانه ده به ستریت که چهند سهدهیهک بهر له ئیستا نووسراون، له کاتی که تیکرای کایه زانستی و مهعریفیهکان له ژێر کاریگهری ههردوو رهههندی کات و پێشکهوتن گۆڕانی زۆریان به سهردا هاتوو.

ئهمهش رهنگدانهوهی تهواوی لهسهر پرۆسهی زانست و مهعریفه ههبووه، بههۆکاری ئهم درز و گرفتیهی که وتوووته نیوان دیده مهعریفیه لاساییکه رهوهکان و زهمینهی کرداری پێشکهوتوو.

بیرمهندهکانی رۆژئاواش بههۆی پشتگوێخستی لایهنی رۆحانی و پچراندنی پهیوهندی لهگهڵ پهروهڕینی باله، تووشی قهیرانی هزری و مهعریفی بوونهتهوه¹.

تیۆریستهکانی قوتابخانهی ئیسلامیهتی مهعریفه پێیانوایه، تێپهڕکردنی ئهم قهیرانه به ههردوو لقهکهی ئیسلامی و رۆژئاوایی، مهرجه بۆ

¹ أبوبکر محمد أحمد محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بإسلامية المعرفة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٤٣، ص ١٣-١٤.

هينانه پيشه وهى جيگره وهيان كه برىتييه له نوٽ كردنه وه و هينانه پيشه وهى
مه عريفه ئىسلامى، له چوارچيوه پوڙه ئىسلاميه تى مه عريفه به گشتى و
ته كامولى مه عريفى به تاييه تى.

ئه نجامدانى كارىكى له م چه شنه، واته تپه ركردى قهيرانى هزرى، نايه ته
به رهه م، به ي ئه نجامدانى دووباره دارشتنه وهى بنه ما مه نه جيهه كانى
هه ردوولا، ئه وىش له پيگه هينانه پيشه وهى مه نه جيهه تى، كه بنه ما
ئىسلاميه كان و چه مكه بنچينه يى و مه نه جيهه كانى تيدا پاريزاو بن.

به هوى ئه وهى خودى پيگهاته ي ئه م پوڙه هزرى و مه عريفه برىتييه له
تپه ركردى ئه و قهيرانه له پيگه هينانه پيشه وهى مه نه جيهه تى، كه جيگه هه ردو
مه نه جيهه ناته واوه كه ي روژه لاتى ئىسلامى و روژئاواى دوور له دين
بگريته وه. به شيك له خه مخورانى هزرى ئىسلامى هاوچه رخ وايدى بينن،
جياوازيه كى ئه و تو له نيوان پيگهاته و ناوه رووى ته كامولى مه عريفى و
ئىسلاميه تى مه عريفه نيه، به لكو هه ردووكيان رووى يه ك دراو.

ئه گه رچى به شيكى ترى بيرمندان پييانوايه ئه م دوو چه مكه خالى
هاوبه شيان هه يه، به لام دوو شتى ته واو له يه ك جيان.

هه ر له نيوان رابه رانى پوڙه ئىسلاميه تى مه عريفه ش ئه م دابه شبوونه
به ديده كرئت، به شيكيان وايدى بينن هه ردوو چه مكه كه هاوواتان و هيچ
جياوازيه كيان نيه، وه ك عه بدولحه ميد ئه بو سليمان و كه مال حه سه ن.

ئه گه رچى كه مال حه سه ن پيياويه، چه مكى ئىسلاميه تى مه عريفه له لايه ن
په يمانگا تا ١١ى سيپته مبه ر به كارها تووه، به هوى ته نگيپه لچنين و هيشر
كردنه سه ر په يمانگا و رابه ره كانى، وه ك بووچونىكى حه كيما نه، له

ده روزهی سیاسه تی شهرعی، ناوی پرۆژه که له ئیسلامیه تی مه عریفه بۆ ته کامولی مه عریفی گۆر دراوه، به مه به سستی که مکردنه وهی قه باره ی ته نگیه لچنین به هۆی ئیسلامفوبیای رۆژئاواییه کان، دوا ی رووداوه کانی ۱۱ی سیپته مبه ری ۲۰۰۱ که هیرش کرایه سه ر دوو تاوهره به نیوانگه که ی ئەمریکا.

نوو سینه کانی ئەبو سلیمان به گشتی و، بار و گوزهرانی پرۆژه که له زانکۆی ئیسلامی جیهانی - مالیزیا به تایبه تی (که وه ک زه مینه ی جیه جیکردنی پرۆژه که ده ناسیتریت) راستی ئەم بۆچوونه ده سه لمین. چونکه به کارهینانی چه مکی ته کامول له زانکۆی ئیسلامی له به کارنه هینانه وه نزیکتره تاوهره کو به کارهینان. واته هه ست به پرۆژه یه کی له م چه شنه ناکریت له زه مینه ی مه عریفی ئەم زانکۆیه دا، ئەوه ی هه یه هه ر پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه یه به تایبه ت له هۆله کانی خویندندا.

به ر له به راوردکردن و دیاریکردنی خاله جیاواز و هاو به شه کانی ئەم دوو چه مکه، پێویسته له سه ر دوو خال بووه ستین، یه که میان: ئاوردانه وه یه ک له میژووی ئیسلامیه تی مه عریفه و ئامانجه جه وه ره ییه کانی. دووه میان: هۆکاره کانی پێویستبوون به ته کامولی مه عریفی، دواتر ده توانین رووتر له سه ر بابته تی ته کامول بووه ستین و له ئیسلامیه تی مه عریفه جیا ی بکهینه وه، یان بیسه لمینین هیچ جیاوازییه کیان نییه.

سه باره ت به ریشه ی میژویی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه، ناکریت باسی گه شه سه ندن و تیۆریزه کردنی بکریت، به بۆ باسکردنی رۆلی به رچاوی چوار رابه ری ئەم قوتابخانه یه، که بریتین له (ئیسماعیل راجی فاروقی

فەلەستىنى، عەبدولھەمىد ئەحمەد ئەبو سەلىمانى مەككى، سەيد محەممەد نەقىب ئەلەتتاس و تەھا جابر ئەلەلوانى). ئەم چوار بىرمەندە لە نىوہى دووہمى سەدەى بىستەم رۆلئىكى يەكجار گەورەيان لە ناساندن و تيۆريزەکردنى پڕۆژەكە ھەبوو.

ھەريەكە و لە روانگە و گۆشەيەكەوہ توانيويەتى تا ئاستى پيگەياندن و شۆپشى مەعريفى لەم بوارەدا ئەسپى خويان تاوبەدن، ھەنديكيان بە دارشتن و کاریگەرى لایەنە تيۆرييەكەيەوہ وەك عەتتاس و عەلوانى، ھەنديکيشيان لە ھەردوو لایەنى تيۆرى و کرداريیەوہ، بەلام زیاتر گرنگيان بە لایەنە کرداريیەكەى داوہ وەك فاروقى و ئەبو سەلىمان، بەتايبەت ئەبو سەلىمان كە نزیکەى ۱۰ سال سەرۆكى زانکۆى ئىسلامى جيهانىى ماليزيا بوو، لەكاتيکدا خودى ئەم زانکۆيە بۆ جيبەجيکەردنى تيزە تيۆرييە مەعريفى و زانستىيەکانى ئەم پڕۆژەيە بيناکراو.

مشتومرپيکى زۆر لەئارادايە، سەبارەت بە خاوەنداريەتى پڕۆژەكە، ھەندى لە تويژەران بانگەشەى ئەو دەكەن عەتتاس خاوەنى راستەقینەى پڕۆژەكەيە، دواتر فاروقى لە ھەفتاكانى سەدەى رابردودا گرنگى پيڤداو، تاوہكو كار گەيشتووەتە ئەوہى فاروقى وەك خاوەنى راستەقینەى پڕۆژەكە بناسريت.

بەشيكى تر لە تويژەران واى بۆدەچن فاروقى ھەر لە سەرەتاى پەنجاكانى سەدەى رابردووہوہ سەرقالى گەللەکردنى پڕۆژەكە بوو، واتە ھەر لە بنەپەتدا ئەو خاوەنى پڕۆژەكەيە. سەبارەت بە بۆچوونى تويژەر لە

ھەمبەر ئەم پىرسە، دواى لىكۆلىنەۋە و بەدواداچوون، بۆمان روونبوۋەۋە
 ھىچيان لەم دوو بۆچوونەۋەى سەرەۋە سەد لە سەد واقىعى نىن.
 راستە عەتتاس يەكەم كەسە پەرتوۋكى سەربەخۆى لەسەر ناۋەپۆكى
 پىرۆژەكە لە كۆتايى شەستەكانى سەدەى رابردودا نووسىۋە، ھەرەك چۆن
 راستە بەشېك لە تىزى دىكتوراكەى فاروقى تايبەت بوۋە بە كىشە ھىزىيەكان
 لە پەنجاكانى سەدەى رابردودا، بەلام ئەمانە ھىچيان بەلگە نىن بۆ
 خاۋەندارىە تىكردنى پىرۆژەكە.

ئەۋەى گەنگەشە ھەلناگرىت، برىتتىيە لەۋەى خودى پىرۆژەكە لە رۆژئاۋا
 لەسەر دەستى خەمخۆران بىنەپەت و بەردى بناغەى دانراۋە، كارەكەش بە
 تاكە كەسىك نەكراۋە، بەلكو بە ھەول و كارى رىكخراۋەكانى ئەكادىمى و
 خويندكارە موسلمانە نىشتەجىبوۋەكانى رۆژئاۋا دەستى پىكردوۋە،
 سەرەنجام پىرۆژەكە لە ناۋەپراستى ھەفتاكان لەپىگەى چەند نەدوۋە
 كۆنفراسىك راگەيىندراۋە، گرنگترىنيان كۆنگرەى مەككەيە كە لە سالى
 ۱۹۷۷ لە مەككە بەستراۋە.

كەۋاتە خودى پىرۆژەكە بە كارى بەكۆمەل دەستى پىكردوۋە، بۆيە
 واقىعى نىيە تاقە كەسىك (عەتتاس بىت يان فاروقى گرنگ نىيە) بىكرىت بە
 خاۋەنى. ئەگەرچى ئەم كارەكتەرەنى سەرەۋە رۆلى بەرچاوتر و زۆرتريان
 بۆ پىگەياندنى پىرۆژەكە بىنيۋە.

ئەۋەى لە يەكلايىكردنەۋەى خاۋەنى راستەقىنەى پىرۆژەكە گرنگترە،
 برىتتىيە لە تىزە ھىزى و مەعرفىيەكان، كە ئەم پىرۆژەيە خاۋەندارىتتيا

دهكات و له پښتانه وه هه ولې دووباره هه ستانه وه ی ژباړستانی ئیسلامی ده دات، له لاپه پره کانی داهاتو زیاتر له سهریان ده وه ستین. ئه وه ی له رابردودا باسکرا، بریتیبوو له دیده گشتیه که ی رابه رانی په یمانگا سه باره ت به چه مک و پیکهاته ی ته کامولی مه عریفی. له برکه کانی داهاتودا، به دیاریکراوی شیکاری بۆچوونی دیارترین بیرمه نده کانی په یمانگا سه باره ت به م پرسه ده خه ینه پوو.

● برکه ی یه که م: ته کامول له دیدی ئه بو سلیماندا

سه باره ت به روونکردنه وه ی چه مک ته کامولی مه عریفی، سه ره تا پیویسته له سه ر دیدی رابه ری به ئه زموونی قوتا بخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه بووه ستین، که وه رابه ری کرداری و جیبه جیکاری پرۆژه که، ۱۰ سال راسته وخۆ و نزیکه ی بیست سال به دوا دچوون و چاودیریکردن، به شداری له جیبه جیکردنی ته کامولی مه عریفی کردووه. هه ر له پیناو هیئانه دی ئه م ئامانجه له سه ره تای نه وه ته کانی سه ده ی رابردودا، کاره کته ری سه ره کی به ردی بناغه ی کۆلیژی (معارف الوحي والعلوم الإنسانية) له زانکوی ئیسلامی جیهانی - مالیزیا بووه.

دواتر بۆ په ره پیدانی لایه نی ویناندن - تیوری -، بریاری دامه زراندنی گۆفاریکی هزری تاییه ت به پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی داوه، گۆفاره که له م کۆلیژه و سالی دوو ژماره، واته شه ش مانگ جاریک درده چیت، یه که م ژماره ی له سالی ۱۹۹۷ زایینی بلاوکراوه ته وه.

ئەم بېرمەندە ماندوونەناس و كارا و كارامەيە، پروفېسسور (عەبدولەحمەد ئەحمەد، ناسراو بە ئەبو سولەيمان) ە دامەزىنەرى كۆلىژى () لە سالى ۱۹۹۰ زايىنى، ھەر ھەلەنيوان سالاەكانى ۱۹۸۹- ۱۹۹۸ زايىنى، سەرۆكى زانكۆى ئىسلامى جىھانى-مالىزىا بوو.

ئەبو سلىمان پىيوايە، زانكۆى ئىسلامى مالىزىا ئەزمونىكى نوپى ئەكادىمى و زانستى و مەعرفىيە، سىمبولى ئەو زانكۆيەش، كە لە زانكۆ ئىسلامىيەكانى دىكەى جىھانى ئىسلامى جىاى دەكاتەو، برىتيە لە كۆلىژى (معارف الوحي والعلوم الإنسانية)، چونكە خودى ناوى كۆلىژەكە ئامازەيەكى روونە بۆ ئەستىزەيەكى درەوشاوەى ئەزمونىكى نوپى.

ئەم ئەزمونە نوپەش خۆى لە يەكبونى مەعرفەى ئىسلامى دەبينتەو، بەتايبەت لە ھەردوو سەرچاوەكانى خودايى و مرۆپى.

لەكاتىكدا ئىمە خاوەنى مەعارىفى سىرووش (وھى) و زانستى مرۆپىن، ناكرىت لە ھەقىقەتى رىنمايە خودايەكان بگەين، بەبى تىگەيشتن و ئاشناپون بە سىروشت و تەبىعەتى مرۆفەكان، لەپال ئاشناپون بە رووداو و راستىيە مرۆپى و گەردوونىيەكان، ھەر ھەك چۆن ناتوانن جىدەستمان لە رىنمايەكردى ئىانى مرۆف، رامكردى بوونەوەر و گەردوون و سوودلىوەرگرتنى بنەخشىنن، بەبى مەشخەلى بەھاكانى شەرىعەت و، ئامانج و رىسا و بنەما گشتىيەكانى، كە لەلایەن بەدەيھىنەرى دانا و كاربەجى بۆمان رەوانەكران.¹

¹ لە چاپىكەوتنىكدا ئەبو سلىمان وا دەلەيت، كە توپۇر أبو بكر محمد أحمد إبراهيم لە تىزى دكتوراكەى لە ھەر ھەلەنى ۲۰۰۳/۳/۱۸ كەلى ئەنجامداو، ھروانە: أبو بكر محمد أحمد إبراهيم، التكامل المعرفى

ئەم چەند دېرەي رابردوو تەنیا گەرنگی ھېنانەكايەي يەكانگيري لەنيوان زانستەكاني وەحى و زانستە مەوقايەتيەكان روون ناكاتەو، ھەرەك تەنیا بریتیش نيبە لە روونکردنەوہي پەيوەندى و نزيكايەتي نيوان ئەم دوو بوارە زانستى و مەعريفىيە، بەلكو ئاماژەيەكي روونە سەبارەت بە پيويستى ھېنانەكايەي يەكانگيري لەنيوان ھەردوو زانستەكە، بنەما لەسەر پلانتيكى كردارى دارپيژراو لەسەر ئامانج و مەبەست و خالى دەستپيڤك، كە پيويستە گەلى موسلمانان لەويو بەرەو ئالنگارى و ئاسۆكان ھەنگاو بنين.

بۆيە ئەبو سەليمان بەپيويستى دەزانيت لايەنى ئەكادىمي زانكو لەسەر باشتري بۆچوونى ئەكادىمي بنيات بنريت، پاىە گەنگەكاني زانكو لەسەر بناغەي فەلسەفەي زانستى داپريژرين، لەگەل ھەريەكە لە ديدگا گشتيەكەي ئيسلامى و مەنەجىەتي زانستى و ئەزموونى، لەپال ئامرازەكاني داھينان. ھېنانەدي مەنەجىكى تۆكمەي لەمشيويەش تەكامولى مەعريفەي ئيسلامى بەرھەم دەھيئيت. بەواتايەكي تر، بە دروستکردنى ھەماھەنگيەكي تۆكمە لەنيوان (الوحي، والعقل، والطباع، والوقائع) واتە: (سروش، ئاوەز، سروشتى مەوق و رووداوەكان) تەكامولى مەعريفى لەدايك دەبيت.

لەكو تاييدا ديدگاي ئيسلامى ديتەو گۆرەپانى زانست، كە پەل بۆ ھەلاويژدەردنى ھزر و كولتور دەھاويژي، لەپال راستکردنەوہي پروسەي پەرورەدە و فيژکردن، دواتر بەرھەمەكەي لە بەديھاتنى تەكامولى مەعريفى و ميتۆدى خۆي دەبينيتەو، ئەميش سەردەكيشتيت بۆ يەكانگيري لەنيوان

وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي-هرندن-فيريڤينا، ط ١، ٢٠٠٧م، ص ١٠٠-

تاك و كۆمەل،¹ بە ئاراستەى پەرودەردە كردن و دروستكردنى تاكىكى
موسلمانى تەندروستى پىگە يىشتووى تىگە يىشتوو¹.

لە ھەمان سەرچاوەدا، بە دیاریکراوى ئەبو سەلىمان قسە لە سەر رەھەندە
کردارییەکانى تەكاملولى مەعریفى دەكات. ئەو پىیوایە، پىگەتەى تەكاملولى
مەعریفى لە پرووى ئەكادىمىيەو ە خووى لە توێژىنەو ە دەبینىتەو ە، ئەو
توێژىنەوانەى لىكۆلىنەو ە و توێكارى لە بوارە جىاجىاكان دەكەنە ئامانج،
بە مەبەستى خزمەتکردنى وەحى خودایى و پەيامەکانى.

یەكێك لە ئامانجە سەرەكییەکانى تەكاملولى مەعریفى لە دیدى ئەبو
سەلىماندا، بریتىيە لە كۆمەكکردنى تىكراى پسپۆران لە بوارە جىاجىاكان،
لەپىگەى ئاشناکردنى پسپۆر و توێژەران بە مەبەست، مەفھوم، بنەما، بەھا،
دید، كۆت و بەندە گشتىيەكان بۆ ھەر زانست و بواریك، بۆ بەرھەمھێنانى
بەرھەمىكى زانستى رىئوینىكار و بیناكارو لە سەر ژيارستانىيەكى تەندروست.
لە چاوپىكەوتنىكدا كە خویندكارىكى خویندنى بالا لە زانكۆى ئىسلامى
لەگەلى ئەنجامداو ە، ئەبو سەلىمان بۆچوونى خووى سەبارەت بە ئىسلامىەتى
مەعریفە و تەكاملولى مەعریفى دەخاتە پروو، لەو چاوپىكەوتنەدا ئاماژە بەو ە
دەكات، ھەردوو پرۆژەكە، واتە ئىسلامىەتى مەعریفە و تەكاملولى مەعریفى،
لە سەر چەند پایەيەك دادەمەزرین، پایەكانىش بریتىن لە بەردى بناغەى
خەونى ھاتنەبەرھەمى ئەم پرۆژە مەعریفى و زانستىيە، لە خوارەو ەدا ئەم
پایانە رووندەكەینەو ە.

¹ أبوبكر محمد أحمد محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بإسلامية المعرفة، مجلة إسلامية
المعرفة، العدد ٤٣، ص ٣٧.

● پایه‌کانی پرۆژه‌ی په‌یمانگا له دیدی ئه‌بو سلیماندا

به بۆچوونی ئه‌بو سلیمان، پرۆژه‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه و ته‌کامولی مه‌عریفی له‌سه‌ر سیّ پایه داده‌مه‌زێن، که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

یه‌که‌م: کارلیکردنی ئیجابی له‌گه‌ڵ واقیع، له‌پێگه‌ی خۆدوورگرتن له‌ هزرێکی رووتی تیۆری فه‌لسه‌فی، پشت نه‌به‌ستن به‌ ته‌نیا پێشکه‌شکردنی چه‌ند دید و بۆچوونێک، یان پلان و به‌رنامه‌یه‌کی پێشتر داڕێژراو، که له‌گه‌ڵ بنه‌ما گشتیه‌یه‌ هزریه‌کان یه‌کناگریته‌وه. له‌ دیدی ئه‌بو سلیمان، پێویسته ئه‌م دوو پرۆژه هزریه‌ یه‌کسان بن به‌یه‌ک و، بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی وه‌حی له‌سه‌ر توانا هزریه‌کان، توێکاری ورد و لێکۆڵینه‌وه‌ی چر له‌ سروشتی خۆرسکی شته‌کان، شیکاری رووداوه‌کان، پالپشت به‌ بنه‌ما عه‌قڵیه‌کان و رێسا گه‌ردوونیه‌کان دا به‌مه‌زێن.

دووه‌م: گرنگیدان به‌ چه‌مک و به‌ها ئیسلامیه‌کان. ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه یان ته‌کامولی مه‌عریفی، بریتیه‌یه‌ له‌ کردارێکی ئه‌وتۆ که گرنگی ته‌واو به‌ چه‌مکه ئیسلامیه‌کان ده‌دات، هه‌روه‌ک گرنگی به‌ به‌ها و مه‌عریفه‌ی ئیسلامی ده‌دات، به‌جیدی کار بۆ به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی نوێ ده‌کات به‌ ئامانجی نوێبوونه‌وه و له‌دایکبوونی هزر و مه‌عریفه‌ی ئیسلامی سه‌رده‌م.

سێیه‌م: په‌روه‌رده‌ی ده‌روون و ئازادکردنی عه‌قل. ئیسلامیه‌ت و ته‌کامولی مه‌عریفی کردارێکی مه‌عریفی رووت و وشک نییه‌، به‌لکو پرۆسه‌یه‌کی نه‌فسی و په‌روه‌رده‌یه‌ کار بۆ گه‌شه‌پێدانی پالنه‌ر، په‌روه‌رده‌ی ناخی ئینسان، ئازادکردنی عه‌قلی تاکی موسڵمان له‌ به‌لای خورافیات و وه‌هم و تێکگیران ده‌کات.

لهبرى ئهوه هه مان چه ترى زانست و مه عريفه و بروباه خۆبوون و رۆحى دهستپيشخهري برىتى بن له چه ترى داپۆشهري عهقل، هه موو ئه مانه ش وهك ده رچه و ده روازه يهك بۆ چاكسازى و چاكه خوازى، له پال وردى و دلسۆزى و داهيئان¹. به واتايه كى تر، ده كرئىت بۆچوونى ئه بو سليمان له م په ره گرافه دا كورت بكرئته وه، هه ريه كه له: خوئنده وهى واقيع، توئكارى سروشت، شيكارى رووداو و پالنه ره كان، روونكرنده وهى چه مكه ئيسلاميه كان، گرنگيدان به به ها گه ردوونى و ئيسلاميه كان، گرنگيدان به هه ردوو لايه نى ده روونى و په روه رده يى، پالفته كردن و كاراكردى ناخ و ويژدان، كاراكردى عهقل، هه موويان به يه كه وه برىتى ده بن له پووخته ي چه مكى ته كامولى مه عريفى.

پايه كانى ئه نجامدانى ئه م ئه ركه قورسه له ديدى ئه ودا، برىتين له بنه ما و ريسا گشتيه كانى عهقل و گه ردوون و وه حى (مبادئ العقل، سنن الكون، مقتضى هداية الوحي). واته هه ركاتيك گرنگى ته واو به هه رسى لايه نى عهقل، گه ردوون و وه حى درا، ته كامول به ره م دئىت. به پيچه وان وه له كاتى پشتگوئخستننى يه كيك له م سى پايه سه ره كييه، نه وهك هه ر ته كامول به ره م نايهت، به لكو تئيكراى پرۆسه كه لاسهنگ و ناهاوسهنگ ده بئىت، سه ره نجام ئامانجه كانيشى ناپيكت.

به مه ش ئه بو سليمان چه كوشىكى گه وره به ته وقه سه رى قووچه كى مه عريفه ي رۆژئاوايى ده كيئشئىت، چونكه كاتيكى دوور و دريژه، رۆژئاوا

¹ أبوبكر، التكامل المعرفي وتطبيقاته، سه رچاوه ي پيشوو، ص ۱۰۱.

دەستى وەحى لە پيگە ئەكادىمىيەكان بېيۆه، بەشيۆه يەك بېرمەندانى
 رۆژئاوايى وەحى بە سەرچاوەى مەعريفەش نازانن، نەوەك زانست.
 بەلام بېرمەندانى پەيمانگا بەگشتى وەك لە رابردوودا ئامازەمان پيدا،
 وەحى بە يەككە لە دوو پايە سەرەككەيەكەى زانست و مەعريفە ھەژمار
 دەكەن و، ناكرىت پىشتگوى بخرين، يان بى بايەخانە سەير بكرين.
 بېرمەندانى پەيمانگا و ئەبو سلىمان بەتەنيا نين لەم ديد و تيگەيشتنانە،
 محەممەد سەعید رەمەزان ئەلبوتى لە پەرتووكى "أزمة المعرفة وعلاجها في
 حياتنا الفكرية المعاصرة" بەپوونى جەخت لەسەر ئەم خالانەى سەرەو
 دەكاتەو، لەگەڵ ھەبوونى چەند جياوازيەكى كەم.

خالى سەرەكى جياوازی نيوان بۆچوونى ئەبو سلىمان و بوتى، لە
 ناوھينانى پەرۆزەى چاكسازى ھزرى خوێ دەبينىتەو. بوتى خوێ لە
 بەكارھينانى چەمكى (أسلمة المعرفة) دەبوپييت، بەلكو لەبرى ئەم چەمكە،
 چەمكى (أسلمة النفس) بەكاردەھينيت. بوتى پييوایە، بابەتى پالفتەکردنى
 دەروون (تزكية النفس) خالى سەرەككەيە بۆ تپەپەراندنى قەيرانى ھزرى،
 لەكاتيكدە بېرمەندانى پەيمانگاى جيهانى ھزرى ئىسلامى سەبارەت بە ھەمان
 پرس، بەرەنگاربوونەو ھەريەكە لە دووفاقىەى خویندن، ھەلمەتى بە
 رۆژئاوايیکردن، مەنھەجیەتى تەقلیدی، بە خالى سەرەكى دەبينن.

ئەم بۆچوونەى بوتى بەواتای رەتکردنەو و بەرەنگاربوونەو ھەى پەرۆزەى
 ئىسلامیەتى مەعريفە نايت، بەلكو ئەو پييوایە ئىسلام خاوەنى بېروباوەر و
 سىستەمىكى تۆکمەيە و، دەتوانيت كيشە ھزريەكانى سەردەم چارەسەر
 بکات، کليلی ئەم چارەسەرەش بریتییه لە کاراکردنى ناخى مەرۆڤ. ئەمیش

له پښتو په پوره وړه و ئاماده كړنى ئهم ناخه به شيويه ك كه گوږاږه لى
ته واوى برپاره عه قلىيه كان بىټ، خودى ئه نجامدانى كاريكى له م چه شنه ش
بريتييه له ده سټيپك و ئاماده كاري سهره تايى بؤ گشت كردار و پروسه
هزريه كان له ديدى بوتيدا¹.

خالى به يه ك گه يشتن له نيون بؤچوونى ئه بو سليمان و بوتى، بريتييه له
پيويستى هيئانه كايه وهى ته كامول له نيوان هردوو ره هه ندى مه عريفى و
په روه رده كړنى ناخ، هره ها گرنگى پيدانيان له ريگا و شيوازه كانى
ببركړنه وه.

هر خودى گرنگيدان به م دوو ره هه نده له ديدى ئهم دوو بيرمه نده، به
ماناى به ره مه پيئاني ئه و مه عريفه به ئامانجگراوهى پپوژدهى ته كامولى
مه عريفى نايه ت، هره وه كه به تهنيا شاره زابوون له زانسته ئه زموونيه كانى
سهرده م و په روه ردهى ناخ به س نين بؤ پيكانى ئامانچ، به لكو ئهم دوو
ره هه نده ده سټى تويزهر ده گرن بؤ ره تكړنه وه و ئينكاريكردن له تيكرپاي
ئو كوڅاس و تيزانه لى له گه ل بنه ما عه قلىيه كان و به ها گه ردوونيه كان و
ريسا گشتييه كانى ئيسلام ناگونجښتن.

بنه ماى ره خنه گرتن و خومه لاسدان به مه به سټى ده سټن شيا نكړنى ره خنه
هزريه كان، برىتى نيه له به ره مه پيئاني زانسته، به لام ريگه خوشكهرن بؤ
پسپوړ و كه سه ليها تووه كان بؤ به ده سټه پيئاني مه عريفه. به شيويه ك هره
كه س تيكرپايى مه رج و ليها تووييه كانى داهيئاني تيډا به رجه سته بوويټ،

¹ بروانه: البوطي، أزمة المعرفة وعلاجها في حياتنا الفكرية المعاصرة، ص ٦٩.

جیهانی دوری خستوو ته وه¹. ئه بو سلیمان خاوه نی کۆمه لیک کار و توێژینه وه ی دیکه یه له بوار ی هزری و مه عریفیدا، که م تا زۆر له تیکر پای کاره کانیدا خۆی له قهره ی ئه و بابه تانه داوه . به تایبه تی ئه و توێژینه وانه ی باسی قه یرانی عه قلی موسلمان و، قه یرانه کانی تایبه ت به ویست و ناخی مرۆف ده که ن و ئه و پرسانه ی تیدا شه نوکه و کردوون .

دوای چه ندين توێژینه وه ی هزری و مه عریفی، گرنگترینان (أزمة العقل المسلم)، له دوتوی کتیبکی تر دا، دید و بۆچوونی خۆی زیاتر سه باره ت به بابه تی ته کامولی مه عریفی روونکردوو ته وه، ئه میش په رتووکی (الرؤية الكونية الحضارية القرآنية).

ئه بو سلیمان له چه ندين شوینی ئه م په رتووکه دا، تیشک ده خاته سه ر هه ردو ره هه ندی یه کتا په رستانه و ته واوکاریانه "البعد التوحيدي والتكاملي"² بۆ گه ردوون و بوونه وهر و مامه له کردن له گه ل قه یران و کیشه سه رده مپیه کان.

ئو پینیاویه، دیدگای گه ردوونی "الرؤية الكونية"³ بریتیه له دیدگایه کی فره لایه نه ی زانستی و ریسایی، دیدکی ئیجابیانه، دیدک هه لقولاوی خه مخوری، خۆشه ویستی، خیر، چاکه خوازی، رامکردن و ئاوه دانکردنه وه یه، که نوینه رایه تی بنچینه ی کارا کردنی هیژ و پالنه ره کانی ناخی مرۆفی

¹ مجلة إسلامية المعرفة ع ٤٣، ص ٤٠.

² عبدالحميد أبو سليمان، الرؤية الكونية الحضارية القرآنية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٩م، ص ١٠٠.

³ عبدالحميد أبو سليمان، الرؤية الكونية الحضارية القرآنية، ص ١٥٥.

موسلمانان، له پټیپوه ټاوه دانكړنه وهی زهوی و بینا كړدنې ژیارستانیه کی
ته ندروستانه بهرهم دیت.

ئهم دیدگایه له پیکهاته و چوارچیوهدا له گهل دیدی قورئان، بنه ماکانی
خوشه ویستی، هیزی ویژدان، هیزی عه قل و مه عریفه هاوته ریبه. له گهل هیزی
چاکه خوازی، هیزی کارایی ناخی مروځ، هیزی بیرى دروست و باوه پری
راستگوئیانه ش هاوسه نکه. کارا كړدنې دیدیكى فره پده هندی له م چه شنه، بؤ
ئوه یه مروځی موسلمان به کارا كړدنې سهرجه م ئهم هیزانه بتوانیت
به رجه سته كړدنې تیكرای ئامانجه كانی پرېژهی ته كامولی مه عریفی له
زهمینه ی كړدارى بچه سپینیت.

هه روه ها په یوه نندییه کی توکمه و ته واوکاریانه له نیوان تیكرای ئهم هیزانه
دروست بکات، دواى به دیهاتنی ژیارستانیه تیكى دروست و پتهو، به
کارا كړدنې لایه نی روجی و کارا كړدنې هیزی چاکه کاری و چاکه خوازی، ئهو
ئهمانه ته خوداییه جیبه جی بکات، كه خراوه ته سهر شانی مروځ و، به شیكى
گرنگی ئهم ئهمانه ته بریتییه له ټاوه دانكړنه وهی زهوی.

ئهو پیویایه، ئهم دیده قورئانییه بریتی بووه له خانهی سهره کی
دروستکاری نه وهی هاوه لانی په یامهین (دروودی خواى له سهر)، بویه
دهره نجام هاوه لآن توانییان هه موو ئهم شتانه به ده ستبین كه به ده ستیان
هیئان، وهك: ده سته وتی ژیارى، نویكړنه وهی ژیارستانى مروی، په رهدان
به عه قل و ټاوه زى مهنه جی و ئه خلاقى، تاوه كو ده گاته ئاسؤ فراوانه كانی
زانستی و ژیارى.

سەرەنجامى بەرھەمى ھاۋەلان، لەژىر چەترى مەعرفەى قورئانى
 سەردەمىكى نوئ دەستى پىكىرد، لە مامەلەكەردن لەگەل رىسا
 گەردوونىيەكان، بۆ رامكەردن و داهىنەنى ھەمەجۆرى ماددى، ھەروەھا
 كاراكەردن و پابەندبوون بە بەھا و ئامانجە رۆحى و رەوشتىيەكان، لە بوارە
 جىاجىياكان بەگشتى و، مامەلەكەردن لەگەل بەرھەم و ژيارستانىيەتى
 مەرفاىيەتى بەتايىبەتى. لەدەرەوھى كاركەردن بە مەتۆدى تەكامولى مەعرفى
 بەم مەفھوم و پىكھاتەيە، تىكۆشانى پچر پچر و ھەرپەمەكى و، نااشنا بە
 خۆرسكى سىستەمى ژيارستانى ئىسلامى، لەپال ياساكانى كارلىكەردنى نىوان
 ژىنگە و ژيارستانى، ھىچ بەھايەكيان نابىت.

ئەبو سەلىمان گەيشتوۋەتە ئەو باۋەرەى، ئەم بىئاگايى و نەفامىيە
 زانستىيە لە گەرنەگەرتىن ھۆكارەكانى نەگەيشتەنە ئەنجامى ھەولە
 چاكسازخوازەكان بوو، لە ھەستاندەنەوھى بارى كەوتوۋى كۆمەلگەى
 ئىسلامى، سەرەراى چەندىن ھەولە جۆراوجۆر بەدرىژايى چەندىن سەدە، كە
 تاۋەكو ئىستاش بەبى بەرھەمى بەردەوامن.

دەيدگايەكى لەم چەشنە، ھەلقوللوى بىنەماى تەوحىد و يەكتاپەرستى
 قورئانە، لەكۆتايىدا لە تاقانەيى زاتى پەرۋەرىن خۆى دەبىننەتەو. ھەر ئەم
 دەيدگايەش برىتتىيە لە بەرھەمەنەننى ئاۋىتەبوون و يەكانگىرى لەنىوان
 گەردوون و مەرفۇ و ژيان، ئەم يەكانگىرىيەش لە كرۆكدا پراۋپەرە لە فرەيى و

فره‌په‌نگی. ئەم فره‌په‌نگییه به‌شیوه‌یه‌ك رایه‌له و په‌یوه‌ندی نیوان ژانه‌ره‌كانی چنراوه، هاوشیوه‌ی یه‌كبوونیکی تۆكمه‌ خۆی نمایش ده‌كات^۱.

● بېرگه‌ی دووهم: ته‌كامول له دیدی ئه‌لتیجانی عبدولقادیر

له درېژه‌ی خستنه‌پووی ناوه‌پوکی پرۆژه‌ی ته‌كامولی مه‌عریفی، ئه‌لتیجانی عبدولقادیر بۆ چاره‌سه‌ركردنی قه‌یرانه‌كانی په‌روه‌رده، دووباره‌ گرنگیدان به‌ ره‌ه‌نده‌كانی وه‌حی له‌ ناوه‌نده‌ زانستییه‌كان به‌پیوست ده‌زانیت، دوا‌ی ئه‌و كاته‌ دوور و درېژه‌ی دوورخراوه‌ته‌وه، پيويسته‌ جارێکی تر پینگه‌ گرنگه‌كه‌ی خۆی له‌ ناوه‌نده‌ زانستی و ئه‌كادیمییه‌كان پېدريته‌وه. به‌مه‌ش دووباره‌ پېداچوونه‌وه به‌ مه‌نه‌جه‌ی زانستی و مه‌عریفی رۆژئاوا به‌پيويست ده‌زانیت، چونكه‌ ئەم مه‌نه‌جه‌ی ئیستای رۆژئاوا، له‌ده‌ره‌وه‌ی چوارچيوه‌ی وه‌حی و گرنگیدان به‌ ره‌ه‌ند و په‌يامه‌كانی وه‌حی، بیناكراوه. بۆیه‌ دووباره‌ كاراكردنی وه‌حی و هه‌ژمارکردنی به‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی زانست و مه‌عریفه، وا ده‌خواییت دووباره‌ ئەو مه‌نه‌جه‌ رۆژئاوايه‌ دابريژريته‌وه، به‌شیوه‌یه‌ك له‌گه‌ل ريسا ئاسمانییه‌كان تیکنه‌گیریت. بۆیه‌ ئەم بیرمه‌نده‌ پيوايه، پرۆسه‌ی ته‌كامولی مه‌عریفی ته‌نانه‌ت له‌ چوارچيوه‌ی زانسته‌ ئه‌زمونییه‌كان (پراكتیکییه‌كان) پيويستی به‌ كۆمه‌لك ريكاری ئاماده‌سازی پيشووه‌خته‌ هه‌یه، پيويسته‌ ئەم ريكارانه‌ش به‌ ئامانجی شيكارکردنی نموونه‌ مه‌عریفییه‌كه‌یان و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یان په‌پرهو بكرین.

¹ عبدالحمید أبو سلیمان، الرؤیة الكونیة الحضاریة القرانیة، ص ۱۸۷.

جياوازی نيه ئەم نمونانە بریتی بن لە پیکهاتەى نمونەى کە لە پوورە ئیسلامیەکان، یان نمونەى عەلمانی سەردەم. ئەم شیکار و هەلۆەشانە وە یەش بۆ ئاشنا بوون و ناسکردنی چەمکە بنچینەییە سەرەکییەکانە، لە پال گریمانە شاراوەکانی ناخی ئەم چەمکانە. بەمشێوەیە کاتی ک کرداری هەلۆەشانە وە کۆتاییهات، ئینجا سەرلەنوی پڕۆسەى دووبارە بیناکردنە وە و ریکخستن دەستپێدەکاتە وە.

پووختەى بیرۆکەى تیجانی لە دووبارە بیناکردنە وە خۆى دەبینیتە وە، چونکە ئەو پێیوایە خۆى کرداری دووبارە بیناکردنە وەى زانست و چەمک و مەفاهیمەکان لە سەر بناغە یەکی تەندروست، پڕۆسەى تە کامولی مەعریفی بەرەم دینیت. هەر بۆیە ئەو وای بەردەکاتە وە، هەرگیز تە کامول بەرەم نایەت، بەر لە بەرەم هاتنی رەخنەگرتنی هەلۆەشیئەر، ناشکریت رەخنەى لەم چەشنە بگرییت، بەبێ هەبوونی میتۆد و کۆمەلێک چەمکی جیاواز. بەمەش تیجانی پێیوایە، هەردوو پڕۆزەى ئیسلامیەتى مەعریفە و تە کامولی مەعریفی ئامارە بۆ یەک مەفهوم و تیگەیشتن و ناوەرۆک دەکەن.¹

سەبارەت بە میتۆدی رەخنەیی کە لە پەرەگرافی رابردوودا خرایە پڕوو، بریتی نیه لە رەخنەى رووخینەر و تەنها بۆ خاپورکردن و تیپەپاندن بیت. بەپێچەوانە وە مەبەست لەم چەمکە بریتییه لە رەخنە یەکی جددی، کە لە پالیدا چارەسەر و ئامانجیکى بنیاتنەر بخریتە پڕوو. تیجانی عەبدولقادر لەم بۆچوونەدا تەنیا نیه، بەلکۆ کۆمەلێک بیرمەندى تریش هەمان بۆچوونیان

¹ التجاني عبدالقادر، المفهوم القرآني والمتغير السياسي، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٠، ص ٣.

ههيه، بۆنمونه بېرمەندى ماليزى (كه مال حەسەن) ئاماژە بۆ ئۇو دەكات،
 ھەلۆشاندىنەوھى قەناعەت و بېرۇبۇچوون و، سەرلەنۇى بېناکردنەوھيان
 لەسەر چەمك و تېزەكانى ئىسلامىيەتى مەعريفەى مۇقايەتى، برىتييە لە
 كرۆكى پىرۇزەى ئىسلامىيەتى مەعريفەى^۱.

بەواتايەكى تر، خانەى دەستپىكى گۆرانكارى و بەرجەستەکردنى پىرۇزەى
 ھزرى ئىسلامىيەتى مەعريفەى و تەكامولى مەعريفى، بە ھەلۆشاندىنەوھى خود
 (تفكيك الذات) دەستپىدەكات. كەواتە لە دیدى ئۇویشدا تيۆرى رەخنەگرتن
 بە ئامانجى رووخاندن و دووبارە بېناکردنەوھى تاكە رىگەى گەيشتنە بە
 ئامانجەكانى ئىسلامىيەتى مەعريفەى و تەكامولى مەعريفى.

كەواتە: تەكامول لای تىجانی و كەمال حەسەن، برىتييە لە
 ھەلۆشاندىنەوھى نمونە مەعريفىيە نادروستەكان و دووبارە بېناکردنەوھيان
 بەشپۆەيەكى تەندروستەنە.

¹ لە دانىشتنىكدە لەگەڵ د. محمد كمال حسن، لەسەنتەرى أسلمة المعرفة لە زانكۆى ئىسلامى جىهانى-
 ماليزيا، لەمانگى ۷ ى سالى ۲۰۱۶، بەندە پرسىيارى لىكرد سەبارەت بە جىاوازی نىوان (أسلمة المعرفة و
 التكامل المعرفى)، لە وەلأمداد ووتى: ھەردووكيان دوو رووى يەك دراون، لەلایەن پەيمانگای جىهانى ھزرى
 ئىسلامى تا سالى ۲۰۰۱ چەمكى إسلامية المعرفة يان أسلمة المعرفة بەكارھاتووە، دوايى روداوەكانى ۱۱ ى
 سىبىتەمبەر ۲۰۰۱ و تەنگەلچىنى ھىزە ئەمنىەكان و ھەلكوتانە سەر بارەگای سەرەكى پەيمانگا لە
 ھەردن-قېترجىنيا، ھەك حىكمەت و سىياسەى شەرى پەيمانگا چەمكى التكامل المعرفى بەكاردەھىتت،
 سەبارەت بە كرۆكى پىرۇزەكە، وتى: كاركردن بۆ ھەلۆشاندىنەوھى قەناعەت و بۆچوونە ناىسلامىيەكانە و
 دووبارە بېناکردنەوھيانە لەسەر بنچىنەيەكى ئىسلامى تۆكمە.

• بېرگه ی سییه م: ته کامول له دیدی لوئی سافی

لوئی سافی که بیرمه ندیکى تره، خاوه نى چه ندين توږښنه وه یه له سه ر هردوو پرژه که، ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی، ئه و پښوايه، ته کامولی مه عریفی بریتیه له یه کانگیرکردنی وه حی و ئه زموونى مړویى¹.
واته، کاتیک زانسته کانی وه حی و ئه زموونى مړوقایه تی خو یان له زانسته ئه زموونیه کان بینیه وه و یه کانگیر بوون، ئه وکات ته کامولی مه عریفی بهرهم هاتووه. ئه گه رچی هر خوی به گومانه وه ده پوانیتته کوباسیکى له م چه شنه، چونکه یه کسانکردنی ئه زموونى مړویى له گه ل وه حی خودایی ناته ندروسته.

وه حی، ره ها و یه قینییه، به پیچه وانه وه ئه زموونى مړویى سنووردار و گوماناوویه، به م چه شنه جیاوازییه کی زور له م نیوه نده دا به دیده کړیت. قورئان که تا که سه رچاوه ی وه حی ده ستکاری نه کراوه، له شته نه گوره کان له پال به ها بالاکان پیکهاتووه، هاوکات پرپه له گپړانه وه ی چیروکی کومه لگه کانی پیښ ئیسلام، ئامانجی سه ره کیش له م گپړانه وه و باسکردنانه، بریتیه له سوود و په ندوه رگرتن له میژووی گه لانى رابردو².

¹ لؤي صافي: له پېښاسه ی ته کامولی مه عریفی ده نوسیت: "إنه محاولة لتحقيق تكامل معرفي بين الوحي والخبرة البشرية"، له چاوپه که وتنیک که خویندکاری دکتورا أبوبکر محمد إبراهيم له به رواړی ۱۵ / ۵ / ۲۰۰۳ له گه لی ئه جامد او ده، بروانه: أبوبکر محمد، التکامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المصدر السابق، ص ۱۰۹.

² لؤي صافي، الوحي والعقل: بحث في إشكالية تعارض الوحي والنقل، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ۱۱، ص ۷۱.

ئەگەر لە دیدی لوئەى سافى مەبەست لە ئەزموونى مۆيى تەنیا بریتى
 بىت لەم چىرۆكانەى لە قورئان باسكراون، ئەوا گومانەكەى سافى لەجىگەى
 خۆى نىيە، چونكە خودى ئەم چىرۆكە قورئانىانەش ھەر لەرېگەى وەحىيەو
 بەئىمە گەيشتون، ئىدى لەرېگەى گەيشتنيان بە ئىمە، جىاوازييەك لەنئوان
 سەوابتى قورئان و بەھا بالآكان و چىرۆكە قورئانىيەكان نامىنئەتەو.

ئەگەر مەبەست لە ئەزموونى مۆيى بریتى بىت لە مانا فراوانەكە، واتە
 تىكراى ئەو ئەزموونەى مۆف بەدرىژايى ژيانى خۆى كەلەكەى كردوو، ئەوا
 گومانەكەى سافى لە شويىنى خۆيەتى، چونكە كەلەپوورى مۆفایەتى پەرە لە
 شتى باش و خراپ، راست و ناراست، بەشيوەيەك بەشيكى ئەم كەلەپوورە
 شتى واى تىدا بەدیده كریت، لەگەل عەقل و ئاوەز ناگونجیت، ھەرەك دوور و
 نزىكىش پەيوەندى بە زانستەو نىيە. ئەمە لەپال ھەزاران كردارى قىزەون
 كە لە بەھا بالآكان و رىسا گەردوونىيەكان دوورن.

ھەرچەندە بەلایەنى كەمەو، ئەم گومانەى سافى ئاماژەيەكى روونە بە
 ئاراستەى دەلاقەيەكى تر، كە بریتىيە لە بابەتى چەمك و مەفھوم. بە دىوېكى
 تردا، وەستان لەسەر مەفھومەكان و، بەوردى مامەلە كردن لەگەلئان كارى لە
 پيشينەيە لە پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە و پرۆسەى تەكامولى مەعريفى،
 چونكە ناپوونى چەمك و مەفھوم، بۆ ديدلئلى لە گوزارشتكردن و ديد و
 بۆچوون و تىروانين سەردەكىشيت. لە دەروازەى چەمك و مەفھومەكان،
 تيشك دەخەينە سەر بۆچوون و پيشنيازەكانى فاروقى لە ھەمبەر پرسىكى
 لەم چەشنە.

• برکەى چوارەم: تەکامل لە دیدى فاروقیدا

سەبارەت بە چەمک و مەفاهیمەکان، هەر لە پرۆژەکەى فاروقى کە بریتىیه لە هەنگاوى یەکەم بۆ ناساندن و تیۆریزەکردنى ئىسلامیەتى مەعریفە، بە گرنگییەوه باسى پارێزگاریکردن لە مەفهومەکانى کە لە پوورى ئىسلامى دەکات¹.

لە هەمان شوێن، فاروقى باسى گرنگی خستەپووى ناوهرۆکى چەمکەکانى تايبەت بە زانستە کۆمەلایەتى و ئەزموونییەکان دەکات، لە پال زانستە ئىسلامیەکان، بە پێویستیشى دەزانیت کولتورە ئىسلامیەکە رەچاو بکریت، لەکاتى وەرگێرپان و دارشتنەوهى چەمکە زانستى و مەعریفییەکان.

لە زەمینەى کردارى، ئەم پرۆژەیهى فاروقى بەرجهستەکراوه، بۆ نمونە لەکاتى دامەزراندنى زانکۆى ئىسلامى، جیا لەوهى شیوازی تەلارسازى ئىسلامى رەچاوکراوه، تیکرپای بالەخانەکانیش بە ناوهرۆکى ئىسلامیەکان ناوهراون. تەنانەت خودى بەشە ناوخرۆییەکانى کە مپۆسى زانکۆى ئىسلامیش بەناوى سورهتەکانى قورئان ناوهراون. ئەمەش دوا ترۆپکى گرنگیدانى پرۆژەى ئىسلامیەتى مەعریفە و تەکامولى مەعریفى دەخاتەپوو، سەبارەت بە پارێزگاریکردن لە کولتوروى ئىسلامى و رەنگرێژکردنى چەمک و مەفهوم و پرۆژەکانیش بەشیوازیکی تەواو ئىسلامیانە.

¹ إسماعیل راجی الفاروقی، إسلامیة المعرفة، المبادئ العامة-خطة العمل-الإنجازات، دار الھادی، ط ١،

راسته فاروقی له پەرتووکه کهیدا (إسلامية المعرفة) باسی ته کامولی
 مه عریفی نه کردووه، به لام کړۆک و ناوه پۆکی ئەم پرۆژه یه ی له ژیر ناوی
 (الترکیبة الخلاقة) نازده کردووه. روونتر بلّیین، له ژیر درووشمی (وحدة
 المعرفة) وردتر له سه ر تیکرای تیزه مه عریفیه کانی ته کامولی مه عریفی
 ده وه ستیّت. ئەو پرسه له داها توودا زۆر تر روونده کهینه وه. هه روه ها
 کۆباسه کانی تایبەت به ته وحید له نووسراوه کانی فاروقی، که له م
 پەرتووکه دا به چپری باسما ن کردوون، زیاتر دیدی ئەو بۆ پرسى ته کامول
 شیده که نه وه.

• بڕگەى پێنجەم: ته کامول له دیدی ئیبراهیم زیندا

پروفسیسۆر (إبراهيم زين) له زانکۆى ئیسلامى به یه کێک له چوار
 شۆره سواره که ی ئیسلامیه تی مه عریفه ناسراوه ¹ و، له نه وه ته کانه وه تاوه کو
 ئیستا چه ندين پۆستی کارگێڕی به رزی له زانکۆى ئیسلامیدا به پێوه بردوون،
 دوا هه مینیان راگرایه تی کۆلیژی مه عاریف بوو، له مانگی هه وتی ۲۰۱۶ له ش
 ده ستی له کار هه لگرت.

ئىبراهيم زين له باره ی پرۆژه ی ته کامولی مه عریفی نووسیویه تی:
 مه فهومی ته کامولی مه عریفی له سه ر شیوازی سیسته می زانکۆى ئیسلامى له

¹ إبراهيم زين، له بنه چه دا سودانيه، يه کێک له چوار شۆره سواره که ی ئیسلامیه تی مه عریفه یه، که
 ده ستیکى بالايان هه بووه له به رجه سه ته کردنى ئەم پرۆژه یه له زانکۆى ئیسلامیدا، ئەمانیش: "(إبراهيم
 محمد زين) سودانى، (محمد طاهر الميساوي) تونسى، (قطب سائوى كينى، (محمد بن نصر)ى
 تونسى".

مالیزیا گەشەى پىداراوه . خودى پرۆسهكه برىتييه له لايەنى كردارى و جىبه جىكردنى مەفهومی ئىسلاميه تى مەعريفه له بوارى پەرورده و فيركردن¹ . ئەم تەكامولەش له دیدى ئودا هەرگىز بەواتای کۆکردنەوهى دوو دژەوانە نایەت، كه ناکرێت به پەراویزخستنى يەکیکیان نەبێت کۆبکړینه وه . بەلکو تەكامول واتە دەستگرتن به دانایى و حیکمەت له هەر کوپوه بێت، بى گویدانه سەرچاوهکەى .

زین له درپژەى روونکردنەوهى چه مکی تەكامول ئامازە بەوه دەکات، تەكامولى مەعريفى بەواتای هینان و وەرگێڕانى هەرپەمەکی و ناتىگە یشتوانەى کالای خەلکی تر نییه، بەلکو برىتييه له وەرگرتنى بەرهەمى خەلکی تر و تىگە یشتن لێى، تا دەبێتە بەشێک له ژيارستانى ئىسلامى و ژيړخانى هزرى ئىسلامى .

زین جەخت لەسەر پيويستى هەستانى زانایان بە دۆزینەوهى لادان و ئینحیرافاتە مەعريفى و هزرى و مەنەه جییه کان دەکاتەوه، هەر زانایەك له بوار و پسپۆرپیه کهى خۆى، بەتایبەت ئەو ئینحیرافات و لادانانەى بوونەتە هۆى دوورکەوتنەوه له تەوحید و یەکتاپەرستى . هەر وه ها پيويستە تاکی موسلمان بەگشتى، وریا و چاوکراوه بێت له کاتى بەکارهینانى ئامراز و مەنەه جەکانى خەلکی تردا، كه له دەره وهى چوارچپوهى ئاین داپژراون .

¹ له چاپى نیکه و تنی کدا که أبوبکر محمد له گەلى ئەنجامداوه له بهروارى ۱۸/۱۱/۲۰۰۲م، بروانه: أبوبکر، التکامل المعرفى، المصدر السابق، ص ۱۱۰ .

• بېرگه‌ی شه‌شهم: ته‌کامول له‌دیدی ابوبکر محهمه‌ددا

(ئەبوبەکر محهمه‌د ئەحمەد ئیبراهیم) له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی نوێوه خویندکاری خویندنی بالا بووه له‌ زانکۆی ئیسلامی و سالی ۲۰۰۴ دکتۆرای به‌ده‌سته‌ئیناوه، ناو‌نیشانی تیژی دکتۆراکه‌ی بریتی بووه له‌ (التکامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية)، دواتر نامه‌ی دکتۆراکه‌ی له‌لایه‌ن په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی له‌ سالی ۲۰۰۷ له‌ دوتویی کتیبیکدا چاپکرا.

توێژینه‌وه‌یه‌کی چروپ‌و‌پووخته‌ له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته، ده‌کریت وه‌ک یه‌که‌م کاری ئەکادیمی تایبته‌ به‌ ته‌کامولی مه‌عریفی، به‌و مه‌فهومه‌ی ئیمه‌ باسی ده‌که‌ین، هه‌ژمار بکریت. کۆمه‌لێک باب‌ه‌تی وردی له‌باره‌ی ئەم پرسه‌ شیکردوونه‌ته‌وه‌. له‌م چه‌ند دی‌پره‌ی خواره‌وه‌دا پووخته‌یه‌ک له‌باره‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌خه‌ینه‌روو.

توێژینه‌وه‌که‌ جه‌خت له‌سه‌ر شیکارکردنی ناوه‌پۆکی ئەم چه‌مه‌ مه‌عریفیه‌ ده‌کاته‌وه، دواتر له‌پێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌رچاوه‌ هزری و مه‌عریفیه‌کان و ئەنجامدانی چه‌ند چاوپێکه‌وتنێک له‌گه‌ڵ بیرمه‌ندانی په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی و به‌پێوه‌به‌رانی زانکۆی ئیسلامی، نووسراوه‌. له‌ دی‌ژره‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا به‌وردی په‌یوه‌ندی نیوان ته‌کامولی مه‌عریفی و چه‌مه‌ هه‌زییه‌کانی تر دیاریکراون، که‌ بیرمه‌ندانی په‌یمانگا به‌کاریان ده‌هێنن، به‌تایبته‌ چه‌مکی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌.

هه‌روه‌ک چۆن توێکاری بۆ پرۆسه‌ی به‌رجه‌سته‌کردنی ته‌کامولی مه‌عریفی کردووه، له‌ هه‌ردوو رووی چه‌ندیه‌تی و چۆنیه‌تی له‌ کۆلیژی (معارف الوحي والعلوم الإنسانية)، ئەو کۆلیژیه‌ی له‌ بنچینه‌وه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی ته‌کامولی

مه‌عریفی بنیاتنراوه. له دیارترین دهره‌نجامه‌کانی تووژینه‌وه‌که، تووژهر گه‌یشتووه‌ته‌ئو‌ئو‌نجامه‌ی، ته‌کامولی مه‌عریفی په‌یوه‌ندییه‌کی زوری به ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌وه‌ه‌یه.

ئهم‌بوچوونه‌به‌و‌مانایه‌نایه‌ته‌ه‌ردوو‌چه‌مکی ته‌کامولی مه‌عریفی و ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه‌یه‌ک‌شت‌بن، به‌لکو‌هر‌تووژهر‌خوی به‌پووییستی ده‌زانیت ئهم‌دوو‌چه‌مکه‌تیکه‌ل‌نه‌کرین و له‌یه‌ک‌جیا‌بکرینه‌وه، سه‌ره‌رای له‌یه‌ک‌نزیکی و هه‌بوونی کومه‌لێک‌خالی هاوبه‌ش له‌نیوانیاندا. ئه‌گه‌رچی ئهو‌پوویایه، ناکریت ئهم‌دوو‌چه‌مکه‌له‌دووری یه‌کتر‌تووکارییان‌بو‌بکریت، به‌لکو‌پووییسته‌له‌یه‌ک‌کاندا‌گرنگی به‌ه‌ردوو‌چه‌مکه‌که‌بدریت.

سه‌ره‌نجام‌به‌ئاراسته‌ی‌جیا‌کردنه‌وه‌ی‌ه‌ردوو‌چه‌مکه‌که‌نوس‌یویه‌تی:
"دوای‌گه‌نگه‌شه‌کردنی‌بوچوونه‌کانی‌رابردوو، ده‌کریت‌ئیسلامیه‌تی‌مه‌عریفه‌به‌دید و بوچوون‌هه‌ژمار‌بکه‌ین، ئه‌وکات‌ته‌کامولی‌مه‌عریفیش‌ده‌بیته‌ئهو‌سه‌ر و سیمایه‌ی‌کرداری‌په‌روه‌رده‌و‌فی‌رکردنی‌پی‌ده‌ناس‌ریتته‌وه، له‌واوه‌نده‌ئوکادیمیانه‌ی‌هه‌لگری‌ئهم‌دیدو‌بوچوونه‌ن"¹.

به‌واتایه‌کی‌تر، هه‌ر‌واوه‌ندیکی‌ئوکادیمی‌و‌زانستی‌له‌پووی‌تیووری، هزری و مه‌عریفیه‌وه‌خوی‌بکاته‌خاوه‌نی‌دیدگای‌ئیسلامیه‌تی‌مه‌عریفه، پووییسته‌له‌حاله‌تی‌به‌رجه‌سته‌کردنی‌پروژه‌که‌دا، ته‌کامولی‌مه‌عریفی‌به‌رجه‌سته‌بکات.

¹ إبراهيم، التكامل المعرفي وتطبيقاته، ص ۱۲۱.

که واته ئیسلامیه تی مه عریفه بریتیه له لایه نی هزری و مه عریفی، که هه میشه تیۆرییه، لایه نی ته کامولی مه عریفیش بریتی ده بیّت له هه نگاهه کردارییه کان. که واته دیده مه عریفیه که، ئیسلامیه تی مه عریفیه و ته کامولی مه عریفیش بریتیه له دابه زاندنی ئه م دیده مه عریفیه له تیۆرییه وه بۆ کرداری.

سه باره ت به خودی (دیدگا مه عریفیه) که، به بۆچوونی توێژهر، بریتیه له به ره نجامی هه ولّ و تیۆکۆشانی ریکخراو و خاوه ن به رنامه، ئامانجه که ی بریتیه له هینانه پیشه وه ی ریبازیکی ره خنه یی شیکاری لیکدراو، کار بۆ گه شه پیدانی دیدگایه کی تاقانه و یه کتاپه رستانه ده کات، که تیۆکرای زانست و مه عریفه کان له وه وه سه رچاوه بگرن.

ئه م دیدگا مه عریفیه به م واتایه دیت، که له م رۆژگارهدا له لایه ن کۆمه لێک ده زگا و ناوه ندی کارا له بواری هزری ئیسلامی گه شه ی پیده دریت، وه کو پرۆژه یه کی گه وره ی هزری ده رده که ویت و کار بۆ زیندووکردنه وه ی تیۆکۆشانی هزری دامه زراوه یی و قوتا بخانه یی ده کات، هه لگری رۆحی تیم (فریق) ئاسایه و دیدگای تاکه که سی تیپه پاندووه، ئه و دیدگا تاکه که سییه ی ژینگه ی هزری و زانستی و رۆشنگه ری جیهانی ئیسلامی پیّ ده ناسریته وه. ئه م بزووتنه وه هزرییه کارایه، پیۆسته کار له سه ر تیۆکرای مه عریفه ته کان بکات، کۆن بن یان نوێ، له سه ر دهستی موسلمانان بیناکرابن یان خه لکانی تر.

ئه م دیده مه عریفیه پشت له لاساییکردنه وه و وه رگرتنی تیۆکرای کولتووری ئیسلامی ده کات. ئه و لاساییکردنه وه یه ی پشتی له داهینان

کردوو له تیکرای ئاستهکان، له دیدگای ئهم دیده مه عریفیه رته ده کریته وه. هاوکات ئهم پرۆژه هزری و مه عریفیه به هیچ قوتابخانه یه کی هزری و جیهانبینی تر پابه ند نابیت، مه گهر پشت به تویکاری و توینینه وهی ورد و پووخت بیه ستیت. ئهم پرۆژه یه باوهش بۆ ههر هزر و مه عریفیه که ده کاته وه، به مه رجیک له چوارچۆیهی ریساکانی ئیسلام، بنه ما عه قلییه کان و ریساهه ردوونیه کان ده رنه چیت.

ئهم جیاکارییه له نیوان هه ردوو چه مکی ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی ده بیتته دیدیکی بالاده ست له دامه زراوه په روه رده یی و فیرکارییه کان. چونکه ده کریت له پڕیگه یه وه مه نه جی ئهم دامه زراوانه له سه ر فه لسه فه یه کی ئیسلامی توکمه بنووسریت، کاریکی له م چه شنهش بۆ ریکخستنی پرۆسه ی فیرکردن له ژیر روشنایی توینینه وه زانستییه کانی تاییه ت به مه نه ج و فیرکردن زۆر پیویسته. ئهم جیاکارییهش ریکا له به رده م به رجه سته بوونی هه قیقی ئهم دیدگا مه عریفیه (ئیسلامیه تی مه عریفه) خۆش ده کات. هاوکات تیگه یشتن له کرۆکی ئیسلامیه تی مه عریفه واده خوازیت، زانیاری ورد و قوول سه باره ت به قوتابخانه هزرییه کان و فه لسه فه ی سه رده م، له پال هۆشیارییه کی قوول و توکمه له باره ی ئیسلام فه راهه م بکریت، به مهش هزری ئیسلامی به شیوه یه که بالا ده بیت، بتوانیت رووبه پرووی گۆرانکارییه کان و پیکۆله ژیارستانییه نوییه کان ببیتته وه. به ئامانجی هه لمرینی تیکرای ئهو ئه زمونه ی مرۆفایه تی له مه یدانه جوړاوجۆره کانی مه عریفه دا پییگه یشتوو، دواتر تیکهه لکیشان له گه ل ژیرخانی هزریی ئیسلامی بکات له سه ر شیوازی که بنه ما و تاییه تمه ندیه کانی ئهم هزره

ئىسلامىيە پارىژزاو بن، ئۇ وانىش برىتىن له خالى جەوھەرى و جياكەرەوھى
ھەزرى ئىسلامى له قوتابخانە ھەزرىيەكانى تر.

پرۆسەيەكى لەم چەشنە بەئاسانى بەرھەم نايەت، مەگەر لەپىگەى
ھەولكى زانستى تۆكمە و رىكخراو نەبىت، كە لەلايەن دامەزراوھەكى
پەرۋەردەيىھە سەرپەرشتى بىرئىت، دواتر بىرئىتە بەرنامەيەكى كىردارى
دىارىكرەوى خاوەن پلانكى تۆكمە. دواجار دەبىتە پاشخانى ھەزرى زانای
موسلمان، لەپىگەيەوھ دەتوانرئىت لە سەرچەم بوارە مەعريفى و ئەزموونىيە
جياجياكاندا مامەلە لەگەل تىكرەى باس و خواسە سەرەدەمىيەكان بىرئىت.

سەرەنجام ھەنانە پىشەوھى پرۆژەيەكى مەعريفى و كىردارى لەم چەشنە،
توانادار دەبىت لەسەر ھەنانە دەرەوھى مەعريفى موسلمان و گەلە
موسلمانەكان لە دواكەوتن و چەقبەستن. نەوھەك ھەر ئەوھەندە، بەلكو دەبىتە
دەرچەيەكى دلخۆشكەر بۆ ئەوھى موسلمانان لەپىگەيەوھ ھەم وەك تاك،
ھەمىش وەك كۆمەلگە، بىنە پىشەوھە و بەشدارىكى كارا بن لە ژيارستانى و
رەئوونىكار و ئاراستەكار بۆ ژيارستانى مەعريفەتى. كەواتە كىردارى تەكامولى
مەعريفى بەم واتايە، تەنھا برىتى نىيە لە كىردارىكى مەعريفى، بەلكو برىتىيە
لە پرۆسەيەكى نەفسى و پەرۋەردەيى، ھەوللى ئازادكىردنى عەقل، ئازادكىردنى
ناخى موسلمان، گەشەپىدانى پالئەرەكانى پىشەكەوتن و، داھىنان و
چاكسازى دەدات¹.

¹ بروانہ: أبوبکر محمد إبراهيم، التكامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المصدر السابق،
ص ۱۲۰-۱۲۱.

• بېرگه‌ی حه‌وته‌م: ته‌کامول له دیدی فه‌تحی مه‌لکاوی

له‌م بېرگه‌یه‌دا پووخته‌ی پرسى ته‌کامولى مه‌عريفى له‌ دیدى (فه‌تحى حه‌سه‌ن مه‌لکاوى) بېرهمه‌ندى گه‌وره‌ی ئه‌رده‌نى ده‌خه‌ينه‌پوو. ئه‌و پېيوایه، ته‌کامولى مه‌عريفى له‌ ده‌روازه‌ی تېروانىنى ئىسلامیانه‌ بۆ گه‌ردوون به‌رهم دیت، له‌پرېگه‌یه‌وه‌ فه‌هم و تېگه‌یشتنى دروست بۆ گه‌ردوون و ژيان و مړوځ گه‌لاله‌ ده‌بیټ¹. تېروانىنى ئىسلامیانه، چه‌مکىكى فه‌لسه‌فیه و به‌واتایى دیدگای گشتى بۆ جیهان، به‌ سه‌رجه‌م به‌ش، توخم، پیکهاته و سیسته‌مه‌کان دیت. هه‌روه‌ها سه‌یرکردنى شته‌کان، له‌ چوارچېوه‌ گشتیه‌ فراوانه‌که‌یدا، بریتیه‌ له‌ بنچینه و چه‌ترى لیقه‌گه‌رى بالā (مه‌رجه‌عى بالā) بۆ هزر و ئاکار له‌ چوارچېوه‌ی سیسته‌مى به‌ها گشتیه‌کانى کۆمه‌لگه‌دا.

له‌لایه‌کى تر، تېروانىنى ئىسلامیانه‌ بریتیه‌ له‌ ویناکردنى گشتى راستیه‌کانى گه‌ردوون و ژيان و مړوځ، وه‌لامدانه‌وه‌ی سه‌رجه‌م پرسیاره سه‌ره‌کیه‌کانى تایبه‌ت به‌ بوونگه‌رایى، مه‌عریفه‌سازى و به‌ها بالāکانى په‌یوه‌ندیدار به‌م راستیانه و دیاریکردنى رایه‌له‌ و په‌یوه‌ندى نیوانیان.

مه‌لکاوى ته‌نیا باسى ته‌کامولى مه‌عريفى نه‌کردوه، به‌لکو ره‌هه‌ندى مه‌نه‌ه‌جیه‌تى ته‌کامول له‌ سه‌رجه‌م کایه‌کان ده‌خاته‌پوو، له‌پال گرنگیدان به‌ کاراکردنى بنه‌ما و به‌ها بالāکانى وه‌ک: ته‌وحید، پالفته‌کردنى ده‌روون و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وى (التوحید، التزکیه، العُمران).

¹ فتحى ملکاوې، منهجیة التکامل المعرفى، المصدر السابق، ص ۴۲.

مه لكاوى پيداگرى له سهر ئه وه ده كات، ته كامولى مه عريفى له پريگه ي
 ئاو يته بوونى سهرچاوه كانى ده ستخستنى مه عريفه به يه كتر له لايه ك،
 ئاو يته بوونى ئامرازه كانى مه عريفه له گه ل يه ك له لايه كى تر، ئينجا
 ئاو يته كردنى سهرچاوه و ئامرازه كان به يه كتر، له گه ل هه ماهه نكي فره لايه نه
 له نتيوان سهرجه م سهرچاوه و ئامرازه كان به ره م ديت¹. له به شه كانى
 دها تودا زياتر ئه م پرؤسه يه به شيكاري ورد روونده كه ينه وه.
 دواى خستنه پرووى پي كهاته و ناوه رووكى ته كامولى مه عريفى، مه لكاوى
 باسى پيداويستيه كانى جي به جي كردنى ته كامولى مه عريفى ده كات. ئه و
 به پيويستى ده زانيت له پرؤسه ي به رجه سته كردنى ته كامولى مه عريفى سى
 خالى سهره كى ره چاوبكرين:

خالى يه كه م: روونكرده وى ده لاله تى چه مكى ته كامول.

ئه م چه مكه فره ده لاله ت و واتايه، له كۆمه لئيك بوارى جياجيا به كارديت،
 له هر بواريكي شدا ماناي تاييه ت ده به خشييت.
 زۆربه ي كات ده لاله تى ئه م چه مكه بريتيه له مه وسووعى بوون، واته
 شاره زايى له كۆمه لئيك بوار و زانستى جياجيا دا، له برى پسپوريه تى ورد ته نيا
 له يه ك باب ته دا. ئه م به كارهي تانه ش بو پيويستى زانسته كان به يه كتر
 ده گه ريته وه، سه باره ت به گه شه كردن و پيشكه وتنى زانست و،
 به رجه سته كردن و به گه پخستنى بنه ما زانستيه كان له پرووى كردارييه وه.

¹ ملكاوى، منهجيه التكامل المعرفي، ص ٥٧.

له دیدی مه لكاوى، ده لاله تی ته كامول له سه ر سى پايه ده وه ستیت،
 ئاویتته کردنی سه رچاوه كان، ئاویتته کردنی ئامرازه كان، دواتر ئاویتته بوونی
 سه رچاوه و ئامرازه كان به یه کتر، له پال تیکه له کیشکردنی خویندنه وه ی
 په رتووکی بینراو و په رتووکی خوینراو (گه ردوون و قورئان).
 به شیوه یه کی وردتر، ده کریت بگوتریت ده لاله تی ئەم چه مکه لای
 مه لكاوى، وهك به شیک له ئیسلامیه تی مه عریفه و هه ولی چاکسازی هزری
 هاوچه رخی ئیسلامی، ئەمه یه :

- ده ستخستنی مه عریفه یه کی پیویست، سه باره ت به بنه ما و
 ئامانجه کانی ئیسلام.

- مه نه جیه تیکی گونجاو بو به گه رختنی ئەم بنه ما و ئامانجه
 ئیسلامیانه .

- کارا کردنی ئەم مه نه جیه ته بو تیگه یشتن له زانسته هاوچه رخ و
 سه رده مییه کان و مامه له کردن له گه لیان.

- پیگه یاندنی که سایه تییه کی ئیسلامی هاوچه رخ، به پابه ندی و کاراییه وه
 (التماسك والفاعلية) بناسریتته وه .

- هه ولی شیانندی ئوممه تی ئیسلام بو به شدارییه کی تۆکمه ی جوان له
 ژیارستانی مرقایه تی و رینوینیکردن له ژیر هیدایه ت و رینماییه کانی سروشی
 خودایی¹.

¹ ملكاوي، منهجیة التكامل المعرفي، ص ۲۹۱.

خالی دووهم: مامه له گردن له گهلاو نامانچ و ناوه پوکی زانسته کان

له بری به ته نیا وه ستان له سهر میژووی زانسته کان.

ناوه پوکی چه مکی ته کامول به پیویستی ده زانیټ، شیوازی ئیستای خویندن و لیځولینه وه له زانسته شه رعیه کان تیبه پړیندریټ، که بریتییه له شیکردنه وه بیروباوه و خوداپه رستییه کان به شیوه یه کی میژوویانه و سه پاندنی تیگیشتن له ئاین ته نیا له ژیر چه تری رابدودا.

کاتیك ئه م بیروباوه په دروست بوو، پیویسته ئه م بارودوخه تیبه پړیندریټ و ههنگاو به ره و پیشکه شکردنی ئیسلام بنریټ، وهك زانستیکی په یوه نیدار به رینمایکردنی هوش و هزری مړوځ و هاندانی به ره و هه لسان به ئهرك و بهرپرسیاریتییه کانی له ژياندا، هه روه ها هاندانی مړوځ بو نه خشانندی جیبه نجه ی له زه مینه ی کرداری و کارکردن بو داهینان و کارابوون له ژیارستانیه تدا¹.

خالی سییه م: ته کامول له مەرجه کانی جیبه جیکردنی

ته کامولی مه عریفی.

به رجه سته گردن و جیبه جیکردنی ته کامولی مه عریفی پیویستی به چوار مەرجه وابه سته ی یه کتر هه یه²:

یه که م: شاره زابوونی تیروته سه ل له دید و تیروانی ئیسلام بو جیهان، بوئه وه ی ئه م دید و تیروانینه بیته چوارچیوه ی تیگیشتن له هزر و

¹ ملکاو، منهجیه التکامل المعرفی، ص ۲۹۲.

² هه مان سه رچاوه، ص ۲۹۲-۲۹۳.

شیکارکردن. به واتایه کی تر، تیگه یشتن له زانیاری و زانسته ئیسلامیه په یوه نندیداره کان به بابه تی توژیښه وه، له ریگه دهقه پیروزه کانی قورئان و هه رموده، یان رافه ی پیشینان و سه له ف، به له بهرچا و گرتنی ره هندی کات و شوین و بار و گوزهرانی رافه کان، هه روه ها دووباره پیدچا وونه وه و ئیجتیه ادردن به رافه کاند، له ژیر روشنایی نویتین زانست و زانیاری هاوچه رخ. دوی تیگه یشتنیکه له م چه شنه، تیگه یشتنیکه نوی بۆ ئامانجی دهقه کان و، کارا کردنیان به ره چا و کردنی ره هندی کات و، شوین و نویگه ریبه کانی زه مینه ی کرداری و بارودوخه کان پیویسته.

دووه م: تیگه یشتن له زانست و زانیاریه هاوچه رخه کانی په یوه نندیدار به بابه تی توژیښه وه و شاره زابوون لییان، تاوه کو دوا یین ئاستی شاره زایی مرقفی هاوچه رخ. ئه مه ش راستی و تیگه یشتن و بنه ما و تیوره کان و، ژیرخانی فه لسه فی و پاشخانی میژوویی و کومه لایه تی سه ره لدانی ئه م زانستنه ده گرته وه، هاوکات له گه لا رولینیی ئه م ژیرخان و پاشخانه له دارپشتن و به گه پخستنی ئه م زانستنه دا.

سپیه م: په ره پیدان به دیدی شیکاری ره خنه یی (الرؤية التحليلية النقدية) و، کارا کردنی بۆ جیا کردنه وه ی بۆچوونه مه زه به ی و مه رجه عیه هزریه کان له یه کتر، له هه ردو ئه زموونی زانسته ئیسلامیه کان و ئه زموونی مرویی، له سه رجه م قوتابخانه و مه رجه عه کان له ژیر چه تری دیدیکی گشتگیر (نظرة کلیة) دواتر بریاردان له سه ر پیکهاته کانیان.

کرداریکی له م چه شنه بۆ ده ستینیشا کردنی گرفت و که موکوپیی زانسته ئیسلامیه کان و زانسته ئه زموونیه کان پیویسته، دواتر پشکه شکردنی

جیگره وه و چاره سهری ریشه یی و، پلانی تۆکمە بۆ جیبە جیکردنیان، به هاوکاری و به شداری پیکردنی پسپۆرانی دیکه ی بواره جیا جیا کان.

چواره م: ئەگەر ئەم سێ مەرجە ی رابردوو دەستە بەرکران، واتە کۆششی تێگە یشتن بەرەم هاتوو و قونای چواره م بریتی دەبێت لە تێپەراندن. تێپەراندن بە واتای فەرمانۆشکردن و جێهێشتن نا، بە لکو بە واتای تێپەرین بە ئەزمونی رابردوو، ئەزمونی ئیستا، هەنگاونان بەرە و بنیاتنانی داها توویکی نوێ و گەش، لە ژێر رێنمایی و ئامانجەکانی وەحی، رێسا سروشتیەکانی گەردوون، دیاردە کۆمەلایەتیەکان، تیزە دەروونی و ئەزمونی مۆیی کە لە کەبووی تاییبەت بە م پرسانە.

بنیاتنانی داها توو، بە مانایی گەرانه وه نایەت بۆ چاخەکانی رابردوو، یان دووبارە کردنە وه ی فۆرمێک لە فۆرمەکانی ژیارستانیەتەکانی رابردوو، بە لکو بریتیە لە هەنگاوێک بەرە و پێشە وه، کە تێیدا عەقڵی موسلمان وێنە یەکی نوێی شارستانی پێشکەش بکات، کە هیچی کە مەترەبێت لە چاخ یە کەمی ئیسلام. ئەمەش لە رێگە ی کارکردنی هیدایەتی وەحی و گۆشکردنی مۆقی موسلمان بە م هیدایەتە خوداییە، بە ئومیدی جوولە و هەول و تیکۆشانی بەر دەوام، دەرەنجام بەرە مەکە ی بریتی بێت لە رۆشن بیریەکی نوێ، ژیارستانیەتێکی نوێ و دەستکەوتێکی نوێ مۆیی، کە پێشتر مۆقیایەتی بەخۆیە وه نەیبینیوه.

بەبۆچوونی مەلکاو ی، واقعی مۆقیایەتی هاوچەرخی لە پێویستترین باردا یە بۆ هەلێنانی هەنگاوێکی داھێنەرانی لەم چەشنە، کە بەهۆیە وه دەکرێت دووبارە ژیارستانیەتی هاوچەرخی بنیات بنرێتە وه، دەستکەوتەکانی

به‌گه‌پ‌بخړن و وزه‌کانی رښوونې بکړن، چونکه چيتر مړوفايه‌تی توانای
به‌رگه‌گرتنی کوسته‌کانی هم ژيارستانيه‌ته‌ی ئیستای نه‌ماوه .

کاتیک جاريکيتر ئيسلام به ناموېی وه‌ک جاري جاران سهره‌له‌داده‌وه،
ناموکانيش ده‌توانن چه‌شني نه‌وه‌ی يه‌که‌می ئيسلام ده‌ستکه‌وت و داهي‌نان
پيشکه‌ش بکه‌ن، له‌پيگه‌ی نوپکرده‌وه‌ی چه‌مکی دين و دينداری، هه‌ستان به
ئه‌رکی جينشينايه‌تی سهر زه‌وی و ئاوه‌دانکرده‌وه‌ی ماف و راستی و
دادگري و ناشتی .

له‌ دريژه‌ی کو‌باسه‌کانی تری تاييه‌ت به‌ پرسى ته‌کامول له‌ دیدی
مه‌لکاوی، به‌پيوستى ده‌زانين چه‌ند دپړيکی تر سه‌بارت به‌ تاييه‌تمه‌ندييه
ميتوديه‌کانی ته‌کامولی مه‌عريفی له‌ کرداری بيرکرده‌وه‌ بخه‌ينه‌پوو .

● تاييه‌تمه‌ندييه ميتوديه‌کانی ته‌کامولی مه‌عريفی له‌ بيرکرده‌وه‌دا^۱ .
مه‌لکاوی ده‌نوسيت: مړوفا بوونه‌وريکی خاوه‌ن بيره، بيرکرده‌وه‌ش
يه‌کيکه له‌ تاييه‌تمه‌ندييه جياکه‌ره‌وه‌کانی مړوفا، ميتودی بيرکرده‌وه‌ بریتييه
له‌ بنچينه‌ی توپزينه‌وه و کاراکردنی کردار و ئاکاری تاک و کو‌مه‌ل .
مه‌نه‌جيه‌تی بيرکرده‌وه‌ش له‌ دیدگای ئيسلاميدا به‌ چه‌ند تاييه‌تمه‌ندييه‌ک
ده‌ناسرپته‌وه، که‌ ئاوپته و وابه‌سته‌ی يه‌کترن، ده‌کريت له‌م خالانه‌ی
خواره‌وه‌ کورت بکړينه‌وه :

¹ ملکاوی، منهجیة التكامل المعرفی، ص ۲۹۴-۲۹۵ .

- ۱- بیرکردنه وه یه کی مه قاصیدیانه، به واتای تیگه یشتن له دهقه کان، له ژیر روشنایی حیکمه تی دابه زینیان و که توار (واقع) و په یوه ندی نیوانیان.
- ۲- بیرکردنه وه یه کی گشتگیرانه (التفکیر الکلی).
- ۳- بیرکردنه وه یه کی ریسیایانه (التفکیر السننی) به واتای گریدانی روودانی رووداوه کان، نه نجامه کانیان و هوکاره کان به یه کتر.
- ۴- بیرکردنه وه یه کی کرداری: سه یرکردنی بابه ته که و په یوه ندی بابه ته که له گه ل واقع، گه پان به دوا ی شوینگره وه و گریمانە کان، به ئامانجی دۆزینه وه ی چاره سه رکردنی کیشنه کان.
- ۵- بیرکردنه وه یه کی ستراتیژیانه بۆ بنیاتنانی داهاتوو و به دوا داچوون بۆ هه ستانه وه ی ژیا ری ئومه تی ئیسلامی، به و مهرجه ی ئه ری نی و گه شبینی تیدا پیشه نگ بیّت.
- مه لکاو ی کۆمه لیک بابه تی تری په یوه ندیاری به ته کامولی وروژاندوون، به تاییه ت له بواری مهنه جیه تی ته کامولانه، به لام به هو ی نه بوونی په یوه ندیه کی راسته وخۆ به توژی نه وه که وه، به وه نده کۆتایی پیدی نی.

به شی پینجه م ته کامولی مه عریفی له که له پووری ئیسلامیدا

ئه گهر ئاوریک له میژوو بدهینه وه به تاییه ت له که له پووری ئیسلامیدا، به پوونی بۆمان دهرده که ویت بهر له چاخی سهرده م، کۆمه لیک زانای ناوداری موسلمان باسیان له پرۆژه یه کی له م چه شنه کردووه، له خواره وه زۆر به کورتی باسی بۆچوونی دیارترین ناودارانی جیهانی ئیسلامی له هه مبه ر ئه م پرسه ده که یه ن.

• برگی یه که م: ئه بو حامیدی غه زالی

ئه بو حامیدی غه زالی له په رتووکى (جواهر القرآن ودره) و ناوه ناوه ش له (احياء علوم الدين) دا، ئاماژه ی به گرنگیدان به بواره جیا جیا کان کردووه و، به پوونیش باسی پیکهاته و ناوه پۆکی چه مکی (الوحدة البنائیه فی المعرفة) ی کردووه که ئیستا له ناوه نده زانستییه کان به م ناوه ده ناسریتته وه.

ئەو پېيۋايە، ئەو ئايەتەنەي باسى ئەستېرە، خۆر، مانگ، ئاسمان و بابەتە گەردوونىيەكان دەكەن، مەۋقە ناتوانىت بەبى ھەبوونى زانىارى ورد لە بوارى زانستى فەلەك و گەردوونناسى، بەتەواوى لە راستىيان تېبگات. تېگەيشتن لەو ئايەتەنەش ئەستەمە كە باسى بابەتە پزىشكىيەكانى ھاوشىۋەي دروستبوونى مەۋقە دەكەن، بەبى زانين و شارەزايى لە زانستى پزىشكى.

دەرەنجام غەزالى بەپېۋىستى دەزانىت مەۋقى زانا لەپال زانىارى تەواو لەبارەي زانستە شەرىعيەكان، زانستە ئەزموونىيەكانى تىرىش بزانىت. دەكرىت ئەمەش لە دىدى غەزالىدا بە ئامازەيەكى روون بۆ پەرۋەزيەكى لەم چەشنە ھەژمار بكرىت. سەرەراي ئەوئەي غەزالى و زاناکانى دىكەي ھاوشىۋەي ئەو، بەكرەيى كاريان لەسەر پەرۋەزيەكى لەم جۆرە كىرەو، چونكە ئەوان چەشنى مەوسوعە، لە يەك كاتدا شارەزايان لە كۆمەلەك بوارى جياجىادا ھەبوو.^۱

• بېرگەي دووھەم: ئىين روشد

ھاوشىۋەي غەزالى، (ئىين روشد) بانگەشەي بۆ بابەتى تەكامولى مەعريفى كىرەو، ئەگەرچى بەرۋونى ھەست بە جياوازي لە دىدى ئەم دوو بىرمەندەدا دەكرىت.

غەزالى بانگەشەي بۆ خالى ھاوبەشى نىۋان زانستەكان كىرەو و بەپېۋىستى زانىوہ لە بنچىنەي مەعريفىدا زانستەكان يەكانگىر بكرىن، بەلام ئىين روشد زياتر يەكانگىرى لەنىۋان زانستەكان بەپېۋىست زانىوہ.

¹ بروانە: أبو حامد الغزالي، جواهر القرآن ودرره، بيروت: دار الجليل، ۱۹۸۸م، ص ۲۷.

به‌بۆچوونی ئیبن رشد، ئەو ئایەتەکانی لە قورئاندا باسی تێفکرین و بیرکردنەوە و پەندوەرگرتن دەکەن، بە‌پوونی هانی مەرۆف دەدەن لە شتە بە‌رده‌سته دروستکراوەکاندا وردببنە‌وه، چونکە هیندە‌ی لە دروستکراوەکان وردتر ببینە‌وه، باشتر لێیان تێدە‌گە‌ین، هەرچە‌ند لە ناو‌ه‌پۆکی دروستکراوە‌کانیش تێبە‌گە‌ین، زۆرتر و خێراتر به ئافری‌نەر و بە‌دی‌هێ‌نەرێ‌ان ئاشنا دە‌بین¹.

بە‌مشێ‌وه‌یه لای ئیبن رشد، تە‌نیا خوێ‌ندنە‌وه‌ی تێک‌سته ئاینی‌یه‌کان و ئایە‌ته قورئانی‌یه‌کان بۆ ناسینی خودا بە‌س نین، بە‌لکو شارە‌زابوون لە گشت بواره‌کان بۆ تێ‌گە‌یشتنی راستە‌قینە لە قورئان کاریکی هەرە پێ‌ویستە، چونکە بە‌بێ ناسینی راستە‌قینە‌ی بە‌دی‌هێ‌نراو، مەرۆف ناتوانێ‌ت بە‌ته‌واوی لە خودی بە‌دی‌هێ‌نەر ئاشنا ببێ‌ت. هەرچە‌ندە مەرۆف بە‌پەر‌وه‌ری‌ن و بە‌دی‌هێ‌نەرە‌که‌شی ئاشنا‌بێ‌ت، زیاتر مل‌که‌چ و گوێ‌رایە‌لی دە‌بێ‌ت.

• ب‌ر‌گە‌ی سی‌یه‌م: ئیبن ته‌یمیه

لە‌سه‌رده‌می بان‌گە‌شە‌ی تێ‌ک‌گیرانی نێ‌وان زانسته ئاینی‌یه‌کان و زانسته ئە‌زموونی‌یه‌کان، ئیبن ته‌یمیه تایی‌ه‌ت به ره‌ت‌کردنە‌وه‌ی تێ‌ک‌گیران لە‌نێ‌وان به‌ره‌می عە‌قل و نه‌قل، پە‌رتووکی‌کی قە‌باره‌گە‌وره‌ی به‌ناوی (درء تعارض العقل والنقل) بۆ ره‌واندنە‌وه‌ی گومان و تۆمه‌ته بێ‌بنه‌ماکان نووسیه‌وه. لە‌م

¹ أبو الوليد، ابن رشد، فصل المقال في تقرير ما بين الحكمة والشرعية من الاتصال، تحقيق: محمد عابد الجابري، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧م، ص ٨٨.

په رتو وکه دا به گشتی تیکړای هیله کانی نیوان زانسته ئایینییه کان و زانسته
نه زموونییه کانی به تاییه تی دیاریکړدوون.

دوای توپکاری و شیکارییه کی دوور و دريژ به و نه نجامه گه یشتووه، نه و
زانستانه ی به ره می عه قلن چ فله سه فی بن یان سروشتی و گه ردوونی، به راورد
به دهقه گواستراوه کان، که بریتین له تیکسته ئایینییه کانی وه کو قورئان و
فهرموده ... هتد، هیچ تیکگیرانیک له نارادا نییه.

نه و پیویایه، سه رجه م نه و زانسته نه زمونیانه له گهل تیکسته ئایینییه
راست و دروسته کان دژیه ک نین، به لکو مانای یه کتر به هیژتر ده کهن و،
هه رگیز ناتوانریت تیکگیران له نیوان به ره میکی عه قلن دروست له گهل
ده قیکی ئایینی دروست بدوژرینه وه، ته نانه ت نه گه ری روودانی کاریکی له م
چه شنه به نه سته م ده زانیت.

ئین ته میمه له دريژهی روونکردنه وه ی نه نجامی به دوا دچوونه کی
نامارهی به وه داوه، به دوا دچوونی بو گشت نه و بابه تانه کردووه که خه لک
کیشه یان له باره یه وه هیه. نه و ده لیت: "سه رجه م نه و بابه ته نه زمونیانه ی
له گهل دهقه ئایینییه راسته کان تیکده گیرین، جگه له گومانیک بیبنه ما
شتیک تر نین، که عه قل ده توانیت ناراستییان بسه لمینیت، نه که به ته نیا
هر نه وه نده، به لکو عه قل ده توانیت پیچه وانه که یان بسه لمینیت، که بریتییه
له یه کانگیریان له گهل دهقه ئایینییه کان، نه وه ک تیکگیران و دژه وانه".¹

¹ ابن تیمیة، درء تعارض العقل والنقل، تحقیق: محمد رشاد سالم، الرياض: جامعة الملك محمد بن
سعود، ۱۹۷۹م، ج ۱، ص ۱۴۷.

له لاپه‌ره‌کانی رابردودا ئاماژه‌مان به گه‌شه‌کردنی ناوه‌پۆکی ته‌کامولی مه‌عریفی کرد، که له‌سه‌ر شیوه‌ی چه‌ند ناو و زاراوه‌یه‌کی دیکه نمایشکراون، وه‌ک ئه‌وه‌ی غه‌زالی بانگه‌شه‌ی ناوه‌پۆکی بابه‌تی (الوحدة البنائية في المعرفة) ی کردووه، دواتر ئێین روشد هه‌ماهه‌نگی نێوان زانسته ئاسمانی و زانسته ئه‌زمونییه‌کانی به‌پێویست زانیوه.

دوای ئه‌وان ئێین ته‌یمیه وزه و توانایه‌کی زۆری له خستنه‌پووی حه‌قیقه‌تی په‌یوه‌ندی نێوان ئه‌م دوو بواره مه‌عریفیه خه‌رجکردووه، هاوکات له‌ژێر په‌رده‌ی نه‌هێشتنی تێکگیران له‌نێوان به‌ره‌مه‌ی وه‌حی و به‌ره‌مه‌ی عه‌قل، ده‌ره‌نجامی هه‌وله‌کانی خستوووه‌ته‌پوو. دواتر ئه‌م هه‌ولانه به‌رده‌وام بوونه و تاوه‌کو ئێستاش به‌رده‌وامن له‌ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو بۆ تیۆریزه‌کردنی ئه‌و بابه‌ته له‌پووی هه‌زییه‌وه، پاشان به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌م وێنانه -تیۆری- له‌ ئه‌رزى واقیعدا.

• ب‌ر‌گ‌ه‌ی چ‌واره‌م: سه‌عید نورسی

له‌م ب‌ر‌گ‌ه‌یه‌دا به‌پێویستی ده‌زانین ئاماژه به‌ پ‌ش‌نیاز‌ه‌که‌ی بیرمه‌ندی گه‌وره سه‌عید نورسی ب‌که‌ین، که تایبه‌ته به‌ پ‌یاده‌کردنی پ‌ر‌ۆژه‌یه‌کی نزیک له ته‌کامولی مه‌عریفی.

سه‌عید نورسی له‌ سالێ ١٩٠٧ ی زایینی پ‌ی‌ش‌نیازی بۆ (سولتان عه‌بدولحه‌میدی دووهم) کردووه زانکۆیه‌کی هاوشیوه‌ی (ئه‌زه‌ر) به‌ناوی قوتابخانه‌ی (زه‌هرا) دابه‌زی‌ن‌یت و، به‌هه‌ماهه‌نگی هه‌ردوو بواری زانسته ئایینییه‌کان و زانسته ئه‌زمونییه‌کانی تێدا بخوێند‌ر‌ین.

ئەو پېيۋايە زانستە ئىسلامىيەكان رووناكى دل و دەروون و ناخن، زانستە ئەزمونىيەكانىش رۆشنایى عەقل و ئاوەزن، بە تىكەلکردنى ھەردوو بوارەكەش حەقىقەت درەوشاوەتر و بالاتر دەبینریت، حەقىقەتیش چەندە درەوشاوەتر و بالاتر دەریکەویت، تىكۆشانى فیرخواز بەرزتر و گەشەسەندووتر دەبیت¹. بەپێچەوانەو دەپێکەردنى ئەم دوو بوارە زانستى و مەعریفیە دەمارگیرى لە بوارى زانستە ئىسلامىيەكان و، فرتوفیل و گومانیش لە زانستە ئەزمونىيەكان بەرھەمدینیت².

بەمشێوەیە دەکریت بگوتریت نۆرسى بەلایەنى کەمەو ٧٠ سال بەر لە بێرۆکەى ئىسلامىيەتى مەعریفە و تەكامولى مەعریفى ھەولێ بەرجەستەکردنى پەرۆھىەكى لەم چەشنەى داو، تەنانەت لەپرووی حەقىقەت و ناوھەرۆكى پەرۆھەكەش زۆر لە ئامانجەكانى پەیمانگای جیھانى ھزرى ئىسلامى نزیکە. بۆنموونە: نۆرسى جەخت لەسەر ئەو دەکاتەو، چۆن بالەندە ناتوانیت بە بالێك بفریت، بەھەمانشێوەش فیرخواز ناتوانیت بە بالێك پێبگات، ئینجا جیاوازی نىیە بالێ زانستە ئىسلامىيەكان بىت یان زانستە ئەزمونىيەكان، بەلکو پێویستە ھەردوو زانستەكە كۆبکرینەو.

¹ دەقى قسەكەى نۆرسى بە عەرەبى: ((ضیاء القلب هو العلوم الدينية ونور العقل هو العلوم الحديثة فبامتزاجهما تتجلى الحقيقة فتتربى همة الطالب وتعلو بكلا الجناحين وبافتراقهما يتولد التعصب في الأولى والحيل والشبهات والثانية)) فی بروانە:

<https://www.goodreads.com/author/quotes/510021>.

² بۆ زیاتر بروانە: خالد الصمدی، الحکمة وفصل الخطاب فی منهج التربية عند النورس، مقال منشور فی موقع "النور للدراسات الحضارية والفكرية"، تاریخ التصفح: ٢٤/١٠/٢٠١٦، الرابط المباشر: <http://www.iikv.org/ar/humajala/article.php?c=4&cid=2&id=280>.

له روویکی تردا پاراستنی شوناسی ئیسلامی له پڕۆژه که ی ئه ودا جیگه ی بایه خه، چونکه نرسی به پوونی باسی له وه کردووه، ئه و زانکۆیه ی ئه و پێشنیازی کردووه له رۆژه لاتى ئه نادۆل دابمه زریّت، ناوی مه دره سه ی لیبندریّت، بۆ ئه وه ی هه لقو لاوی کولتور و که له پووری ئیسلامی بیّت. ئه مه ش له هه ردو و دیوی تیکه هه لکێشکردنی زانسته ئیسلامیه کان و زانسته ئه زمونییه کان، له گه ل جه ختکردنه وه له سه ر پاراستنی شوناسی ئیسلامی، سه تا سه ت له گه ل پڕۆژه که ی په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی یه کده گرێته وه.

وه ک له رابردو ودا روونمان کرده وه، په یمانگا چه مکی (*Integration*) له به رامبه ر چه مکی ته کامول به کار دینییّت، له کاتی کدا یه کێک له ماناکانی ئه م چه مکه ئینگلیزییه بریتییه له (مزج، امتزاج). ئه گه ر به وردی سه ره نج بده یین، نرسی هه مان وشه ی (امتزاج) ی بۆ پڕۆسه ی یه کانگری نیوان زانسته ئیسلامیه کان و زانسته ئه زمونییه کان به کاره یناوه¹.

ئه گه رچی نرسی چه مکی ته کامولی به کار نه هیناوه، به لām خودی پڕۆژه که له ئامانج و ناوه پۆکه وه زۆر له یه کتره وه نزیکن.

ره نگه که سانیک گومان بکه ن بیرمه ندانی په یمانگا ئه م بیرۆکه یان له نرسی وه رگرتبیّت، چونکه نرسی ۷۰ سال پێش ئه وان پڕۆژه یه کی له م چه شنه ی هه بووه، زیاتر له ۲۰ سالیش به ر له دامه زراندنی په یمانگا کۆچی دوا یی کردووه، به لām ئه م گومانه له شوینی خۆی نییه، چونکه تیگرای

¹ ضیاء القلب هو العلوم الدينية، ونور العقل هو العلوم الحديثة، فبامتزاجهما تتجلى الحقيقة... له رابردو و ئاماژه مان به سه رچا وه که یدا.

نووسینه‌کانی نورسی به زمانی تورکی بوون و، له هه‌شتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا بۆ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگێڤدراون، که ئه‌وکات پرۆژه‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه له دایک بوو بوو.

گرنه‌ترین خاڵ ئه‌وه‌یه، له‌باره‌ی بیرۆکه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی زۆر خاڵی هاوبه‌ش له‌ هه‌زی نورسی و بیرمه‌ندانی په‌یمانگادا به‌دیده‌کری، ئه‌گه‌رچی پرۆژه‌که‌ی نورسی هه‌ر له‌ چوارچیوه‌ی ویناندن و تیۆری مایه‌وه و له‌پرووی کردارییه‌وه له‌دایک نه‌بوو، له‌کاتی‌که‌دا یه‌کێک له‌ خه‌ونه‌ گه‌وره‌کانی نورسی دامه‌زراندنی زانکۆیه‌کی هاوشیوه‌ی زانکۆی ئیسلامی جیهانی - مالیزیا بوو، به‌لام خه‌ونه‌که‌ی ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر ده‌ستی خو‌ی و فی‌رخوازه‌کانیشی نه‌بوو، په‌یمانگا به‌هاوکاری هه‌شت وڵات (مالیزیا، تورکیا، سعودیه، میسر، لیبیا، پاکستان، مالدیف و به‌نگلادیش) خه‌ونیکی له‌ممجۆریان هێنایه‌دی.

وه‌ک له‌ سه‌ره‌تاشه‌وه ئاماژه‌مان پێکرد، زانکۆی ئیسلامی له‌ بنچینه‌دا بۆ جێبه‌جێکردنی دیدی ئیسلامیه‌تی مه‌عریفه و پرۆسه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی دامه‌زراوه، خودی پرۆژه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه‌ش له‌پرووی می‌ژووویه‌وه له‌نیو که‌له‌پووری ئیسلامیدا ریشه‌ی دوور و درێژی هه‌یه، هه‌روه‌ها کاری تاکه‌که‌سی و پرۆژه‌ی تاک نییه، به‌لکو هه‌ر له‌ بنه‌په‌ته‌وه هه‌م له‌سه‌ر ئاستی په‌یمانگا، هه‌میش له‌سه‌ر ئاستی جیهان به‌گشتی و جیهانی ئیسلامی به‌ کاری به‌کۆمه‌ل ده‌ستی پێکردوه.

به شی شه شه م
چه ند دهسته واژه یه کی په یوه نندیدار
به ته کامولی مه عریفی

له توږینه وه زانستییه کانی سه رجه م بواره کان به گشتی و له زانسته
مروځایه تییه کان به تاییه تی، دواى روونکردنه وه ی زاراه سه ره کییه کانی
بابه تی توږینه وه، ئاماژه به و چه مک و زاراوانه ش ده کړیت، که به شیوه یه ک
له شیوه کان به چه مک و زاراه سه ره کییه کانی بابته تی توږینه وه
په یوه نندیدارن و، له عره بیدا به (الألفاظ ذات الصلة) ناوزده ده کړین.
سه باره ت به و زاراوانه ی به چه مک و زاراه ی ته کامولی مه عریفی
په یوه نندیدارن، جیا له "إسلامية المعرفة، الرؤية الكونية"، گرنګترینیان
ته مانه ی خواره وهن:

¹ له رابردودا ئه م دوو بابته مان روونکردنه وه، بویه به پیوستی نازانین، لیره دا دوو باره ی بکه ینه وه.

• بېرگه ی په کهم: په کبوونی مه عریفه "وحده المعرفه"

ئهم بابته به بنه مای لایه نی لوژیکی و فلسفه فی بابته ته کامولی مه عریفی هه ژمار ده کریت. لیږده تیشک ده خینه سهر په یوه ندی نیوان هه ریه که له چه مکه کانی (په کبوونی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی) جگه له مانه، له دیدی بیرمه ندانی هزری ئیسلامی به گشتی و هزری ئیسلامیه تی مه عریفه به تاییه تی، چه ندین چه مک و زاراهوی تریش راسته وخو به بابته تی په کبوونی مه عریفه وه په یوه نندیدارن، به لام لیږده ته نیا جهخت له سهر بابته تی په کبوونی مه عریفه ده که ینه وه.

زانایانی موسلمان کوکن له سهر گرنگی په کتاپه رستی له گشت بواره کاند، به تاییه ته له بواری هزری و مه عریفیدا، چونکه په کتاپه رستی بریتیه له به ردی بناغه ی ئیسلام، چه نده ئه و بناغه یه توکمه تر و دامه زراوتر بیت، دینداری و پابه ندبوونیش جوانتر و توکمه تر ده بیت.

په کتاپه رستی سه رچاوه ی ناسنامه و شوناسی ژیارستانی ئیسلامیه، راسته ناوه پوک و پیکهاته ی په کتاپه رستی بریتیه له کولکه ی هاوبه شی نیوان ئایینه ئاسمانیه کان، به لام که له پووری ئایینه ئاسمانیه کان گه واهیده ره له سهر ئه وه ی ناوه پوکی په کتاپه رستی ئیسلامی له م سه رده مه دا، له ناوه پوکی په کتاپه رستی له ئایینه ئاسمانیه کانی تر زور جیاواز تره.

ئهم جیاوازییه ش بو ده ستکاریکردن و به لاپړیداردنی ئایینه کانی تر و دوورخستنه وه یان له پیکهاته راسته قینه که یان ده گه پږته وه، له هه ردو ریگه ی زیاده و که مکردن، به شیوه یه زور شت له بهرزه وه ندی په پره وکاران

زیادکراون، زۆر شتی تریش له بهر هه مان مه به ست شاردراونه ته وه و قرتیندراون.

نهك به ته نیا زانا و بیرمه ندانی ئیسلامی، به لكو بیرمه ندانی نائیسلامیش دان به هه بوونی جیاوازییه کی زۆردا ده نیئ، له نیوان پیکهاته و ناوه پۆکی یه کتاپه رستی (توحید) له نیوان ئایینی ئیسلام و ئایین و ئایینزاکانی تردا، بیگومان ئه م جیاوازییه ش راسته وخۆ کاری کردووه ته سه ر دیدی مرۆف بۆ خدای تاقانه و، بۆ رایه له و په یوه ندیه کانی نیوان مرۆف و په روه ریئ.

شه هید ئیسماعیل راجی فاروقی، بیرمه ندی گه وه ری په یمانگا، په رتووکیکی تایبه تی به ناو نیشانی (التوحید ومضامینه فی الفكر والحياة) له باره ی ئه م بابه ته نووسیوه، تییدا دیدگای گشتی یه کتاپه رستی و گرنگیه که ی له پال هه ردوو ره هه نده ژیا ری و ژیا رستانیه کانی روونکردووه ته وه، ئه مانیش بریتین له هه ردوو لایه نی تیۆری که فه لسه فه و هزر له خۆ ده گریت، له گه ل لایه نی کرداری، به واتایه کی تر، له روانگه ی ئیسلام یه کتاپه رستی رۆلی زۆر کارای له هه ردوو بواری هزری و کرداریدا هه یه، به په راویزخستنی هه ر یه کیکیان هاوسه نگی تیکده چیت.

له و په رتووکه دا فاروقی به پروونی تیبینی کردووه، بابه تی یه کبوونی مه عریفه و هیئانه پیشه وه ی ته کامول و ته واوکاری له نیوان لقه کانی مه عریفه دا، له ریگه ی پیشکه شکردنی دیدگایه کی روشن و ساکار بۆ پیکهاته ی ئه و ته وحید و یه کتاپه رستیه له ده رگای ده دریئت، واته پیویسته شیکارکردنی یه کتاپه رستی ئاسانتر بکریئت، له و راڤه و شیکاریانه ی له

که له پوړۍ ئیسلامیدا له ژېړ ناوې زانستی که لام و فله لسه فه ی ئیسلامیه وه
بوی کراون.

زوربه ی کات باب ته ی په کتاپه رستی له نیوان چیني خواره وه ی کومه لگه،
به هوی ناروونی و قورسی نه و شیوازه ی په کتاپه رستی له زانستی که لام و
فله لسه فه ی ئیسلامیدا پی شیکراوه ته وه، په راویز خراوه. فاروقی پییوایه
خستنه پوړی باب ته ی په کتاپه رستی به شیوه یه کی ئاسان که تیکرای خوینه ران
لیی تیښگن، کاریکی هره پیویست و له پیشینیه، چونکه به بی
شاره زابوون له حه قیقه ته ی په کتاپه رستی، مروث ناتوانیت هیچ یه کی له
ئامانجه کانی به دروستی بیکیکت.

فاروقی له روانگه ی نه م باب ته وه ده یه ویت کار بو پیکانی دوو نیشانه
بکات، نه مانیش بریتین له نه نجامدانی چاکسازی له هزی ئیسلامی و نه رزی
واقیعی جیهانی ئیسلامی، واتا نه نجامدانی چاکسازی له هزی، ئینجا له
واقیعا. نه مه ش ئاماژه یه کی روونه له دیدی نه ودا که واقع به ره می هزه،
بویه نه گره بمانه ویت واقع بگوړین، پیویسته له هزه وه ده ستپیښکین،
به پیچه وانه وه نه نجامی دلخوشکهری نابیت.

په کتاپه رستی لای زانا و بیرمه ندانی ئیسلامی دیدگایه کی گشتیه بو
حه قیقه، گه ردوون، میژوو، کات، شوین و چاره نووسی مروث، ده کریت
بگوتریت بڼه مای په کتاپه رستی داپوشهری گشت لایه نه کانی ژیاڼه له دید و
تیروانین و هزی ئیسلامیدا.

ئیسلام، جیهان به سهر دوو به ره ی پیس و پیروژ دابه ش ناکات، هره وه
چون له گه ل دابه شکردنی به ها کان نییه به سهر به ها ئایینی و به های

لائیکه کان (عەلمانییەکان)، ھەرۆھە دابەشکاری لەنێوان پیاوانی ئایینی و پیاوانی دونیایی رەتدەکاتەو و، سەرچەم ئەو دابەشکاریانە و ھاوشیۆەکانی لە دیدگای گشتی ئیسلامیدا رەتدەکرێنەو، چونکە لەپووی ناوەرۆک و پیکھاتەو بە ئیسلام نامۆن، بەلکو ھەلقولای دابونەریتی کۆمەلگە و کەسانی نائیسلامین.

پەيامی قورئان سەبارەت بەم بابەتە زۆر روونە، بۆنموونە ئەگەر دوو خدا لە گەردوون حوکمپانی بکەن، گەردوون نەک ناوەستیت، بێگومان سەرتاپای تیکدەچیت، چۆن بەلگەنەویستە تاقانە ی پەرورین بۆ بەردەوامی گەردوون و لەسەرپێوەستانی گرنگە، بەھەمانشیۆەش لە ژيانی تاک و کۆمەلگە ی مرقایەتیدا گرنگە.

دوای دانپێدانان بە پەرورینی تاقانە، پێویستە مرقۆ دان بە یەکبوون و یەکیەتی حەقیقەتدا بنیت، چونکە حەق و حەقیقەت بۆ حەقیقەتی تەوھید و یەکتاپەرستی سەردەکیشن، بۆیە فاروقی پێیوایە یەکتاپەرستی وەک بنەمایەکی میتۆدی، وادەخواییت حەقیقەتیش تاک بیت. ئەم یەکبوون و تاکایەتیەش لەسەر سی بنەمایی لاوەکی تر دادەمزریت، ئەویش پەیوەندی بە سروشتی ئەو مەعریفە یەو ھە یە کە مرقۆ لەرێگە ی سەرچاوەکانیەو بەرھەمی دینیت.

ئەم سی بنەمایەش بە کورتی بریتین لە:

۱- رەتکردنەو ھ ی تیکپرای ئەو شتانە ی لەگەل حەقیقەت ناگونجین.

۲- ئینکارکردنی ھەبوونی تیکگیران لەنێوان عەقل و وەحی.

۳- کرانه وه به پرووی زانست و ریساکانی گهر دوون و بوونه وهر، به
ئامانجی دهستخستنی به لگه و گه یشتن به حه قیقه تی شته کان¹.

به مهش فاروقی دهیه ویّت بلیّت، هه رچی گومان و ئه فسانه و شتی بیینه ما
و نامۆ هه ن که خزیندراونه ته نیو بابه تی یه کتاپه رستی، پیویسته ریشه کیّش
بکریّن و ته نیا جهخت له سه ره ئه و یه کتاپه رستییه بکریّته وه که قورئان
پیناسه ی ده کات. خالی دووهم روونکردنه وه ی دیدگای فاروقیه بو بابه تی
گه نکه شه کردنی حوکمی عه قلّ و نه قلّ^۲، ئه م بابه تهش له ئه ده بیاتی
ئیسلامیدا بریتییه له گه رمترین بابه ته یه کلایی نه کراوه کان، ئایا حوکمی
عه قلّ له پیشه وه یه یان حوکمی نه قلّ؟.

له وه لامی ئه م پرسیاره دا ده یان و سه تان زانا ئه سپی خۆیان تاوداوه،
به لام فاروقی له هه مبه ر بابه تیکی وه ها گرنگدا، به پروونی و بی په ناوپه سیو،
پرسیاریکی له م چه شنه به نالۆژیکی له قه له م داوه.

ئه و پییوایه، عه قلّ و وه حی ته واوکه ری یه کترن و هاوته ریبن، هیچیان
پیش ئه وی دی ناکه ون و هه ر کاتیکیش له نیوان حوکمی ئه م دوو جوّره
گرنگه هه ست به تیگگیرانی رووکه شی کرا، ئه وا پیویسته توێژه ر
پیداچوونه وه بو تیگه یشتنه کانی سه باره ت به وه حی بکات، یان
پیداچوونه وه به دهره نجامی کۆششه عه قلّیه کانی بکات، یان به

¹ له په رتووکی "قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه" زیاتر ئه م بابه ته مان روونکردۆته وه، بروانه لاپه ره
۱۹۲.

² الفاروقی، إسلامية المعرفة، ص ۱۲۳.

هەردووکیاندا بچیتەو، سەرەنجام بەرھەمی عەقل و نەقل بەیەک دەگەن و
جەخت لەسەر یەک حەقیقەت دەکەنەو.

لە خاڵی سییەمدا فاروقی دەرگا بەپووی تیکرای بەلگە زانستییهکان
دەکاتەو، ئینجا ئەو بەلگانە جەخت لەسەر دروستی ئەم تیزانە بکەنەو کە
موسلمانان باوەڕیان پێیان ھەیە، یان بەپێچەوانەو، ئەمەش دوا تروپکی
خاکیبوونی ھزرییە، لە کەلەپووری ئیسلامیشدا ھەمیشە لەژێر بەکارھێنانی
دروشمی (واللہ اعلم)دا رەچاوی بابەتیکە لەم چەشنە کراو.

مەبەست لە دروشمی (اللہ اعلم) جێھێشتنی گریمانە و ئەگەرە بۆ لایەنی
بەرەمبەر، ھەرۆک قسەی ژمارەیک زانا بەنموونە دەھنێندریتەو کە
گوتوویمانە بۆچوونی من راستە، بەلام ئەگەری ھەڵەبوونیشی ھەیە، وەک چۆن
بۆچوونی بەرامبەر ھەڵە، بەلام ئەگەری ئەوێش ھەیە راستبێت.

کارکردنی ئەم خالە لە ژبانی رۆژانەی تاک و کۆمەلگەدا زۆر زۆر گرنگە،
چونکە کاتێک مەزھووبی بۆ دروست دەبێت خۆی لە سەتا سەت لەسەر
حەق و حەقیقەتی رەھایە، نەیارەکانیشی لە سەتا سەت لەسەر باتیل و
ناحەقین، تیکرای دەرگاکی گەتوگۆ و گەنگەشە بەپووی یەکتەر دادەخەن و
ئیدی ھیوايەک بۆ لەیەک نزیکبوونەوێ نەیارەکان نامینیتەو.

بەپێچەوانەو، ھەمیشە دەرگای گەتوگۆ و گەنگەشە والایە بۆ
لیکتیگەشتن و ھەنگاونان بەرەو یەکیەتی و ئاوێزانبوون و کۆکردنەوێ
چینە جیا جیاکانی کۆمەلگە، کە دەرەنجام فرەیی لە دید و بۆچوون
ریزلێگراو دەبێت و را و بۆچوونی جیاواز پەسند دەکەن. بەمشێوەیە چۆن
یەکتەرپەستی بریاری تاقانە پەرورێنە و بریتییه لە بریاردان لەسەر

یه کببون و تاقانه ی حقیقه تیش، دواچار برپاردانیشه له سر یه کببونی
سه رچاوه کانی حقیقه ت.

ئه گهر به وردی سهیری قورئان بکهین، به پرونی بۆمان روونده بیته وه چۆن
پهروه ریڼ سه رچاوه ی سروش و وه حییه، به هه مانشیوه ش سه رچاوه ی گشت
بوونه وهر و گهر دوونه، کۆی دیارده رۆحی و دهروونی و گهر دوونییه کانیش
لای ئه وه وه دهست پیده کهن. به مجۆره پییداگر ده بین له سر ئه
دهرئه نجامه ی، سه رچاوه ی راسته قینه ی زانسته ئاسمانیه کان بریتیه له
وه حی، وه حیش له لایه ن پهروه ریڼی تاقانه به ش به ش بۆ مرۆڤ هاتووه ته
خواره وه، هاوکات پهروه ریڼی تاقانه سه رچاوه ی حقیقه تی ره هایه، ههر
ئه ویش ئاگاداری ورد و درشتی دیوی دووه می شته کانه، ههر وه ک چۆن
زانترینه به حقیقه تی مرۆڤ و کار و چالاکی و تواناکی.

ئه و خاله ی گهنگه شه هه لئاگریت، بریتیه له خوداییبونی سه رچاوه ی
زانسته ئاسمانیه کان، که به ئیلاهیات یان (تیۆلۆجی) ناسراون، زانسته
ئه زمونییه کانیش بریتین له زاده و به ره می هه ول و تیکۆشانی مرۆڤ، که له
مرۆڤی یه که مه وه (ئاده م) دهستیپیده کهن و تاوه کو ئیستا به رده وامن،
مرۆڤیش دروستکراوی ئافرینه ره، ههر ئه ویش له هه موو که س شاره زاترو
ئاشناتره به توانا ئاشکرا و شاره واکانی مرۆڤ، چونکه دروستکراوی خۆیه تی.
به مشیویه ئه و راستیه ده سه لمیت سه رچاوه ی راسته قینه ی زانسته
ئایینییه کان و زانسته ئه زمونییه کان یه که، که بریتیه له زاتی الله ی تاقانه،
ئه مه ش پوخته ی ناوه رۆکی (وحدة المعرفة) یه.

بەم مانا و تېگەيشتنەى سەرەو، يەكەى مەعريفە بە بەردى بناخەى تەكامولى مەعريفى دادەندريت. ^۱

كەواتە لەسەر ئاستى يەكبوونى مەعريفە، كە برىتييە لە يەكەم بەردى بناخەى تەكامول، زاتى الله برىتييە لە سەرچاوەى راستەقىنەى مەعريفە، بەلام لەسەر ئاستى تەكامولى مەعريفى جياوازه. لە بەشەكانى داهاتودا زياتر قسە لەسەر سەرچاوەكانى مەعريفە دەكەين و شيكاريان دەكەين.

• بېرگەى دووهم: مەعريفەى گەردوونى

لەسەر هەمان پرس، بىرمەندانى تروش بۆچوونى خۆيان خستەتەپوو، بۆنمونه: بىرمەندى بەرپەگەز ئىرانى (سەيد حوسەين نەسر) لەبارەى بابەتى يەكەى مەعريفە و رۆلى يەكتاپەرستى، خاوەنى چەند بۆچوونىكى نزيك لە بۆچوونەكانى فاروقىيە.

نەسر پىيوايە لە هەرپەمى مەعريفەى ئىسلاميدا، يەكتاپەرستى برىتييە لە ژىرخان و گرنگترين بنەما، يەكتاپەرستىش گەيشتنە بە لووتكە و كۆتا ئامانچ، لە سەرچەم هەول و كۆششە هزرىيەكانى مەروقى مەسلماندا.

خالى جەوهەرى جياكەرەووى نىوان بۆچوونى فاروقى و نەسر لەسەر ئەم بابەتە، برىتييە لە گرنگيپيدان. فاروقى بە يەك چاودەروانىتە پىويستى كاراكردنى رۆلى يەكتاپەرستى لە هەردوو بوارە مەعريفەكەى زانستە ئىسلامىيەكان و زانستە ئەزموونىيەكاندا، لەبەرامبەردا نەسر زياتر جەخت لەسەر زانستە ئەزموونىيەكان دەكاتەو.

¹ بۆ زانبارى زياتر سەبارەت بەم پرسە، بىروانە: ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ۲۷.

به‌بپوای نه‌سر، به‌رزخراندنی رۆلی فه‌لسه‌فه و میتافیزیکی ئیسلامی له زانسته ئه‌زموونی و سروشتیه‌کاندا، ده‌روازه و ده‌رچه‌ی سه‌ره‌کیه‌ بۆ تیگه‌یشتن له رایه‌له و په‌یوه‌ندی نیوان مه‌عریفه‌ی زانستی و مه‌عریفه‌ی ئایینی (التکامل المعرفی). نه‌سر هاوشیوه‌ی (رازی، ئیبن سینا و شیرازی) هه‌مان ئه‌و زاراوه و چه‌مکانه به‌کارده‌یشت که ئه‌وان به‌کاریان هێناون، وه‌ک: زانسته گه‌ردوونیه‌کان و مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی (علم الکونیات والمعرفه‌ الکونیة). نه‌سر و بیرمه‌نده هاوبیره‌کانی، له‌چارچیوه‌ی به‌کارهێنانی ئه‌م زاراوانه‌دا، توێکاری و به‌راوردکارییان بۆ بابته‌ مه‌عریفیه‌ په‌یوه‌ندیده‌کان کردووه‌.

هه‌ر له سۆنگه‌ی شیکارکردنی سروشت و بوونه‌وه‌ردا، که لقیکه له میتافیزیکی ئیسلامی، هه‌ردوو بوونه‌وه‌ری گه‌وره و بچوک به‌راورد کران. بوونه‌وه‌ری گه‌وره بریتیه له گه‌ردوونی مه‌زن و فراوان، بوونه‌وه‌ری بچووکیش بریتیه له مرقۆفی وردیله. به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر توێکاری و شیکاری ئه‌م کۆباسانه، به‌ پشتبسته‌ن به‌ بنه‌مای ده‌ستنیشانکردنی په‌یوه‌ندی و رایه‌له ته‌واوکارییه‌کان به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یینه‌دریشت، له‌ چوارچیوه‌ی یه‌که‌یه‌کی گشتی ده‌ستکردی په‌روه‌یینی بالا، هاوشیوه‌ی جه‌سته‌یه‌کی ته‌ندروست.

به‌بۆچوونی نه‌سر، ئه‌و زانسته‌ی وه‌ک هه‌وین ده‌بیته هۆکاری دروستکردنی هه‌ماه‌ه‌نگی و یه‌کانگیری له‌نیوان سه‌رجه‌م لق و یه‌که‌ په‌رشوبلاو و جۆراوجۆره‌کانی بوونه‌وه‌ردا، له‌گه‌ڵ ناوه‌پۆک و رۆحی ئیسلامدا تێکه‌دکاته‌وه، ئه‌و زانسته‌ش به‌په‌وه‌ی ده‌بینیشت خۆی له‌ بیروباوه‌ری

بنه‌پرته‌تی ئیسلام بدۆزنیته‌وه، که بریتییه له یه‌کتاپه‌رستی به‌مانا فراوانه‌که‌ی.

به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ر زانستی‌ک دژی بنه‌ما و بنچینه‌کانی ئیسلام بێت، ناتوانیت بپێته ده‌روازه‌ی به‌یه‌ک‌گه‌یشتنی زانسته‌کان و به‌ره‌مه‌یانی ته‌کامول، هه‌رچه‌نده راقه و شیکاره‌کانیش جو‌راوجو‌ر بن، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر بنه‌مای بنه‌پرته‌تی نابێت، که بریتییه له‌ پێکهاته و ناوه‌پۆکی حه‌قیقه‌تی جیهان.

حه‌قیقه‌تی بوونه‌وه‌ر و گه‌ردوون به‌گشتی و، زه‌وی و ژینگه‌ی ده‌ورووبه‌ری مرۆف به‌تایبه‌تی، له‌ کۆمه‌لیک یه‌که‌ی جیا‌جیای یه‌کانگه‌رکراو پێکهاتوون، تاوه‌کو کار گه‌یشتنووته ئه‌وه‌ی ئه‌م یه‌که‌ زۆر و زه‌وه‌ندانه له‌سه‌ر شیوه‌ی جه‌سته‌یه‌کی تۆکه‌ ده‌ربه‌که‌ون، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م یه‌که‌ کۆکراوانه‌دا، که له‌ حه‌قیقه‌تدا هه‌زاران و له‌ رووکه‌شدا یه‌ک پارچه‌ ده‌رده‌که‌ون، تاقانه‌یی زاتی په‌روه‌رینی بالا زیاتر ده‌دره‌وشیته‌وه¹.

لێ‌رده‌دا چه‌ند خالێکی په‌یوه‌ندیدار به‌م پرسه‌ روونده‌که‌ینه‌وه:

١- په‌یوه‌ندییه‌کی جه‌سته‌یی له‌نیوان زانست و مه‌عریفه‌ی په‌نهانی یه‌کانگه‌ر (المعرفة الغيبية التوحيدية) هاوشیوه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته به‌دیده‌کریت.

¹ Seyyed Hossein Nasr. An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines. Thames And Hudson. 1978. P.275-281.

۲- جیهانی پر له جیاوازی و فره‌په‌نگی بریتیه له گۆره‌پانی کرداری زانسته‌کان، زانسته‌کانیش ئامیزان و تواوه‌ی نیو مه‌عریفه‌ی تاقانه‌په‌رستین.

۳- سرووشی خودای تاقانه بریتیه له سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ی غه‌یبی، مه‌عریفه‌ی غه‌یبیش بریتیه له سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی، مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونیش بریتیه له سه‌رچاوه‌ی زانسته ئه‌زموونیه‌کان، زه‌مینه‌ی کار و کرداری زانسته ئه‌زموونیه‌کانیش بریتیه له جیهانی فره‌یی.

ئه‌م ئه‌نجامگیریه‌ی سه‌ره‌وه واده‌خوازیت، مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی ببێته سه‌رچاوه‌ی ئامرازه‌ پێویسته‌کانی بابه‌تی ته‌کامولی مه‌عریفی، چونکه ئه‌م مه‌عریفه‌ گه‌ردوونیه‌ تواناداره له‌سه‌ر پێدان و به‌ره‌مه‌پێنانی ئامرازه‌کانی ته‌کامولی چه‌مکی (أدوات التکامل المفاهیمی).

ئامانجی ته‌کامول بریتیه له ده‌سته‌به‌رکردنی ئه‌و زانسته‌ی ده‌ببێته ده‌روازه و شاشه‌ی نمایشکردنی یه‌کانگیری و ئاوێزانبوونی شته‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتر، له‌لایه‌کی تر، ئه‌رکی خستنه‌پووی ئاسته‌کانی ته‌کامول له‌ خانه‌ی ژێره‌وه‌ی شیوازه قوچه‌کییه‌که‌ی ته‌کامول بۆ دوا ئاست و خانه‌ی لووتکه له ئه‌ستۆی ئه‌و زانسته‌دايه، له‌پال خستنه‌پووی په‌یوه‌ندی و رایه‌له‌کانی نیوان ئه‌م ئاستانه‌ی ته‌کامول له‌گه‌ڵ یه‌ک، ئینجا له‌نیوان ئاسته‌کانی ته‌کامول و په‌روه‌رینی بالا.

که‌واته به‌م تیگه‌یشتنه، مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی بریتیه له سه‌رچاوه‌ی ئامرازه‌کانی ته‌کامول، هه‌روه‌ک خودی خۆی بریتیه له نمایشکاری پێکهاته‌ی ته‌کامول و ئاست و په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ڵ یه‌ک، له‌پال خستنه‌پووی په‌یوه‌ندی نیوان ته‌کامولی شته‌کان و زاتی په‌روه‌رینی تاقانه.

بەمشيۆه يە، مەعريفەى گەردوونى مەعريفە يەكى ريگەخۆشكەر بۆ
هينانەپيشەوہى تەكامول و تەواوکارى لەنيوان چەند يەكە يەكى جۆراوجۆر
لەسەر شيۆهى جەستە يەكى تۆكمە بەرھەم دىنيّت¹.

وہك نەسر ئاماژەى پيداوہ، زانستە ئەزمونىيەكان و بىركارى برىتين لە
چەند زانستىكى سنووردار و پەيوەندىدار بە چەند لايەنىكى حەقىقەت، لە
كاتىك حەقىقەتى بالاي يەكتاپەرستى برىتيە لە زانستى ميتافيزيك، كە
راستەوخۆ پەيوەستە بە غەيبەوہ، زانستى ميتافيزيكيش لە گشت
زانستەكانى تر گشتگىرتەر، چونكە پەيوەستە بە حەقىقەتى بالا، ئەو
حەقىقەتە بالايەى ھەموو حەقىقەتەكانى تر لەخۆدەگرىت و ناكوّتا و
بىسنوورە.

مەعريفەى بالاي يەكتاپەرستى و زانستەكان جۆريك لە مەعريفە بەيەكيان
دەبەستىتەوہ، كە پيىدەگوترىت مەعريفەى گەردوونى (المعرفة الكونية). لە
دىدى نەسر مەعريفەى گەردوونى برىتيە لەو زانستەى وابەستە يە بە
پيگھاتەى گەردوون و ناوہپۆكە جۆريەكەى (المحتوي النوعي) لە زانستە
تەقلىديە ئىسلامىيەكان، زانستى گەردوون (گەردوونناسى) بەشيكە لە
ميتافيزيك ھەروەك فارابى لە (إحصاء العلوم) ئاماژەى بۆ كردووە،
زانستەكانى ترىش لە ميتافيزيكەوہ سەرچاوہ دەگرن.

مەعريفەى گەردوونى لە دىدى سەيد حوسەين نەسر، بەم ناوہپۆك و
پيئاسە يە چوارچيۆهى چەمكەكانى يەكانگىرى زانستە ماددى و رۆحىيەكان

¹ Seyyed Hossein Nasr. Science and Civilization in Islam.
<http://sourcebooks.fordham.edu/med/nasr.asp>.

پیکدینیت. به واتایه کی تر، ده کریت بگوتریت هیئانه پیشه وهی مه عریفه ی گەردوونی که سه رچاوه که ی یه کتاپه رستی و زه مینه ی کردارییه، زه مینه ی کرداریش واته زانسته ئەزموونیه کان، خالی ده ستپیک ی پرۆسه ی به ره مه پنهان و به رجه سته کردنی ته کامولی مه عریفیه له دیدی نه سردا.

• بپگه ی سییه م: مه عریفه ی رۆحی و ده روونی گەردوونی

(المعرفة الروحية والنفس الكونية)

عوسمان به کر، هاوشیوه ی نه سر زاراوه ی مه عریفه ی گەردوونی به کاردینیت، به لام ئەو رووتر له نه سر باسی تایبه تمه ندیه کانی ئەو مه عریفه گەردوونیه ده کات و هه ر له ده ستپیکه وه هاوه لئاوی (الطبيعة الروحية) ده داته پال مه عریفه ی گەردوونی.

به مانایه کی تر، ئەو مه عریفه گەردوونیه ی بریتی ده بیته له ده روزه ی ته کامولی مه عریفی، واته خاوهن دیویکی رۆحیه و له ژێر هه ژموونی لایه نه رۆحیه کان گه شه ی کردوه، به پیچه وانه ی ئەو مه عریفه و زانسته ئەزموونیه ی رۆژئاوا که له ده ره وه ی چوارچیوه ی رۆحانیات گه شه یان پیدراوه، به شیوه یه ک ته نیا جیهان و ئەزموون به سه رچاوه ی زانسته و مه عریفه ده ناسین.

عوسمان به کر، هه ردوو زاراوه ی مه عریفه ی رۆحی و ده روونی گەردوونی (المعرفة الروحية والنفس الكونية) به کاردینیت. یه که میان ئاماژه یه بۆ ناسینی خودا و یه کتاپه رستی، دوو میشیان ئاماژه یه بۆ ئاشنا بوون به گشت دروستکراوه کانی په روه رینی تاقانه که له بوونه وه ر و گەردوونی فراوان

ده‌بندريڻ، به ئامانجي ئاشنابوون به په‌يوه‌ندی ئه‌م دروستکراوانه له‌گه‌ل به‌ديه‌ينه‌ر، ئه‌مه‌ش گرنگ‌ترين خالي به‌يه‌کگه‌يشتني مه‌عريفه‌ی زانستی و مه‌عريفه‌ی رۆحيه‌.

ئاشنابوون به‌م په‌يوه‌نديه‌ واده‌خوازيټ بۆ سه‌رچاوه‌کانی مه‌عريفه‌ له‌ ئيسلامدا بگه‌رځينه‌وه‌، که بریتيه‌ له‌ وه‌حی (قورئان و فهرموده‌).
قورئان سه‌رچاوه‌ی وزه‌ هزری و رۆحيه‌کانه بۆ تاکی موسلمان و سه‌رچاوه‌ی گشت مه‌عريفه‌ و زانسته‌کانه، به‌و واتايه‌ نا سه‌رجه‌م ورده‌کاری زانسته‌ جوړاو‌جوړه‌کانی تیدا خرابنه‌پوو، به‌لکو ديدگايه‌کی جياوازی (تاقانه په‌رستی) بۆ کوی بواره‌کانی مه‌عريفه‌ هه‌يه‌، واته‌ له‌ دیدی قورئان هه‌موو جوگه‌کانی مه‌عريفه‌ له‌ سه‌رچاوه‌يه‌که‌وه‌ هه‌لده‌قولښ، که بریتيه‌ له‌ زاتی اللهی په‌روه‌ريڻ.

له‌ دیدی زانایانی موسلمان به‌دياريکراوی له‌ به‌شه‌ بالاکه‌ی حه‌قيقه‌ت که بریتيه‌ له‌ خواناسی، مامه‌له‌ له‌گه‌ل بوونه‌وه‌ر و ريساکانی گه‌ردوون و نه‌ينييه‌ شاراوه‌کانی ناکريټ، به‌لکو له‌کاتی توپکاری سروشت و بوونه‌وه‌ر و شته‌ مادديه‌کان، هه‌رگيز په‌يوه‌ندی تووندوتوولی جيهانی غه‌يب و په‌نهان به‌ جيهانی بينراو له‌بیر ناکريټ. بۆنمونه‌، ليکولينه‌وه‌ له‌ ره‌چه‌له‌کی ژيان ته‌نيا به‌ توپکاری شته‌ بيندراو و به‌رجه‌سته‌کان ناگاته‌ ئه‌نجاميکی يه‌کلایکه‌ره‌وه‌، چونکه‌ ژيان ته‌نيا بریتی نيه‌ له‌ بوونيکی ماده‌ده‌گه‌رايانه‌ی سروشتی و به‌س، به‌لکو بریتيه‌ له‌ هيژيکی زيندوو و تواناداری دهره‌وه‌ی ئه‌م بوونه‌وه‌ره‌ مادديه‌، که ره‌هه‌ندی بوونه‌وه‌ره‌ مادديه‌که‌ی برپوه‌ و به‌ويستی خو‌ی چالاکی تیدا ئه‌نجام ده‌دات، ئه‌م هيژ و توانايه‌ش له‌ دیدی مرقفی ئايينداردا بریتيه‌ له‌ خداوه‌ندی به‌ديه‌ينه‌ر.

بۆیه عوسمان به کر جه خت له سهر خالی به یه کگه یشتنی دهرونی
 گهردوونی و مه عریفه ی رۆحی ده کاته وه، ئه و پێیوایه گرنگیدان به زانسته
 ئه زموونی و گهردوونیه کان و وابسته کردنیان به یه کبوونی مه عریفه، مانای
 وازهینان و دوورکه و تنه وه نییه له ریگا ئه زموونیه کان و ئامرازه
 سهرده مییه کانی توێژینه وه و توێکاری زانستی، که سههرکه و توووی
 ریژه بیانه ی خویان له بواره ئه زموونیه کان سه لماندووه، به لکو پێویسته
 گۆرانکارییه کی ریشه یی له ریباره سهرده مییه کان و ئاراسته کانیان ئه نجام
 بدریت، به داننان به لایه نی رۆحی، له ریگا کانی ههنگاونان به ره و مه عریفه و
 حه قیقه ت. وهرگرتن و داننان به م جوړه زانسته گهردوونیه، ده بیته
 کۆکه ره وه ی ریچه زانستیه سهرده مییه کان و لایه نه ئایینی و رۆحیه کان،
 کاریگه ریه کی گه و ره ی ده بیته له سهر ریباره کانی توێژینه وه و لیکو لینه وه.
 عوسمان به کر به پێویستی ده زانیته، ریچه کی زانستی ئه م سهرده مه
 ده سته بهرداری ئه و بۆچوونه ئاراسته بیته، که به ته نها ریباره زانسته
 ئه زموونیه کانی خوی به ریگه ی گه یشتن به حه قیقه ت بنا سی نیته، به لکو
 ده بیته دان به ریگا کانی تریشدا بنیته که مرۆف به حه قیقه ت ئاشنا ده که ن.
 له شیکاری سه رچاوه کانی مه عریفه زیاتر ئه م باب ته روونده که ی نه وه.¹

¹ Osman bakar, Tawhid and Science. 1993. See full essay:
http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-1913.1993.tb03584.x/epdf?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchase_referrer=www.search.ask.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED.

هەر له باره‌ی دیدگای گه‌ردوونی و مه‌عریفه‌ی گه‌ردوونی، ئه‌بو سلیمان له پهرتووکێ (الرؤية الكونية الحضارية القرآنية) به‌وردی بۆچوونه‌کانی خۆی تایبەت به‌م پرسه‌ خستوونه‌ته‌پوو، له رابردوودا پوخته‌یه‌کمان سه‌بارەت به‌م بابەته‌ باسکرد، بۆیه به‌پێویستی نازانین لێره دووباره‌ی بکه‌ینه‌وه.

• بڕگه‌ی چواره‌م: ئایه‌ته‌ بیندراو و نوسراوه‌کان "آیات الله المنظورة والمسطورة"

بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی په‌یمانگا (ته‌ها جابر عه‌لوانی) له‌باره‌ی ئه‌م پرسه‌ کۆمه‌لیک تیزی وردی وروژاندوون، گرنگترینان بابەته‌ په‌یوه‌ندیده‌کاره‌کان به‌ خویندنه‌وه‌ی هه‌ردوو پهرتووکێ بیندراو و خویندراو، که بریتین له‌ گه‌ردوون و قورئان¹.

عه‌قل و ئاوه‌زی موسلمان له‌ سه‌ره‌تای هاتنی په‌یامی ئیسلام تاوه‌کو چاخ‌ی شه‌شه‌می کۆچی (سه‌ده‌ی دوانزه‌یه‌می زایینی) پێشکه‌وتنیکی به‌رچاوی به‌خۆوه‌ بینیه‌وه. هه‌ر ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ عه‌قڵیه‌ بووه‌ته‌ هۆکاری گرتنه‌ده‌ستی کاروباری جیهان، به‌شیوه‌یه‌ک موسلمانان بۆ ماوه‌ی شه‌ش سه‌ده‌ به‌دوای یه‌کدا جله‌وی ژیارستانی جیهانیان گرتە‌ده‌ست.

به‌بۆچوونی عه‌لوانی، ئه‌و پێشه‌نگایه‌تییه‌ی جیهان له‌لایه‌ن موسلمانان به‌ یه‌کانگیرکردنی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و زانسته‌ ئه‌زمونییه‌کان به‌ره‌مه‌هاتووه، راسته‌ له‌ رابردوودا ئه‌م دوو چه‌مکه‌ (زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و

¹ طه جابر العلواني، الجمع بين القرائتين قراءة الوحي وقراءة الكون، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ط١، ٢٠٠٦م، ص١٤.

زانسته ئەزمونییه کان) بەکار نەهاتوون، بەلام ناوەڕۆکی ھەردووکیان بە پیکھاتە ی ئیستا بەردەستبوون.

لیکۆلینەو ھە لە قورئان و زانسته ئەزمونییه کان (پزیشکی، ئەندازیاری، بیرکاری، کیمیا، فیزیا، زیندەوەرزان، دەروناسی، کۆمەڵناسی و گەردووناسی... ھتد) بریتی بوون لە کلیلی گەشتن بە پیشەنگایەتی جیھان. دیدگای تاکی موسلمان بۆ بوونەوەر و ژیان و مۆڤ لە دیدگایەکی گەردوونی ھەمەلایەنە ی گشتگیری ئیسلامیانە سەرچاوە دەگرێت، پیکھاتەکی بریتیە لە وردبوونەو ھە ھەردوو پەرتووکی بیندرا و خویندراو (گەردوون و قورئان).

یەكە میان بریتیە لە گەردوون بە گشت پیکھاتەکانی، وەك: تەنە ماددیەکان، رووداوەکان، دیاردە گەردوونیەکان، رایەلە و پەیوەندی و ریساکان، كە لەرێگە یەو ھە مۆڤ توانای رامکردن و بەگەپخستنی گەردوونی دەبێت بۆ خزمەتکردنی مۆڤایەتی و، جیبەجیگردنی ئەرك و ئەمانەتی جینشینایەتی و ئاوەدانکردنەو ھە ی زەوی.

بەشی دوو ھە می ئەم دیدگا ئیسلامیە بە پەرتووکی خویندراو (قورئان) تەواودەبێت، لەرێگە ی رینمای و زانست و حیکمەت و ھوكمە جوړاو جوړەکان. دوا ھاتنەکایەو ھە دیدگایەکی دروست لەرێگە ی تیگەشتن و وردبوونەو ھە ھەردوو پەرتووکە (قورئان و گەردوون) دەرگای تیگەشتن لە سروشت و باری کۆمەلایەتی و پیکھاتە ی لایەنە دەرونیەکان لەرێگە ی کارکردنی عەقل و ھەست دەخرێتە سەرپشت.

بەواتایەکی تر، ھەركەسیك بیهوێت لە حەقیقەتی گەردوون، باری کۆمەلایەتی کۆمەلگە ی مۆڤایەتی، پیکھاتە و ناوەڕۆکی ناخی مۆڤ تیگات،

ئەوا تاكه دەروازه بریتییە لە بەگەرخستنی عەقل و ھەستەوەرەکان بۆ تیگەیشتن و گریڤدانی تیزەکانی زانستە قورئانییەکان و زانستە گەردوونییەکان بە یەکتەر. بە خویندەنەوێکی لەم چەشنە، مەزۆ دەتوانیت دیدگایەکی روونی بەرامبەر سەرچەم پرسەکانی تایبەت بە ھەردوو جیھانی بیندراو و نەبیندراو ھەبێت. جیھانی بیندراو، بریتییە لەو بوونەوەر و گەردوونە مەزۆ بە چاوەکانی دەیانبینیت و بە ھەستەوەرەکانی ھەست بە دیاردە و رووداو و شتەکانی دەکات.

جیھانی پەنھانیش (عالم الغیب) بریتییە لەو جیھانە مەزۆ لەرێگە عەقل و ھەستەو بە ئاسانی ناتوانیت ھەست بە پێکھاتەکی بکات، تاكه سەرچاوەی ئاشنابوون بەم جیھانە پەنھانەش بریتییە لە سروشی خودایی، تاكه سروشی دەستکاری نەکراویش تاوێک ئیستا بریتییە لە قورئانی پیرۆز. تیگەیشتن لەم دوو جیھانە کۆمەڵێک ئامانج دەپێکێت، گرنگترینان بریتییە لە ناسینی ئەرك و بەرپرسیاریەتی مەزۆ بەرامبەر خودا، بوونەوەر و مەزۆقەکانی تری دەورووبەر، ھەروەھا بەگەرخستنی زانست و تواناکانی بۆ ئاوەدانکردنەوێ زەوی لەرێگە بێناکردنی ژیاirstانییەکی دروست و تەندروست.

کەواتە پرسى تەکامولی مەعرفی لای عەلوانی، لەرێگە دوو خویندەنەوێ وردی پەیوەست بەیەکتەر بۆ قورئان و گەردوون (القرائتین المتدبرین المتلازمتین) بەرھەمەدێت. دواى بەرھەمەتانی مەعرفە و ھزریکی لەم چەشنە، مەزۆ دەتوانیت ھەرسى جیھانی گەردوونی، کۆمەڵایەتی و دەرونی بەیەکەو گریڤدات.

بەواتايەكى تر، تىگەيشتن و لىكۆلىنەوۋە لە لايەنە ماددىەكانى گەردوون،
 ۋەك: تەنە ماددىەكان، دياردە سروشتى و گەردوونىيەكان، رووداو و
 ريساكان، لەپال توپكارى جيهانى كۆمەلايەتى، ۋەك ريساكانى گۆران و
 گۆرانكارى، ياساكانى پالانەر و دەستاۋدەستكردن لە بوۋارە
 كۆمەلايەتییەكان، ھاوپرى لەگەل جيهانى دەرونى، ۋەك چاكە، خراپە، باۋەر،
 بېباۋەرى، رۆشنەزىرى و.. ھتد، بریتىن لە پاىەكانى تەكامولى مەعريفى.

كەواتە عەلوانى پىيوايە، سەيركردنى ئەم چوار جيهانە (گەردوون،
 بوونەوەر، لايەنى كۆمەلايەتى و بارى دەرونى) بەيەك پاكىچ بریتىن لە
 تەكامولى مەعريفى لەلايەنى ھزرى و تىۋرىيەوۋە. ھەر بەۋەندەش ناۋەستىت،
 بەلكو خویندەنەۋەى قورئان و فەرموودە بە ھەردوو لايەنى رىۋايە و دىرايە،
 لەپال بەگەرخستنى ھەستەۋەرەكان و كاراكردنى عەقل و ئاۋەز لە
 تىگەيشتن و راقەكردن و شىكاركردنى ئەم دوو سەرچاۋە رەسەنەى زانستە
 ئىسلامىيەكان لەلايەك، كۆكردنەۋە تىكھەلكىشكردنى لايەنە بەرجەستەكانى
 گەردوونى بىندراۋ و قورئانى خویندراۋ، لەگەل ھەوالى جيهانى پەنھان
 سەبارەت بە بنچىنەى گەردوون و بوونەوەر و پىكھاتەكەى لە روانگەى
 زانستى سروش (ۋەحى) و، رىۋاتەكانى تايبەت بەۋە پرسە لە سۆنگەى زانستە
 ئىسلامىيەكان لەلايەكى تر، رەھەندە فراۋانەكەى تەكامول پىكدەھىنن.

دەرەنجام پوختەى بىرۆكەى تەكامولى مەعريفى لە دیدى عەلوانى،
 برىتییە لە ھىنانەكايەۋەى ھەماھەنگى لەنئوان شىكارى قورئان و توپكارى
 گەردوون، لەرپىگەى قورئان و فەرموودە و زانستە ئەزمونىيەكان، ھەروەھا
 كاراكردنى عەقل و ھەستەۋەرەكان بۆ شىكاركردنى دياردە گەردوونى و

کۆمهلايه تى و دهرونييه كان، له پال وابسته كردنى ههردوو جيهانى په نهان و بيندراو به يه كتر، ئه نجامدانى پرۆسه يه كى له م چه شنه ش به يه ك پاكيچ و بى دابركارى، برىتييه له ته كامولى مه عريفى.

عه لوانى پيشبىنى ئه وه ده كات، دهره نجامى به گه پخستنى پرۆزه يه كى له مشيويه له پرووى كردارييه وه، برىتي ده بىت له هه ستانه وهى ژيارستانيه تى موسلمانان و هاتنه پيشه وهيان بو پيشه نكايه تى جيهان، ههروهك چۆن له سه ره تاي هاتنى ئىسلام تاوه كو سه دهى شه شه مى كوچى پيشه نكايه تى جيهانيان له ده ست بوو.

هه ره له م ريگه يه وه موسلمانان ده توانن ببنه باشتري نۆممه ت، كه وهك شايه ت به سه رگه لانى تر ده بنه جيئشين و ئاوه دانكه ره وهى زه وى و جيبه جيكا رى ئه و ئه مانه ته خوداييهى خراوه ته ئه ستوى مرؤف. ميژوو شايه ته تاوه كو هزر و مه عريفه يه كى له م چه شنه له جيهانى ئىسلامى نه بىت، پيشه نكايه تى و خه يرييه ت و شايه تى موسلمانان به سه رگه لانى تر روون و ئاشكرا نابىت و موسولمانان ناتوانن قه له م ره وى و پيشكه وتنى جيهان بكهن. دواى هه لايسانى جه نكى نيوان عه قل و نه قل و جيا كردنه وهى زانسته ئىسلاميه كان و زانسته ئه زمونييه كان له يه كتر، دواكه وتووى و كيئشه كيئشم و پشيوى هزرى و مه عريفى، له پال دابران له واقيع و دووركه وتنه وه له پيشكه وتنه دونيايه كان و كولكارى ولا ته ئىسلاميه كان، نه مانى به يداخ و په يام و هوكمپرانى ئىسلامى ليكه وته وه، تاوه كو كاروانى هزرى و مه عريفيش به مشيويه له جيهانى ئىسلامى گوزهر بكات، ئومىدى هه ستانه وه زياتر خاموش ده بىت.

عه‌لوانی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، په‌ک‌خستنی هه‌ردوو په‌رتووکه‌که به‌واتای له‌سیداره‌دانی مه‌عریفه، خاپوورکردنی گه‌ردوون و هه‌ستانی قیامه‌ت دیت. هه‌روه‌ک په‌راوی‌زخستنی یه‌کیک و کاراکردنی ئه‌ویتریان، به‌واتای له‌سیداره‌دانی نیوه‌ی بناخه‌کانی ژیان و به‌فیرۆدانی نیوه‌ی مرۆفایه‌تی دیت، به‌مانا گشتگیریه‌که‌ش بریتیه له‌ویرانکردنی ژیان¹.

عه‌لوانی له‌نووسینه‌کانیدا زۆر به‌دریژی باب‌ه‌تی تیکه‌ه‌لک‌یشکردن و گریډانی هه‌ردوو په‌رتووکی بیندراو و خویندراوی روونکردووه‌ته‌وه، توێژه‌ر له‌په‌رتووکی (قوتابخانه‌ی اسلامیة‌ المعرفة) به‌تیروته‌سه‌لی و به‌زوبانی شیرینی کوردی ئاماژه‌ی به‌بۆچوونه‌کانی عه‌لوانی کردووه، بۆیه به‌پێویستی نازانین لی‌ره‌دا دووباره‌باسیان بکه‌ینه‌وه و خوینه‌ر ده‌توانیت بۆکتیبه‌که‌ بگه‌رپته‌وه، له‌ویدا خوینه‌ر ده‌توانیت به‌سه‌رجه‌م بۆچوونه‌کانی عه‌لوانی ئاشنابیت، به‌تایبه‌ت ئه‌و پرسانه‌ی وابه‌سته‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته‌ن، وه‌ک: ده‌رهاو‌ی‌شته‌کانی خویندنه‌وه‌ی تاک په‌رتووکی، په‌راوی‌زخستنی دیراسه‌کردنی قورئان یان گه‌ردوون، چۆنیه‌تی گریډانی هه‌ردوو په‌رتووکه‌که به‌یه‌کتر، ده‌روازه‌کانی دیراسه‌کردنی قورئان و گه‌ردوون، ریبازه‌کانی تیکه‌ه‌لک‌یشکردنی هه‌ردوو په‌رتووکه‌که، چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل قورئان و فه‌رمووده و بیناکردنی مه‌عریفه‌یه‌کی سه‌رده‌میان، له‌پال چهند پرسیکی تری هزری و مه‌عریفیدا².

¹ طه‌ جابر العلواني، العقل وموقعه في المنهجية الإسلامية، مجلة إسلامية المعرفة، ٦٤، ص ١٠.

² کوسره‌ت صالح، قوتابخانه‌ی اسلامیة‌ المعرفة، ص ٢٤٢-٢٧٥.

به شی حهوتهم بوچی ته کامولی مه عریفی پیویسته؟

ده کریت له م چەند به شەهێ سەرەوه که تایبەت بوون به ریشهی میژوویی ئیسلامیه تی مه عریفه و بابه ته کانی په یوه نندیدار به ناوه پۆکه که ی، له وه تی بگهین له ناوه پاست و کۆتایی هفتاکانی سه ده ی بیسته م، له لایه ن بیرمه ندانی موسلمانان شارەزا له زانست و مه عریفه ی رۆژئاوایی، به سه ره رشتی چەند ده زگایه کی توێژینه وه ی چالاک له شیوه ی چەند لیکۆلینه وه یه کی هزری، کار له سه ره چەند ئاراسته یه کی هزری ئیسلامی کراوه .

بنچینه ی ئەم ئاراسته هزییه نویانه، به شیوازی گهنگه شه و گفتوگۆی سه ره تای گشتگیر و فره په هه ند له کۆتایی شه سه ته کانه وه ده سه تی پیکردووه، دواتر ورده ورده و هه نگاو به هه نگاو گه شه ی کردووه، تا وه کو بووه ته پرۆژه یه کی هزری جیی بایه خ و ئومید. ئەو بابه تانه ی ئەه وکات له لایه ن بیرمه نده ئیسلامیه کان گهنگه شه کراون، به کۆدهنگی توێژه ره و

بیرمەندە بەشداربووھەکان، زیاتر بۆ دۆزینەوھە چارەسەری ریشەیی سیّ
گرێکۆیرە ی جیھانی ئیسلامی بوون، کە بە ھەرسیکیان پیکھێنەری قەیرانی
ھزرین.

سیّ گرێکۆیرەکان ئەمانەن:

یەكەم: دووفاقیی پەرورەدە کە لەسەر کەسایەتی تاکی موسلمان رەنگی
داوەتەو، کاریگەری لەسەر عەقل و ھۆش و ھزر و شیوازی ژيانیشی ھەیە.
دووەم: مەترسی عەلمانیەت و کاریگەری جوولانەوھە بەپۆژئاواییکردنی
تاک و کۆمەلگە ی ئیسلامی، ئەمەش ھەرپەشە یەکی جددییە لەسەر رۆشنیری
و رۆشنیریەتی ئیسلامی بەگشتی و ھزری ئیسلامی بەتایبەتی.

سییەم: شیوازی میتوودی و مەنھەجی تەقلیدی ئیسلامی و
کەموکورتییەکانی، بەتایبەت دەستەووەستانی ئەم مەنھەجە تەقلیدیە
لەبەرامبەر پیشکەشکردنی بەدیليکی تر بۆ مەعریفە ی ئیسلامی، کە لەئاست
پیداویستی و داخوایییەکانی ژیاړی و کۆمەلایەتی ئوممەتی ئیسلام بێت لەم
سەرەدەمەدا.

ئەم سیّ خالە بریتین لە پالانەری سەرەکی دروستبوونی پەرۆزە ی
ئیسلامیەتی مەعریفە، کە ھەموو تیکۆشانی ئەم قوتابخانەیە و پەرۆزە
ھزرییەکە ی تاییبەتە بە دۆزینەوھە چارەسەریکی گونجاو بۆ ئەم سیّ
گرێکۆیرەییە دەستیان خستوووەتە بینەقاقای ئوممەتی ئیسلام، بەھۆی
ئەم قەیرانانەشەو چەقبەستنیکی فرەلایەنە کۆی سیکتەرە کۆمەلایەتی،
زانستی، سیاسی، ھزری، مەعریفی، ھوکمرانی، ئابووری، تەکنەلۆژی و ...
ھندی لە ولاتە ئیسلامییەکان گرتوووەتەو. دەستینشانکردنی ئەم سیّ خالە

وهك پښكها ته ی دهردی سهره کی موسلمانان، به ههنگاو یکی یه کجار مه زن هه ژمار ده کریت، دواتر دیار یکردنی چاره سهر هه ولکی جدید تره بۆ له بنهینان و چاره سهر کردنی دهرده که . به پووختی چاره سهری ئه م سی کیشه یه له دیدی رابه رانی ئه م قوتابخانه هزرییه ده خهینه پروو:

• برگه ی یه که م: دوو فاقیی په روه رده و فیژکردن

پروسه ی په روه رده و فیژکردن له جیهانی ئیسلامی به سهر دوو جه مسهر دابه ش بووه، ده کریت ئه م دووجه مسهرییه به دوو فاقیییه کی ترسناک هه ژمار بکریت و، ئه گهر چاره سهری بۆ نه دۆزیته وه، رهنگه له داهاتوودا مهرگی یه کجاره کی هزری و مه عریفی نه وه کانی داهاتوو له م ولاتانه به دوا ی خویدا به ئینیت.

ئه م دووجه مسهریه بریتیییه له دابه شکردنی پروسه که به سهر هه ردوو به شی خویندنی ئایینی و خویندنی گشتی، له کاتیکدا که رتی په روه رده ش به سهر دوو لقی دیکه دابه ش بووه، یه که میان گشتی، دووه میان تاییه تی¹. میژووی ئه م دابه شکارییه له ولاته ئیسلامییه کان بۆ سهرده می محه ممه د عه لی پاشا ده گه رپته وه، که له سالی (۱۸۰۵-۱۸۴۸) ی زایینی حاکمی میسر بووه . خویندنی ئایینی بریتیییه له خویندنی قوتابخانه ئایینییه کان و حوجره ی مزگوته کان، کۆلیژ و په یمانگا کانی تاییه ت به زانسته ئیسلامییه کان. کۆله گه ی ئه م جوړه خویندنه بریتیییه له زانسته

¹ الفاروقی، إسلامیة المعرفة، ص ۵۸.

تەقلىدىيەكانى كەلەپوورى ئىسلامى ۋەك (نەحو، سەرف، بەلاغە، فىقھ، ئوسول فىقھ و... ھتد) ئەم زانستانەش برىتتىن لە سەرچاۋەى ھزرى و مەعرفى، ھەرۋەك چۆن برىتتىن لە سەرچاۋەى ئىلھامى دىد و بۆچوون و جىھاننى سەرچەم كادىر و بىرمەند و پىشەوايانى جىھانى ئىسلامى دەرچووى ئەم جۆرە خوئندە تەقلىدىانە.

بەشى دووھى خوئندە برىتتىيە لە كەرتى گشتى پەرۋەردە، ئەمەش خۆى لە ۋەزارەتى پەرۋەردە و خوئندى بالا و دامودەزگا پەرۋەردەى و زانستىيەكانىان دەبىنئىتەۋە. ئەم كەرتە بە چەند تاييەتمەندىيەك لە جۆرى يەكەم (خوئندى ئايىنى) جىادەكرىتەۋە، گرنگترىنيان پەرۋەردەيەكى عەلمانى دوور لە دىنە، لە باشتىن دۇخدا برىتتىيە لە كۆپى پەرۋەردەى يەككە لە ۋلاتە رۇژئاۋايىيەكان، لەكاتىكدا يەككە لە بنەما مەتۇدىيەكانى پەرۋەردە و فىرکردن لە رۇژئاۋا، فەلسەفەى ھىلىنى و ئىغرىق و رۇمانە، كە بەھىچ شىۋەيەك لە سەردەمى مۇدىرن و جىھانگىريدا، دان بە ئايىن و بەھا ئايىنىيەكاندا نانئىت بە شىۋەيەكى شاىستە.

ئەگەرچى لە كەرتى گشتى پەرۋەردە و فىرکردن، وانەيەك بەناۋى پەرۋەردەى ئىسلامى دانراۋە، بەلام نەك ھەر لە ئاستى داخۋازى و پىۋىستىدا نىيە، بەلكو لە گىانەلادايە و ھەبوونى لە نەبوونى نزيكترە.

بە ئەزموون سەلمىندراۋە كۆپىكردى پىرۇگرامى پەرۋەردە و فىرکردن لە رۇژئاۋاۋە بۇ رۇژھەلات، دەرئەنجامى دلخۇشكەرى نەبوۋە، ۋەك ئەۋەى سەدەى بىستەم لە توركىيا، مىسر و يەمەن روويدا، دواھەمىنىشيان لەدۋاى سالى ۲۰۰۷، تاقىكردنەۋەى سىستەمى بەرىتانى (ناسراۋ بە سىستەمى

سویدی) بوو له کوردستان، به لام نه که هر نهیتوانی جیگه ی ئومید بیت، به لکو خوشی بووه دهر دیککی تر به سهر دهر ده که له که بووه کان، ئه مه ش له بهر دوو هوکار، به که میان مه عنه وی و دوو میان مادی.

خاله مه‌عنه‌ویییه که بریتیییه له جیاوازی بارودۆخی هزری و مه‌عریفی نیوان رۆژه‌لاتی ئیسلامی و رۆژئاوای عه‌لمانی. په‌روه‌رده‌ی عه‌لمانی دوور له‌ دین، له‌ کۆمه‌لگه‌ی عه‌لمانی دوور له‌ دین، ده‌ستکه‌وتی زۆری هه‌بووه‌ و هه‌یه‌، به‌لام په‌روه‌رده‌ی عه‌لمانی و زه‌مینیه‌ی مه‌عریفی ئیسلامی وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ وڵاته‌ ئیسلامیه‌کاندا هه‌یه‌، پارادۆکس و دووفاقییه‌ی به‌ره‌مه‌یناوه‌، بۆیه ئه‌نجامی نه‌بووه‌.

سه‌باره‌ت به خاالی دووهم که بابه‌ته ماددیه‌ک‌یه، په‌روه‌ده روژئاواویه که بنه‌ما له‌سه‌ر ئامراز و که‌لوپه‌له ماددیه به‌رده‌سته‌کانی روژئاوا داریژزراوه، وه‌ک بینای دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یه‌کان، جیاوازی هوڵه‌کانی خویندن، سنووردارکردنی ژماره‌ی خویندکاران له‌ هوڵه‌کان، که‌لوپه‌له پیوستیه‌کانی وه‌ک کۆمپیوته‌ر و ئینتەرنێت و تاقیگه...هتد، که سه‌تا ده‌شمی له‌ ولاته ئیسلامیه‌کان به‌رده‌ست نهن، به‌روارد به‌ ولاتانی روژئاوا.

كه واته له پړووى گه وهه رى و رووكه شيبه وه جياوازى له نيوان روژه لات و روژئاوادا هه يه ، بويه كۆپيكردى پرۆگرامى روژئاوا به م بارودوخه ماددى و مه عنه وييه ، بۆ ولاته ئيسلامييه كان گونجاو و ته ندروست نيه ، ده كریت ئه م كردارى راگواستنه به راگواستنى دارخورما له نيشتمانى عه ره بۆ كوستانه كانى كوردستان بچوينريت . به هوى ژينگه و بارودوخى جياواز دارخورما هه رگيز له كوستانه كان نارووت ، به هه مان جه شنیش يرۆسه ي

كۆپىكردن و راگواستنى مەنھەجى پەرۋەردەيى لە رۆژئاوا بۆ ولاتە ئىسلامىيەكان سەرکەوتتو نابىت.

يەككى دىكە لە كىشە بنچىنەيىيەكانى ئەم كەرتە گىشتىيەى خويندن، برىتييە لە دابەشبوونى بەسەر دوو جەمسەرى تر، كە ئەوانىش خويندنى گىشتى و خويندنى تايبەتن، نەوہى خانەوادە ئاسايى و ھەژارەكان بۆ خويندە گىشتىيە فەرامۆشكراوہ كە، مندال و نەوہى بەرپرس و دەسترۆيشتووہكانىش بۆ خويندنى تايبەت و بەپارە، خودى ئەم دابەشكارىيەش ھۆكارىكى ترە بۆ قوولكردنەوہى كىشەكە، چونكە ھەمىشە لەسەر حىسابى كەرتى گىشتى، زۆرتر گرنگى بە خويندنى تايبەت دەدرىت، بەجۆرىك ھەمىشە بەرپرسەكان لەبەر چاوى كالى مندالەكانيان بەبايەخەوہ لە خويندە ئەھلىيەكە دەروان، بەپىچەوانەى كەرتى گىشتى پەرۋەردە كە بەشپۆيەكى مەترسىدار و بى ئەندازە پەراويزخراوہ.

بىرۆكەى يەكەم كۆنگرەى جىھانى بۆ پەرۋەردەى ئىسلامى كە بە كۆنگرەى مەككە ناسىندرا، برىتيبوو لە ديارىكردنى كىشەى پەرۋەردە لە سەرتاسەرى جىھانى ئىسلامىدا، ناوہپۆكى كۆنگرەكەش بەكورتى برىتيبوو لەم چەند بېرگەيەى لەسەرەوہ ئاماژەمان پىدان، ھەر ئەمەش بووہ چوارچىوہى تيۆرى پرۆژەى ئىسلامىيەتى مەعريفە، كە دواتر فاروقى و ھاوپىكانى لە پەيمانگاي جىھانى ھزرى ئىسلامى كاريان لەسەر دەكرد.

لە كۆنووسى كۆتايى كۆنگرەكە بەتايبەت لە راسپاردەكانىدا، بەپروونى ئاماژە بەوہ دراوہ كىشەى جىھانى ئىسلامى لە سەدەى پازدەى كۆچىدا،

بریتیه له کیشی پەرورده و پيوسته به جدی و ژور به خیرایی چاره سەر
بکریټ¹.

هیچ چاره سهریکی تر جگه له تیکهه لکردنه وهی ههردوو که رته کهی
په روه رده له ئارادا نییه، به شیوهیه که هه موو سیسته می په روه رده بکریټه
یه که سیسته می گشتگیر و سه رجه م وزه مادی و مرۆیه کانی له پیناودا
خه رج بکریټ، هه روه ها له داپشتنه وهیدا ره چاوی بنه ما و به ها و ريسا
ئیسلامیه کان بکریټ، له پال گرنگیدانیکی ته واو به زانسته ئه زموونی و
پراکتیکیه کان، خودی بنبرکردنی ئه م دابه شکاریه ش (خویندنی ئیسلامی و
خویندنی گشتی _عه لمانی) کللی چاره سهره.

تیکهه لکیشکردن و کارکردن به مۆدیلکی نویی په روه رده کاریکی ئیجگار
قورسه و، چاکسازی له پرۆگرامی خویندنی ئایینی و خویندنی گشتی ته نها به
تیکهه لکردنه وهیان به دی نایهت، چونکه بناخه ی فهلسه فی و هزری ههردوو
جوړی خویندنه که تاوه کو سهر ئیسقان له یه که جیان، یه که میان هه لقولای
هه ناوی ئایینه، دوو میشیان به ره می فهلسه فه ی خوانه ناسی رۆژئاویه، واته
دژه وانن و به تووندی تیکهه گیرین، به واتایه کی تر له کپۆک و گه وه ردا خالی
هاوبه شیان نییه، تاوه کو به تیکهه لکردنه وهیان قهیرانه که چاره سهر بکریټ.
رابه رانی ئیسلامیه تی مه عریفه، فاروقی و هاوړپیکانی، به پيوستی ده زانن
به رنامه یه کی فیرکاری و په روه رده یی نوی ئاماده بکریټ، که پیکهاته و
ناوه رۆکی پرۆگرامه که به شیوهیه که داپژرابی، ههردوو که رته کهی خویندن
له خۆبگریټ.

¹ بروانه: عبدالرحمن حبنکه الميداني، غزو في الصميم، بيروت: دار القلم، ١٥، ١٩٨٢م، ص ٢٥٩.

واته پرۆگرامی نوی به شیوهیهك ئاماده بکړیت، کۆکه ره وهی ریسا و یاسا و به ها بالاګانی ئیسلام و، فلهسهفه و دیده هزری و مه عریفیه که ی بیت، له پال ګرنگیدانی ته واو به سهرجه م زانسته سهرده مییه کانی رۆژئاوا. به مهش تاکیکی شارهزا له ئیسلام و زانستی سهرده م په روه رده ده کړیت، که به شیوهیه کی ته ندروستانه بتوانیت زانسته ئیسلامیه کانی و زانسته نه زمونییه کانی تیکه لیکیش بکات، ئینجا به ګه پریان بخت، به شیوهیه ک بیتته جیبه جیکردنی سی به ها بالاګه ی ئیسلام (یه کتاپه رستی، ته زکییه و پالته کردنی ده روون، ناوه دانکردنه وهی زه وی).

خودی پرۆزه ی ته کامولی مه عریفی بو ره تکرده وهی تیکه لیکیشیه له نیوان هردوو کایه په روه رده ییه که (ئایینی و عه لمانی) به م پیکهاته ییه ی ئیستا، چونکه ناکړیت دوو دژه وانه له یه ک کایه دا کۆبکړینه وه. له بری نه مه، وا باشتره خودی د وفاقیه که له ریګه ی هردوو پرۆسه که ره تبکړیتته وه، به ئامانجی بیناکردن و کارکردن به سیسته میکی دیکه ی فیکاری، که هردووکیان له خو بکړیت و پشتنه ستور بیت به فلهسهفه ی ئیسلامی و ئاماده یی زانسته نه زمونییه کانی به باګراوندیکی ئیسلامیه وه، واته هله شانده وهی سیسته مه کونه کانی، ئینجا بیناکردنی سیسته میکی تازه، به جوړیک سهرجه م وزه ماددی و مروییه کانی تیدا به کاربیه ښدرین¹.

میژوی ته کامول به م تیګه یشتنه، له پرووی هزری و کردارییه وه ده که ویتته دوا ی ده ستپیکردنی پرۆزه ی ئیسلامیه تی مه عریفه و، دوا ی هه و لدان بو

¹ الفاروقی، اسلامیة المعرفة، ص ۶۵.

چاكسازيكردن له خوښندنې ئاييښيدا، له پړگه ي زياتكردنې زانسته كومه لايه تيبه سهرده ميبه كان به بې د ستكار ي كړدنې بنه ما فله سه فييه كه يان بو خوښندنې ئاييښي، له كاتي كدا هم زانسته كومه لايه تيبانه له سهر فله سه فيه كي روژئاوايي خوانه ناس ئاماده كرابوون.

له لايه كي تر، پرؤسه ي چاكسازيكردن له پهره رده ي گشتي ته نها بريتبوو له زياتكردنې چهند وانه يه كي ئيسلامى بو پرؤسه ي پهره رده و فيركردن، هك نه وه ي فزل رحمان، وه زيرى پهره رده ي پاكستان دواي كونگره ي مه ككه له ولاته كه ي نه نجاميدا.

به بوچوونى رابه راني هم چاكسازييه، ته نها به زياتكردن و هم تيكه له لكيشكردنه كي شه ي پهره رده و فيركردن كوتايي ديت و چاره سهر ده بيت، به لام به نه زموون و كردار سه لميندرا به بې د ستكار ي كړدنې بناخه ي فله سه فيي زانسته نه زموونيبه كان، هيچ هه وليكي ته واوكاري و يه كانگرى سهر كه وتوو نابيت، به مه ش كي شه كه نه ك ههر چاره سهر نابيت، بگره قوولتريش ده بيت هه، كورده واري گوته ني: له قه ل بووين و له كوتريش.

• برگه ي دووه: مه ترسى پرؤسه ي به روژئاوايي كړدن

بنه ما بنچينه ييه كانى تيژه مه عريفى و هزريه كانى عه تتاس له باره ي پرؤژه ي ئيسلاميه تي مه عريفه، بريتين له خستنه پرووى مه ترسيه يه كانى مؤديرنه و به روژئاواي كړدنې جيهان به گشتي و جيهانى ئيسلامى به تايبه ت، عه تتاس هه ولي جوولانه وه و رابه راني مؤديرنه (نويخوازه كان) له ولاته ئيسلاميه يه كان، به سهره تاي كردارى ريشه كي شكردنې كه له پوورى مه عريفى ئيسلامى هه ژمار ده كات.

ئەو پېئىوايە كۆي كەلەپوورى مەعرفى و ھزرى ئىسلامى لەژىر مەترسىيەكى زۆر ترسناكدايە، كە بە ستراتىژ و پلانىكى تۆكمە بەرەو رىشەكىشكردى كەلەپوورى ئىسلامى ھەنگاۋ دەنرېت. مۆدىرنىزم خەرىكە پېشەنگايەتى ھزرى و رۆحى رۆژھەلاتى ئىسلامى دەگرېتە دەست و، رۆژ بە رۆژ كەلەپوورى مۆدىرنە و مۆدىرنىزم زلت و زەبەلاحتەر دەبېت، كۆي چالاكىيەكانى ئەم رەوتە غەلمانىيە رۆژئاۋاپەرستە، كە لە بنەپەتدا رۆژھەلاتىن و خۆيان بە فرىادپرەس و رىفۆرمخۋازى ئايىنى سەردەم ھەژماردەكەن، خزمەت بە نەيارانى ئىسلام دەكەن و، سەرچەم ھەول و كارەكانىيان ئەنجامىكى دلخۆشكەريان نەبوۋە و ھەمىشە سەرچاۋەى دىدلېلى و ژاۋەژاۋى ھزرى و رۆحى و مەعرفىن.

غەتتاس ھەولەكانى ھەۋادارانى مۆدىرنە، بە ئاراستەى رىشەكىشكردى كەلەپوورى ئىسلامى و كەمكردنەۋەى كارىگەرىيە ھزرى و مەعرفىيەكەى بەرپۆژئاۋايىكردى مەعرفە (تغريب المعرفة) ناۋزەد دەكات، بۆيە دووبارە كاراكردنەۋەى كەلەپوورى مەعرفى ئىسلامى، بە ھىنانەپېشەۋەى دىد و تېرۋانىنە فەلسەفىيەكەى بۆ بوون و گەردوون، لەپال جىھانبنىنى ئىسلامى لەبارەى پرسە كۆمەلايەتى و موقايەتییەكانى رۆژگار، بە تاكە رېگەى شىكستپېئىنانى ھەلمەتى بەرپۆژئاۋايىكردى جىھانى ئىسلامى ھەژمار دەكات. بەگوپرەى ئەو بار و گوزەرانە ھزرى و مەعرفىيەى لەم رۆژگارەدا رۆژئاۋا تېیدا گوزەر دەكات، غەتتاس شىكردنەۋە بۆ بنچىنە فەلسەفىيەكانى غەلمانىەت دەكات، بەئامانجى روونكردنەۋەى پۆخلەۋاتى فەلسەفەى

عەلمانیەت و جیهانبینیەکی، لە پال مەترسی و کاریگەرییە خراپەکانی بۆ
سەر هزر و مەعریفە ی تاک و کۆمەلگە ی ئیسلامی.

لە چوارچێوە ی گەنگەشە ی تیزەکانی تایبەت بە مۆدێرنە و
بەرۆژئاواویکردن، عەتەتاس ئاماژە بە جیاوازییەکی ریشەیی دەدات لە نێوان
عەلمەنە و عەلمانیەت، ئەو پێیوایە عەلمانیەت دیدیکی داخراوە و لە
کۆمەلێک بەهای رەها پیکهاتوو، کار لە سەر گرنگی و هەژمارکردنی مەژۆ
دەکات وەک چەقی گەردوون و خالی بالادەیناسیئەت، بەپێچەوانەو،
عەلمەنە پڕۆسە یەکی بیکۆتا و بێسنوورە، سەرچەم بەها و دید و
بۆچوونەکان خەزەتی دەکەن و دەکرێت هەمیشە چاوی پێدا بخشیندەریتەو،
بەو ئامانجە ی بەردەوام لە گۆڕان و گەشەسەندندا بێت، واتە بەپێی
بەرژەوئەندینیەکانی رۆژگار، لەبارە ی جیهان و بوون و گەردوون بپیار لەسەر
بەها و دید و تیروانیەکانی دەدات.¹

عەتەتاس تەنیا بە رووکەشی ناپروانییەتە دیدی مۆدێرنە و تیزە
فەلسەفیەکانی، بەلکو زۆر بەقوولی و هۆشیارییەو شیکاریان دەکات و،
ئامانج و خالە ترسناکەکانیان دەخاتەپروو، بەتایبەت ئەو بابەتەنە ی
پەيوەندیدارن بە داشۆرینی سروشت لە واکانی و بانگەشە ی رزگارکردنی

¹ سید محمد نقیب العطاس، مفهوم التعليم في الإسلام: إطار تصوري لفلسفة إسلامية للتعليم، ترجمة: حسن عبدالرزاق النقر، كوالامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ١٩٨٩م، ص ٢٦. ههروهه: العطاس، مداخلات فلسفية في الإسلام والعلمانية، ترجمة: محمد الطاهر الميساوي، كوالامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ٢٠٠٠م، ص ٤١ وما بعد.

سیاسەت لە ئایین و، دامالینی پیرۆزی لە بەهاکان. ناوبراو، ترسناکی ئەم بانگەشانه و هاوشیۆهکانی لە چەند خالێک کورتدەکاتەوە، گرنگترینیان: یەكەم: ململانێی ئایینی مەسیحیەت بەرامبەر عەلمەنە و پێنەوێرانی، کە سەرەنجام مەسیحیەتی ناچارکرد هەولێ نیۆبژێوانی و ئاستەوایی لەگەڵ عەلمەنە بدات، ئەم پڕۆسەیەش بوو داپووخانی خودی ئایین لە رۆژئاوادا، سەرەنجام دەبێتە داپووخانی بیروباوەری تاک بەرامبەر ئایینەکە و پیرۆزییە رۆحییەکانی.

دووەم: مڕۆقی رۆژئاوایی هەمیشە وا دەروانیته هزر و کولتورەکە، وەك ئەوەی تەنیا بریتی بن لە بەرهەم و تاکە دەرچەیی شارستانیەت و کولتورە مڕۆییەکان، لەپال تێروانیی بۆ ئەزموونی تاییبەت و ئاستی ھۆشیاری خۆی، بەشیۆهەیک شیکاریان دەکات کە هزر و کولتورەکە بریتی بن لە لووتکەیی پێگەیشتن و تیگەیشتن، بەجۆرێک هیچ تاک و کۆمەلگەیکە تر پێی نەگەیشتبێت.

سێیەم: جوولە و رۆحی توێژینەو زانستی و تەکنەلۆژیەکانی رۆژئاوا و شارستانیەتەکەیان، ئەو کاتە گەشەیی سەندوو کە دەستبەرداری ئایین و ئاینداری بوون.

هەركاتێك ئەم سێ برپاوە لای خودی مڕۆق چ وەك تاک یان کۆمەلگە دروست بوون، ئەو کاتە دید و تێروانیی بۆ بوون و گەردوون و بوونەوەر دەگۆرێت. لەپێگەی باوەڕپێنان بەم تێزانە، سەرەتا مڕۆق ئەو باوەڕە بۆ دروست دەبێت کە هیچ شتێک پیرۆز نییە، بەلکو مڕۆقەکان تەنھا لەپێگەی وەهەمەو پیرۆزییان بەبەر لایەنە رۆحی و رەفتارییەکاندا کردوو، دواتر

باوەر بەو دەهینیت ئەو دەی رۆژئاوا پێی گەشتوو، جوانترین بەرهەمی مرقایەتی، بۆیە پێویستە کۆمەلگە بە مەمنوونییەو بەجێتە سەر رێچکە ئێوان، هاوکات جگە لە جوانییەکانی شارستانیەتی رۆژئاوا هیچ شتیکی تر نابینیت و لە ئاست کەموکۆرییەکانی شارستانیەتی رۆژئاوا سەر دەبیت. لە سێهەم و یستەدا بیروباوەری بەرامبەر ئاین ئاوەژوو دەبیتەو، ئەوکات واپروانیتە ئاین کە سەرچاوەی دواکەوتن و رێگریکردنە لە زانست و تەکنەلۆژیا و پیشکەوتن، بۆیە لە دیدی ئەو، ریشەکیشکردنی ئاین و بەهاکانی دەبیتە کاریکی پێویست و لەپیشینە.

لە بواری پراکتیکی هزری و مەعرفیدا، رۆژ بە رۆژ باوەرپی تاکی موسلمان بۆ باوەرکردن بەم خالانە سەرەو دەگۆریت، دواتر دەبیتە یەکیک لە بانگەشەکارانی بیبەهاکردنی ئاین و، پێیوادەبیت ئاین هیچ بەهایەکی نییە، هەر بەمەش ناوەستیت، بەلکو لەکۆتاییدا ئاین بە سەرچاوەی نەهامەتیەکانی مرقایەتی دەبینیت¹.

هەندێ لە شوێنکەوتوانی ئەم بیرۆکە پوچانە، ئەو باوەرپەیان بۆ دروست بوو فەرامۆشکردن و دەستبەرداربوونی ئاین کلیلی پیشکەوتن و زانستە، ئەمەش تروپکی دارووخان و بێمتەمانییە بەرامبەر بەخود، دواتر شوناسی ئایینی و هزری و مەعرفی، چونکە بەشێک لە ولاتانی ئاسیا و ئەفریقای ناوەرەست و ئەمریکای لاتین وەک دەوڵەت و دامەزرێاو دەستبەرداری ئاین بوون، کەچی لە زۆنگاو و زەلکاوی نەفامی و

¹ برۆانە: سید محمد نقیب العطاس، مداخلات فلسفیه فی الإسلام والعلمانية، ص ۱۱۵ وما بعد.

دواکه وتوویی زانستی نغۆ بوون و، نه یانتوانیوه ههنگاوێک به رهو پێشکهوتن بهاوێژن.

بۆیه پرۆژهی ئیسلامیه تی مه عریفه له دیدی عهتاس، زۆر به جددی ریگریکردن له پرۆسهی عهلمه نه و عهلمانیهت به ئهرکی سه رهکی ده زانییت، ههروه ها رهوت و شوێنکه وتووانی مۆدیرنه له نیۆ موسلمانان به سه رچاوهی مه ترسییه کی ئیجگار گه وره ده ناسی نییت و، به پیویستی ده زانییت له پروی هزرییه وه به ره چیان بدریته وه، هاوکات له ریگه ی پرۆژه ی ئیسلامیه تی مه عریفه تاك و کۆمه لگه په روه رده بکریت، به مه به سستی گێرانه وهی متمانه ی تاك به خودی خۆی، دواتر به شوناسه ئایینی و هزری و مه عریفیه که ی.

• برگی سییه م: دهسته وه ستانی پرۆگرامی ته قلیدی ئیسلامی

شیوازی مه نه ه جیه تی ته قلیدی ئیسلامی و دهسته وه ستانی له هه مبه ر پێشکه شکردنی به دیلیکی مه عریفی ئیسلامی، خالێکی تره که له پێیه وه هه ست به پیویستی ته کامولی مه عریفی ده کریت.

کاتی که شوێنکه وتووانی مۆدیرنه و په روه رده کراوانی په روه رده ی عه لمانی بیدین، چوارده وره ی ئایین و هزر و مه عریفه ی ئیسلامیان گرت و هاوشیوه ی گه له کۆمه کی شالایان بۆ هینا، په یره وکاره ئایینییه کان به و مه عریفه و رۆشن بیرییه ته قلیدییه ئایینییه، دابراو له هزر و مه عریفه ی رۆژئاوا و پێشکه وتنه ته کنه لۆژی و زانستییه کانێ سه رده م، چۆن ده توانن به رگه ی ئه و شالاو و گه له کۆمه کییه بگرن !!!.

ئەم دۆخە نەخواززاوۋە وادەخوازىت بەرەى سىيەم بىتە مەيدانەو،
بەجۆرىك لە تەواو بەھاكانى كۆمەلگە و دابونەریتەكانى شارەزابىت،
ھاوكات لە مەعریفەتى رۆژئاوایی سەردەمدا بەتوانا و دانا بىت. ئىنجا ھەولێ
كاركردن بە مێتۆدىكى بەدیل بدرىت لەرێگەى يەكانگىرىكردنى سەرچەم
ژانەرەكان، بەلام بەبى بايەخدانىكى زۆر بە نەوہىكى لەم چەشنەى خاوەن
ئەم مەنھەجە بەدیلە، ناكرىت بەر بەو باھۆز و شاللاوہ بىبەزەبىيە بگىرىت.
لەكاتى لەدايكبوونى نەوہىكى لەم چەشنە، زانستە ئەزمونىيەكان لەپال
دانایی و زانىارى تەواو لەبارەى لاى نە رۆحىيەكان ھاوتەرىب دەبن، ئەمەش
بەواتاى تىپەپەندى قەيرانى ھزرى و دووفاقىيەى پەرورەدى دىت،
قەيرانىكى لەم چەشنە كە ھەلگى رەھەندە كۆمەلايەتى و رۆشنبرى و
ھزرىيەكانە، دەيان سالە جىھانى ئىسلامى بەدەستىيەوہ گىرۆدە بوو¹.
ئەوہى جىگەى سەرنج و تىرامانە، كۆنگرەى مەككە و كۆنگرەكانى دواتر،
كە لەلايەن رابەرانى پەيمانگای جىھانى ھزرى ئىسلامى رىكخزان، دوور و
نزىك رەخنەيان لەو مەنھەجە تەقلیدیيەى عالەمى ئىسلامى و دامەزراوہ
ئايىنىيەكان نەگرتووە، ھەرۆك ئەم مەنھەجە تەقلید و زانستە ئىسلامىيە
تەقلیدیيەكانيان بە بەشىك لەو قەيرانە مەعریفىيە، يان بەشىكى سەرەكى لە
قوولكردنەوہى كىشە ھزرى و مەعریفىيەكان ھەژمار نەكردووە، ھەرۆھا
چۆن خۆيان لەقەرەى باسوخواسى تايبەت بە چاكسازىكردن لەو مەنھەج و
زانستە نەداوہ، چاكسازىكردن لەو زانستەشيان بە مەرجىكى سەرەكى بۆ

¹ بىروانە: عبدالحميد أحمد أبو سليمان، قضية المنهجية في الفكر الإسلامي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي،
الدار العالمية، ط ١، ١٩٩٥م، ص ٥ وما بعد.

هه‌ستانه‌وه‌ی ئوممه‌ت و پێشه‌نگایه‌تی جیهان و جێبه‌جێکردنی جێنشینایه‌تی و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی زه‌وی له‌قه‌له‌م نه‌داوه‌.

کۆنگره‌ی مه‌که‌ و کۆنگره‌کانی دواتر، ته‌نها مه‌ترسییه‌کانی عه‌لمانیه‌ت و ئه‌و به‌هایانه‌یان گه‌نگه‌شه‌ کردوه‌، که‌ هه‌لگری شوناسی مه‌عریفی رۆژئاوایی و کاریگه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر عه‌قل و ئاوه‌زی موسڵمانان هه‌یه‌.

عه‌بدولحه‌مید ئه‌بو سلیمان، له‌نیوان رابه‌رانی په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، به‌یه‌که‌م توێژهر داده‌ندریت هه‌ستی به‌و گه‌رفته‌ مه‌نه‌جی و مه‌عریفیه‌ کردبیت، ناوبراو له‌ سالی (١٩٧٣) دا به‌شیک له‌ تیژی دکتۆراکه‌ی به‌ پرسی که‌موکورتیه‌ مه‌نه‌جیه ته‌قلیدییه‌که‌ی جیهانی ئیسلامی تایبه‌ت کردوه‌.¹

ئه‌بو سلیمان هه‌م له‌ تیژی دکتۆراکه‌یدا و هه‌م له‌ توێژینه‌وه‌کانی دواتریدا به‌تایبه‌ت له‌ توێژینه‌وه‌ی (أزمة العقل المسلم)^٢، گه‌شه‌ی به‌م تیژه مه‌عریفیه‌ داوه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنێکی تۆکه‌می بۆ کردوه‌، زۆترین ره‌خنه‌ و تییینییه‌کانیشی ئاراسته‌ی بناخه‌ی مه‌نه‌جی ته‌قلیدی ئیسلامی کردوون، که‌ خۆی له‌ زانستی ئوسول فیه‌ (أصول الفقه) ده‌بینیت‌وه‌، جگه‌ له‌مه‌، چه‌ند بابه‌تیکی په‌یوه‌ندیداری به‌ ره‌گی ئه‌ده‌بیاتی عه‌ل و نه‌قل و رۆژاندوون.

¹ تیژی دکتۆراکه‌ی ئه‌بوسلیمان به‌ناوینیشانی: النظرية الإسلامية للعلاقات الدولية: اتجاهات جديدة للفكر والمنهجية الإسلامية، ترجمه وراجعہ وعلق عليه: د. ناصر البریک، الرياض، الناشر: المعهد العالمي للفكر الإسلامي: هرنودن، فیرجینیا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٩٣.

² عبدالحمید أبو سلیمان، أزمة العقل المسلم، الرياض: الدار العالمية للكتاب الإسلامي، ١٩٩٤، ص ٧٠ وما بعد.

ره هه ندى كات له سهر فهرموودهى په يامهين و كرداره كاني نيو
 كه له پوورى ئيسلامى، به شيكى ترى تيزه هزرى و مه عريفيه كاني نه بو
 سليمان، كه به پيويسى ده زانيت به شيوه يه كى ته ندروستانه مامه له يان
 له گه لدا بكرت.

نه وهى جيگه سهرنجى تويزه رانه، نه بو سليمان، مه نه جى هزرى
 ئيسلامى ته نها له زانستى ئوسول فيقه كورت ده كاته وه. به ديويكى تردا،
 كاتيک باسى چاك سازي كړدن له زانسته ئيسلامييه ته قليدييه كان ده كات،
 رووى ره خنه ته نها ده كاته نه و زانسته، نه مه ش به شيكه له هه قيقه، به لام
 پيكهاتهى هه مو وه قيقه نه يه.

ناشكرايه هزرى ئيسلامى ته نها ده رهاويشته و ده رهنجامى زانستى
 ئوسول فيقه نييه، به لكو هه ريه كيک له بواره كاني فله سه فه، سوفيگه رى
 (التصوف) و زانستى كه لام، سه رجه م ده رهاويشته مه عريفى و هزرييه كانيان
 له پال زانستى ئوسول فيقه، پيكهاتهى هزرى ئيسلامى پيكدنين، نه ك به
 ته نيا ئوسول فيقه.

نه مه ش ره خنه يه كى به هيژه ئاراسته ي باله خانه ي هزرى نه بو سليمان
 ده كريت، له نامه ي دكتورا كه يدا، نه بو سليمان نه وه نده ي زانستى ئوسول
 فيقه به گشتى و بابته ي (القياس) به تاييه تى ره خنه باران ده كات، دوور و نزيك
 ره خنه ي له زانسته كاني تر نه گرتووه، نه مه ش كه لينيكى مه عريفى گوره له
 دياريكردنى (تشخيص) بناغه ي پيكهاتهى قه يرانه هزرى و مه عريفيه كه ي
 جيهانى ئيسلامى دروست ده كات.

هۆكاری سه ره کی دووره په ریژی ئه بو سلیمان له و زانستانه،
 جه ختکردنه وه یه تی ته نها له سه ر زانستی ئوسول فیه و بابه تی (القیاس)،
 ئه مه ش رهنگه بۆ ئه وه بگه ریته وه، بابه تی (القیاس) پیگه یه کی گرنگی له
 بواری دیبلۆماسی و په یوه ندییه کانی دهره وه دا هیه، له گه ل بڼه ماکانی
 کۆمه لئاسی له دیدی بیرمه ندانی ئیسلامی، له کاتیکدا گرنگی ئیستحسان و
 مه صله حه ی مورسه له به تاییه ت له بواری دیبلۆماسی و په یوه ندییه کانی
 دهره وه و بابه ته کانی وابسته ی کۆمه لئاسی، هیچی که متر نییه له
 (القیاس).

له لایه کی تر، هه رکه سینک به وردی بروانیته پرۆژه و تیزه مه نه ه جیه کانی
 په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، له وه تیده گات خالی جه وه هری پرۆژه که
 بریتی نییه له جیهیشتن و ره تکردنه وه ی بڼه ما ته قلیدییه کانی مه نه ه جیه تی
 هزری ئیسلامی، که زانستی ئوسول فیه و پشکی شیر ی به رده که ویت، بگره
 پرۆژه که ی په یمانگا دوور و نزیک هه ولی رووخاندن و تیپه پاندنی که له پووری
 ئیسلامی و بڼه ما مه نه ه جیه کانی نادات، به لکو چاکسازی و پیداجوونه وه، به
 ده روزه و کلیلی چاره سه ر ده زانیته له بری رووخاندن و تیپه پاندن.

له پال ئه م چاکسازییه، بانگه شه ی دروستکردنی په یوه ندی و
 به یه کبه ستنه وه ده کات له نیوان زانسته کۆمه لایه تییه کان و زانسته
 ئه زمونییه کان، له گه ل دید و تیروانییه گشتیه که ی ئیسلامی، ئه مه ش به
 په راویزخستنی زانسته ته قلیدییه ئیسلامیه کانی وه ک ئوسول فیه و
 زانسته کانی تر به ره م نایه ت.

دواى شيكردنه وهى هه رسي خاله كهى سه ره وه (دو وفاقي پرۆسهى
 په روه رده، مه ترسييه كانى به پرۆژئاواييكردن، دهسته وه ستانى مه نه جى
 ته قلیدی ئيسلامى) ده كریت ببيتته ده روزه يه كى سه ره كى بۆ چوونه سه ر
 باسكردنى سيسته مى مه عريفى له ئيسلامدا، دواتر شيكاركردنى بنه ما
 گشتييه كانى ته كامولى مه عريفى به دواى سيسته مى مه عريفدا.
 كه وابيت، ئامانجمان له به شى داها توودا، بریتی ده بيت له شيكردنه وه و
 روونكردنه وهى پيكهاتهى سيسته مى مه عريفى له هزرى ئيسلاميدا، له
 روانگهى قوتا بخانهى ئيسلاميه تى مه عريفه و پرۆژهى ته كامولى مه عريفى.

بهشی ههشته م سیسته می مه عریفی "النظام المعرفی"

سه ركه وتن و پيشه نگاهی تی هه ر گه ل و هۆز و نه ته وهیه ك په یوه سته به
سى سیسته م، هه ر سى سیسته مه كه ش وابه سته ی یه كن و كه موكوپری و
كه لین له هه ریه كیكیان دروستبیت، هاوسه نگی تیکده چیت، ئه مانیش بریتین
له: سیسته می عه قیده یی، سیسته می مه عریفی و سیسته می به هاكان.
به واتایه کی تر، (بیروباوه ر) مه عریفه و به هاكان) کلیل و ده سته به ری
پیشكه وتن، له هه ر كۆمه لگه یه ك بارى ئه م سى سیسته مه لاریت،
چاره نووس و داها توویان ده كه ویتته مه ترسی، ئه م دابه شکارییه هه لقولاوی
ناخی قورئان به گشتی و (سوره تی العصر) به تاییه تی¹.
گه لی موسلمانان له رێگه ی ئه م سى سیسته مه وه توانییان له پاشكویه تی
و ونبوونی میژوویی ده ربچن و، پيشه نگاهی تی جیهان بۆ ماوه ی چه ند
سه ده یه ك بگرنه ده ست.

¹ محمود عاید الرشیدان، حول النظام المعرفی فی القرآن الکریم، مجلة إسلامیة المعرفة، ع ١٠، ص ٩.

له چركه ساتى دروستبوونى كيشه له م سى سيسته مه، مه ترسى كه وته
 سه ر پيشه نكا يه تيبه كه يان، سه ره نجام به شيويه كي ريژه بيان هه رسي
 سيسته مه كه له ماوه ي هه وت سه ده تووشى دارمان بوون، به هه مان چه شن
 پيشه نكا يه تى و ژيارستنى ئيسلاميش وه ك ده ره نجام تووشى دارووخان
 هات.

عه لوانى له يه كي ك له نووسينه كانيدا باسى كيشه ي جيهانى ئيسلامى
 ده كات، كه برىتييه له قه يرانى هزر، ئه و يش يه كسانه به كيشه ي په روه رده و
 فيركردن. ئه و پيويويه قه يرانى هزر كيشه ي هه موو جيهانه نه ك به ته نها
 جيهانى ئيسلامى، بويه چاره سه ركردن يشى ته نها به جه ختكردنه وه له سه ر
 جيهانى ئيسلامى ناكري ت، به لكو پيويستى به چاره سه ريكي ريشه ي
 جيهانييه، ئه م يش له ريگه ي مه نه جى مه عريفى () كه له سه ر
 بنه ما قورئانيه كان بينا كرابي ت¹.

له م برگه يه دا ئامازه به پي كه اته ي نيزامى مه عريفى و به شيك له و گرفت و
 پشيويانه ده كه ين، كه به دريژايي چه ندين سه ده تووشيان بووه و
 په كيان خستوه، له پال كو مه ليك ده رچه و چاره سه ر كه خه مخوران و
 تويزه ران بو راستكردنه وه و ساريژكردنى برينه كان خستوونيان ته پروو.

ترسنا كترين لادان كه به دريژايي چه ند سه ده يه ك تووشى سيسته مى
 مه عريفى موسلمانان بووه، برىتييه له پشيوي و لادانه عه قيده ييه كان، دواتر
 بو په كخستنى ئيجتهاد و نو يگه رى سه رى كي شا. پاشان قوناغى سييه مى

¹ طه جابر العلواني، إصلاح الفكر الإسلامي بين القدرات والعقبات، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار
 العالمية، ط ٢، ١٩٩٤م، ص ٤٩ وما بعد.

به‌وداداهات، که ئه‌میش بریتییە له به‌دییه‌نانی دووفاقی و دابه‌شکردنی مه‌عریفه و تیژه په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به مه‌عریفه‌وه به‌سه‌ر هه‌ردوو به‌ره‌ی مه‌عریفه‌ی دینی و مه‌عریفه‌ی عه‌لمانی بێدین. له قۆناغی چواره‌مدا کار گه‌یشه‌ دروستبوونی کێشه‌کێشم له‌سه‌ر په‌کلا‌یک‌کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان له‌نیوان وه‌حی و ئیجتیه‌ادا، ئاخۆ کامه‌یان وه‌حییە، کامه‌یان ئیجتیه‌ادی مروّییه؟

ده‌ره‌نجام سیسته‌میکی دامه‌زراو له‌سه‌ر کێشه‌کێشم و چه‌قبه‌ستن و لاساییک‌کردنه‌وه‌ هاته‌ئاراوه، ئه‌ویش دابه‌شبوونی ئه‌کادیمیست و بیرمه‌ندانی به‌سه‌ر هه‌ردوو به‌ره‌ی چه‌قبه‌ستوان و ملنه‌ده‌ران (الجامدون والجاحدون) لیکه‌وته‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده و فی‌رکردن¹.

ده‌سته‌ی چه‌قبه‌ستوان باوه‌ریان وایه، نه‌وه‌کانی رابردوو سه‌رجه‌م شته‌ باشه‌کانیان بۆ ئی‌مه‌ روونکردوه‌ته‌وه و هه‌رچی پێویسته‌مانه‌ له‌ که‌له‌پووری ئه‌واندا هه‌یه، ئیدی شتێک نه‌ماوه‌ته‌وه نه‌وه‌ی نوێ دایه‌یه‌نی، بۆیه هه‌ر شتێک له‌م سه‌رده‌مه‌ له‌پووی خویندنه‌وه‌ی نوێ بۆ ده‌قه‌کانی قورئان، فه‌رمووده، شی‌وازی نوێی په‌روه‌رده و فی‌رکردن و گوزه‌ران دابینیت، ئه‌وه‌ لاده‌ره و بیدعه‌چییه، ئیدی ئه‌وه‌مان به‌سه‌ که‌ له‌ که‌له‌پوور به‌ میرات بۆمان ماوه‌ته‌وه.

ده‌سته‌ی دووهم که‌ ملنه‌ده‌رانن، پێیانوايه به‌رهمی چه‌ند ساله‌ی جیهانی ئیسلامی که‌لکی ئیستای نه‌ماوه، چونکه‌ توانای به‌رهمه‌هێنانی داخوازییه‌کان

¹ محمود عاید الرشیدان، حول النظام المعرفي في القرآن الكريم، مجلة إسلامية المعرفة، ع ١٠، ص ١٠.

و نوښوونه وهی نییه، بویه ئیدی کاتی تیښه لږدان و فہرامؤشکردنی که له پوور هاتووه، مہنہج و پړوگرامی ژبان و گہشانہ وه و پیښکەوتن و نہ شونما ہەر له رۆژئاوا دا هہیہ، بویه شوینکەوتنی رۆژئاوا له هہموو شتیکدا داخوازیہ کی سہر دہ میانہ یہ و کاریکی پیویستہ .

له دہرہ نجامی دووفاقی و دووجہ مسہری لہم چہ شنہ، زۆرجار ہەردوو چہمکی (الأصالة والمعاصرة) یہ کہ میان بۆ کہ له پووریہ کان و دووہ میان بۆ شہیدایانی رۆژئاوا بہ کاردیټ. بہ کارہینانی چہ مکانیکی لہ مجورہ بیویژدانییہ کی گہ ورہ یہ، تہ نانہت لہ کاتی بہ کوردیکردنیشیان بیویژدانییہ کی ترئہ نجام دہدریټ، کاتیټ بہ "کۆنہ پەرسی و سہر دہمی" گوزارشتیان لیدہ کریټ.

لہ ہہمبەر گوزہرانیکی لہم چہ شنہ، بیرمہندی گہ ورہ ی جہزائیری (مالیک بن نہبی) ناو لہم دوو جۆر بیرکردنہ وهیہ دہنیت، ہزری مردوو و ہزری مرینہر (الأفکار المیتة، والأفکار الممیتة)^۱.

ئو پییوایہ ہزری مردوو بریتیہ لہ گواستنہ وهی ہزر و قسہ و کردار و حوکمہ فیقہییہکانی نیو کہ له پوور بۆ ئیستا، ئینجا ہەولدان بۆ بہر جہستہ کردنیان لہ زہمینہ ی کرداری، وەك خۆی بی دەستکاریکردن.

سہبارت بہ ہزری مرینہر و بکوژ، "بن نہبی" پییوایہ خواستن و وەرگرتنی ہزر و بہرہم و کہ له پووری خەلکانی تر کہ نامۆیہ بہ کولتوور و کۆمەلگہ ی تۆ، ئینجا ہەولی بہر جہستہ کردن لہ زہمینہ ی کرداری

¹ مالک بن نبی، مشکلة الأفكار في العالم الإسلامي، دمشق: دار الفكر، ط ۱، ۲۰۰۲ م، ص ۱۵۳.

كۆمەلگەكەي خۆت بەبى پالڧتەكردن و ھەلاوڧردكردن، برىتييە لە كردارىكى قاتىلانە، كە ھزر و تواناكان دەكوژيٲ.

ئەم قسەيە ھەردوو بەرەي چەقبەستوان و ملنەدەران دەگريٲەو، چونكە يەكەميان دەيەويٲ كە لەپوور لەرڧگەي پيروزكردنەو بەرجەستە بكات، دووهميشيان مەبەستى بەرجەستەكردنى بەرھەمي رۆژئاوايە لەرڧگەي گەرەكردن و رازاندنەو، كە ئەميش بەشيۆەيەك لە شيۆەكان دەيەويٲ پيروزكردن لە زەمينەي كردارى بچەسپيٲ.

ئەم پيروزكردنە ھەم لەلايەن چەقبەستوان بۆ كە لەپوور و ھەم لەلايەن رۆژئاواپەرستان بۆ مەعريفە و ژيارستاني رۆژئاوا، چارەنووسيكي خراپ بەسەر خەيالدان و ئاوەزي تاك و كۆمەلگەي موسلماناندا دەھينيٲ. زۆرجار دەگوتريٲ يان كە لەپووريەكان دەلٲن، فقيھ تەنھا برىتييە لە خويندنەو و بەرھەمي عەقلى زانايان بۆ دەقە پيروزەكان، ئەمەش بەھيچ شيۆەيەك پيروز نييە. ھەرەھا شەيدايانى مۆڊيرنيزمي رۆژئاوا دەلٲن، لاساييەكردنەوي رۆژئاوا تەنھا بۆ بەرھەمەندبوونە لە پيشكەوتن و ژيارستانيەتەكەيان، نەك بەپيروز سەيركردن.

ئەگەر بەوردى و بابەتيانە بپوانينە زەمينەي كردارى ئەم دوو بانگەشەيە، ھەردووكيان تا ئاستيكي زۆر دوورن لە راستييەو، چونكە بەكردەيي بەرھەمي زانايان لەلاي كە لەپووريەكان تا ئاستى دەقەكان پيروزكراو، ھەرەك بەرھەمي ژيارستاني رۆژئاوا لاي ملنەدەران لە پيشەوہي ھەموو شتى ترە بۆ كاريپكردن.

ئەم راستىيە ئەو دەمان بۇ دەسلەپكى، جىيا لەو دە مامە لەکردنمان
 لەگەل بەرھەمى پېشىنان، كەلەپوور لای چەقبەستووان و مامە لەکردن لەگەل
 بەرھەمى ژيارستانى رۆژئاوا لای ملنەدەران، لە جیگەى خۆى نىيە و
 ناتەندروستە . ھاوكتات ئاماژەىەكى زۆر روونە كە ھەپەمى سىستەمى
 مەعرفىمان تووشى دەردىكى كوشندە بوو و خەرىكە گىيان دەدات، ئەگەر
 بەزووى چارەسەر نەكرىت پەتائاسا دەردەكە كوشندەتر و زىيانەكان زۆر
 زیاتر و مەترسیدارتر دەبن.

دەكرىت بگوترىت موسلمانان بەزۆرى يان كەلەپوورپەرستن يان
 رۆژئاواپەرست، يەكەمیان پشت لە رۆژئاوا و روو لە كەلەپوور بەرپەهاى،
 دووهمیش روو لە رۆژئاوا و پشت لە كەلەپوور بەرپەهاى. لەم نۆوئەدەدا
 كەسانىك بەپەشوكاوى خەرىكن كەلەپوور و بەرھەمى رۆژئاوا شەنوگەو
 دەكەن، بە ئامانجى رىفۆرم و ھەلئىنجان و پالفتەکردن، بەلام كاری ئەوانیش
 تاوھكو ئىستە بەرھەمىكى دلخۆشكەرى نەبوو.

لیرەدا تەحەدا گەرەكە ئەو دە، ئایا موسلمانان دەتوانن كۆمەلەك زانای
 دووربین، چاوەنەترس، پرۆیست، توانادار، خاوەن زانست و حىكمەت و دانایی
 بەرھەمبەن، كە بتوانن گۆرانكارى ریشەى لە مەنھەجى مەعرفە و ھزرو
 سىياسەت و كۆمەلگەدا بكەن، بۇ رزگارکردنى مرقۇپاىەتى لە داپمان و بەرگرتن
 لە ھەلدىران و رۆیشتن بەرھە ئاقارە مەترسیدارەكان ؟!

نەك تەنھا بە قسەى موسلمانان، تەنانەت رۆشنەبەر رۆژئاواىيەكانیش
 مەترسى داپمان و لەنۆچوونى ژيارستانىەتى مرقۇپان خستووئەپوو، ئەگەر

دووباره چاۋ بە رېپرەۋى ژيارستانى مۇۋاپايەتى نەخشىنىدىن تېتەۋە و كارۋانى
 ژيارستانىيەت نەخىتەۋە سەر رېچكەى دروست و كارنامەى تەندروست.
 بۇيە پېۋىستە نەۋەى چۈرەم لەرېگەى سىستەمىكى مەعريفى تۆكمە و
 مەنھەجىكى زانستى تەندروست بىتە پېشەۋە، بەجۈرېك لەژېر مەرجەعەتى
 ۋەحى مامەلە لەگەل بەرھەمى كەلەپوورى خۇمالى و ژيارستانىيەتى رۇژاۋا
 بىكەن، ھەروھە بەدلسۆزىيەۋە كار بۇ بىناكردىنى ژيارستانىيەتىكى نوپى
 دروستى تەندروست بىكەن.

نامانەۋىت زياتر كەلېنەكانى سىستەمى مەعريفى موسلمانانى ئەم
 سەردەمە دەستىنیشان بىكەن، چۈنكە تەنھا لەرېگەى خىستەنەپووى
 سىستەمى مەعريفى تەندروست لەژېر چەتر ۋە ھەژمونگەرايى قورئان،
 خويئەر دەتۋانىت ھەلسەنگاندن بۇ سىستەمەكانى تر بىكات و كەلېنەكانيان
 دەستىنیشان بىكات.

بەكورتى و پوختى، دۋاى دىراسەكردىن و لېكۋلېنەۋە و تېپامان،
 سىستەمى مەعريفى قورئانى ۋە ھەندەكانى لەم چەند دېرەى خۋارەۋە
 رېنۋوس دەكەن، بەئومىدى پالفتەكردىن ۋە ھەلگىشانى ھەلەكان لە
 سىستەمى بىركردنەۋەمان، ھەروھە پىركردنەۋەى كەلېنەكان بە خىشت و
 كەرەستەى پېۋىست.

سىستەمى مەعريفى قورئانى لە سى بەش پېكدېت: القضية، الغاية،
 الأركان¹، ئەمانىش لە چەند خالىك دەخەينەپوۋ:

¹ بىروانە: محمود عايد الرشدان، حول النظام المعرفي في القرآن الكريم، مجلة إسلامية المعرفة، ع ١٠،
 ص ٤٢-٤٣.

یه که م: قه زیه و ئامانجه کان، گرنگترین قه زیه کان له قورئاندا دوانن،
ئهمانیش بریتین له: ره تکرده وهی هاوبه شپه رستی و جه ختکرده وه و
چه سپاندنی یه کتاپه رستی له سه ر ئاستی گشت بواره کان، (ره تکرده وهی
هاوبه ش په یداکردن، چه سپاندنی تاقانه په رستی).

گرنگترین ئامانجه کانی قورئانیش دوانن، ئهمانیش: ئازادکردنی عه قلّ و
هۆش و ویستی مړۆڤ، له پالّ پاراستنی پینچ مه بهسته گشتگیره کی ئیسلام
که بریتین له (پاراستنی ئایین، عه قلّ، نه فس یان ژیان، نامووس و
سه روه ت)، واته (ئازادکردنی عه قلّ و پاراستنی مه بهسته بالاکان).

دووهم: چۆنیه تی بیناکردنی سیسته می مه عریفی، بیناکردنی
سیسته میکی مه عریفی گشتگیر و کاملّ و فره لایه ن، له پښگی
تیکه له گیشکردن و ئاویته بوون له نیوان ناسینی به دیهینهر، هاوړی له گه لّ
ناسینی به دیهینراو، هه روه ها وه لّامی زانستیان و قورئانیانیه ئه م پرسیاره،
کی دروستکه ری به دیهینراوه و چۆن دروستی کردووه؟ به واتایه کی تر، ئه م
سیسته مه له ده وره ی سی ته وه ره ده خولیته وه: خودا، گه ردوون و مړۆڤ.

له راستیدا چه سپاندنی یه کتاپه رستی له بیروباوهر، هزر، په یره وکردن،
کارنامه ی ژیان و کردار به ره م نایه ت، مه گه ره له سه ر سیسته میکی مه عریفی
دامه زاروا له سه ر ته وحید له نیوان هه موو جوړه کانی مه عریفه نه بیّت. هه روه ها
کوژتاییهینان به دووجه مسه ری و دووفاقیه ی نیوان زانسته کان، زانسته
مړۆقایه تی و زانسته ئه زمونییه کان، زانسته ده روونی و زانسته
کوژه لایه تییه کان، زانسته گه ردوونی و زانسته سروشتیه کان، زانسته
شه رعییه کان و زانسته کانی تر ئامانجه که ده پیکیت.

له لایه کی تر سیسته می مه عریفی قورئانی واده خوازیت، جیاکاری نیوان باوه پ و زانست و جیاکردنه وه یان له کرده وه ی چاک له بهین ببریّت. له کومه لگه ی ئیسلامیدا ناکری زانای بی هیدایهت، یان هیدایه تدرای بی زانست، یان قسه ی بی کردار و کرداری بی قسه، یاخود زانای هیدایه تدرای بی کاری چاک هه بیّت.

ته وحید له قورئاندا بریتییه له سیسته می مه عریفی، سیسته می مه عریفی قورئانیش بریتییه له سیسته می تاقانه پهرستی و ته وحیدی، بویه ته وحید مه عریفه و زانسته، مه عریفه و زانستی راسته قینه ش هیدایهت و ته وحیدن. سییه م: پایه کان، پایه کانی سیسته می مه عریفی قورئانی سی دانه ن: باوه پ، زانست و کردار.

هر له سه ر ئه م سی پایه یه ش سیسته می په روه رده و فیّرکردنی ئیسلامی ده وه ستیّت، که بریتییه له به ردی بناخه ی دامه زانندی کومه لگه و ده ولّه تی ئیسلامی، نه ک ته نها بو موسلمانان و له پیناوه ئه واند، به لکو له پیناوه رزگارکردنی سه رجه م مرقایه تی، ناکریّت مرقایه تی چاک و چاکه خوازین، به بی چاکبوون و چاکه خوازی موسلمانان.

چواره م: ره هه نده کان، به کورتی سیسته می مه عریفی له ئیسلامدا هه لگری چوار ره هه ندی سه ره کییه، ئه مانیش ره هه نده کانی: وه حی، گهردوون، عه قل و میژوو. ئه م چوار ره هه نده به کارلیککردن له گه ل هوش، ماده، تهفسیر، تهئویل و رووداوه کان به له بهرچا و گرتنی کات و شوین کوی سیسته مه که کامل ده که ن.

مه‌عریفه ریځگه‌ی ناسین و ئاشنابوونه، ناسین و ئاشنابوونیش بریتین له ریځگه‌ی نه‌نجامدانی کردار، کرداریش د‌ه‌روازه‌ی سه‌ره‌کی هه‌سه‌نگاندنی هه‌لوښت و راستکردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانه. به‌مشپوهیه په‌روه‌رښ د‌ه‌بیته چه‌ق و سه‌رچاوه‌ی گشت کار و چالاکی و رووداو و پېش‌هاته‌کان، د‌ه‌ره‌نجام هاوکېشه‌یه‌کی له‌م چه‌شنه به‌ره‌مه‌دیت: (خودا، کاری خودا، گه‌ردوون، ناسین و ئاشنابوون به‌ کاری خودا، ناسینی خودا، کاری خودا، هه‌سه‌نگاندنی کاره‌کانی خود له‌ریځگه‌ی فه‌رمایشته‌کانی خودا).

ئهم هاوکېشه‌یه به‌ره‌می سیّ فه‌رمایشتی په‌روه‌رښه، که ئه‌مانه‌ن: ﴿سَبِّحْهُ اِنَّهُ فَتَعْرِفُوْنَهٗ﴾ النمل: ۹۳، ﴿وَجَعَلْنٰکُمْ شُعُوْبًا وَّ قِبَالَ لِّتَعَارَفُوْا﴾ الحجرات: ۱۳، ﴿وَسَبِّحْ رَّبَّکَ اِنَّکَ اَنْتَ الْغَفُوْرُ الرَّحِيْمُ﴾ التوبة: ۹۴.

واته: "په‌روه‌رښ نیشانه و به‌لگه‌کانتان پی نیشاند‌ه‌دات و ئاشنایان د‌ه‌بن"، "نیمه، نښه‌مان کردووه‌ته چه‌ند گه‌ل و هوژ و تیره‌یه‌ک بو‌ئه‌وه‌ی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل یه‌ک په‌یدا بکه‌ن"، "په‌روه‌رښ بینه‌ری کار و کرده‌وه‌کانتانه".

سیسته‌می مه‌عریفی وه‌ک بابه‌ته‌کانی تر یه‌کجار فراوانه، ئه‌گه‌ر بمانه‌و‌یت تی‌ک‌پ‌رای خاله‌کانی شی بکه‌ینه‌وه و به‌دوورود‌ریژی باسی بکه‌ین، پی‌ویستمان به‌ چه‌ند په‌رتووک‌یک د‌ه‌بی‌ت، لی‌ره‌دا ئاشنابوون به‌ پیکه‌اته‌ی سیسته‌می مه‌عریفی ئیسلامی به‌سه‌ بو‌ ئاشنابوون و چوونه نیو تی‌ز و کو‌باسه‌کانی ته‌کامولی مه‌عریفی، بو‌یه خال‌یک له‌ کو‌تایی بابه‌تی سیسته‌می مه‌عریفی داده‌نی‌ین و له‌ به‌شی داها‌تو‌ودا ب‌نه‌ما‌کانی ته‌کامولی مه‌عریفی شیکار ده‌که‌ین.

به‌شی نوڤه‌م

بنه‌ما گشتییه‌کانی ته‌کامولی مه‌عرفی

باسکردنی هه‌ر بابەتیک به‌بی‌قسه‌کردن له‌باره‌ی بنه‌ما گشتییه‌کانی، کۆسه و له‌نگ ده‌رده‌چیت، بۆیه له‌م خال‌ه‌دا هه‌لۆه‌سته‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌ما سه‌ره‌کی و گشتییه‌کانی بابەتی ته‌کامولی مه‌عرفی ده‌که‌ین.

به‌ردی بناخه‌ی ته‌کامولی مه‌عرفی بریتییه له‌یه‌کتاپه‌رسی (التوحید). ئه‌و ته‌وحیده‌ی وه‌ک بنه‌مای سه‌ره‌کی ته‌کامول ده‌ناسینریت، ته‌نها بریتی نییه له‌بابه‌تیک عه‌قیده‌یی وشک که پێویستی به‌شیکاریکی ورد و قول هه‌بیته‌وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌زانستی عه‌قیده و زانستی که‌لام باس ده‌کریت، به‌لکو یه‌کتاپه‌رسی (التوحید) له‌دیدێ قوتابخانه‌ی ئیسلامیه‌تی مه‌عرفه‌وه‌چهند ره‌هه‌ندیکی مه‌عرفی ریشه‌یی هه‌ن و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی به‌سه‌ر کۆی لایه‌نه‌هزری و مه‌عرفییه‌کانه‌وه‌هه‌یه. ته‌وحید نه‌ک به‌ته‌نیا له‌بابه‌تی ته‌کامول، به‌لکو کاریگه‌رییه‌کانی له‌هزر، مه‌عرفه، فه‌لسه‌فه، ئه‌خلاق، میژوو، زانسته‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌راوردکردنی ئایینه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت.

بۆ مړوقى موسلمان، ناکړيت ته وحييد له هېچ کايه يه کى مه عريفى و زانستى دابېرېت، به لکو پېويسته وه ک پېوه رېک بۆ هه لسه نگاندنى گشت کار و چالاكويه كان هه ژمار بکړيت. فاروقى له نووسينه کانيدا هه ميشه جه خت له رول و گرنكى ته وحييد ده کاته وه، نه گهر بگوتړى خالى گه وه هرى کوى نووسينه کانى فاروقى بریتيه له ته وحييد، گریمان هه کى دروست ده رده چيت. نه و پېيوایه جيا له وهى ته وحييد باب ته کى ئايينيه و تپيدا خودا وه ک چه قى گه ردوون ده ناسينريت، هه روه ها ديدکى گشتيشه بۆ حه قيقه ت و جيهان، نه ک ته نيا بۆ گه ردوونى ماددى به رچا وکوتوى مړوق، به لکو بریتيه له بنچينه ي بيرکردنه وى مړوق به رامبه ر بوونه وه ر، ژيان و ميژوو به هه رسى به شى رابردوو، ئيستا و داهاتوو.

چه ند بنه مايه ک هه ن ده رهنجام و رهنگان ه وهى ته وحييد پيکدين و پېويسته له کوى کايه هزرى و مه عريفيه کاندا گرنگان پى بدريت، به تاييه ت له تيزى ته کامولى مه عريفى. له خواره وه به کورتى باسى ره هه نده کانى ته وحييد ده که ين وه ک بنه ما گشتيه کانى ته کامولى مه عريفى له ديدى رابه رانى قوتابخانه ي ئيسلاميه تى مه عريفه ¹.

¹ بروانه: فاروقى، اسلامية المعرفة، ص ۸۹ وما بعد. هه روه ها: فاروقى، جوهر الحضارة الإسلامية، مجلة المسلم المعاصر، ۱۹۸۱م، العدد ۲۷. به سته رى راسته وخو:

http://almuslimalmuaser.org/index.php?option=com_k2&view=item&id=178:%D8%AC%D9%88%D9%87%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85%D9%8A%D8%A9&Itemid=125.

یه که م: دووانه یی (الثنائیة)، تاکه رهنگدانه وهی ته وحید له هزری په یمانگادا بریتییه له م برگه یه. دوانه یی یه کیکه له بنه ماکانی ته وحید، به مانای جیاکاری له نیوان حقیقه تی به دیهینره و به دیهینراو (الخالق والمخلوق) دیت. ئاشکرایه زاتی الله به دیهینره، به لام جیهانی دروستکراو، خوی له کات و شوین و کوی ئه و بوونه وهر و رووداوانه ده بینیتیه وه، که هه ردو ره هه ندی کات و شوین له خویان ده گرن.

به م مانایه دوانه یی حقیقه ت، هه م کۆتا و هه م ره هایه، واته ناگونجیت به دیهینره (زاتی الله) له گه ل دروستکراو یه کانگیر بیّت، هه روه ک نا کریت به یه کگه یشتنی بوونه وهر ئاسا له نیوانیاندا رووبدات و له یه ک جه سته دا ئاویزان ببن و بتوینه وه. هه روه ک چۆن دروستکراویش ناتوانیت له گه ل دروستکهر یه کانگیر بیّت و ئاویزانبوون و توانه وه له جه سته یه کدا له نیوانیان رووبدات، یاخود پله ی هیچ بوونه وهر و دروستکراویک ناگاته پله ی خودایه تی له پرووی به زری و ره هایی و بالادهستی و پیروژیدا... هتد، چونکه خودا به دیهینره و بنه چه ی بوونه، هه روه ک چۆن ره ها و بالآ و به توانایه به سه ره موو شتی کدا، به پیچه وانه وه، مروّف دروستکراوه، ده سه لات و توانا که شی سنوورداره و هیچ تاییه تمه ندی خودایانیه ی تیدا نییه و نابیت.

به م برگه یه رابه رانی هزری ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی بیروباوه په کانی به شیک له ده سته کانی نیو که له پووری ئیسلامی ره تده که نه وه و ده یانخه نه خانه ی ناپاست و ناته واوه وه، وه ک بیروباوه پی (وحدة الوجود، الحلول، الإتحاد، ...).

دووه م: په پيښردن (الإدراكية)، ئەم ښه ماڼۍ بابەتۍ ديار کړدنې په يوه ندۍ نښان به د پيښه و به د پيښه و ده خاته پرو، که بریتیه له هه بوونې په يوه ندۍ په پيښردن له نښان هه ردو جیهانی حقیقه. نامرزی په پيښردن و ناشنایی له نښان ئەم دوو حقیقه تدها (الخالق والمخلوق) به د پيښه و به د پيښه و بریتیه له ناوړه و ژیری (العقل).

هیچ په يوه نښه له نښان په روږن و مړوځا نیه جگه له هیڅی عه قل. عه قل بریتیه له هیڅی څوړسک که واده کات مړوځ به هیڅیوه له ویستی په روږنۍ بالا بگات، جیاوازی نیه ئەم تیځه یشتنه له ویستی په روږن له ریځه ی تیځه ی له وحی بیت یان له ریځه ی تیځه ی و کار کړدنې عه قل و تیځه یان له بوونه و به به به سستی هه سترکدن و ناشنابوون به یاسا و ریځه یان گه ردوون. ئەمه ش به مانای ره تکرده وهی هه بوونی گشت هیله کانی هه سترکدن له نښان به د پيښه و به د پيښه و بو ئەم چاخ و سه رده مه یه، چونکه چاخۍ په یامه پيښه ی کۆتاییهاتوه.

له م سه رده مه دا، جگه له ریځه ی به کار هیڼانی عه قل، هیچ ریځه یه کی تر له به رده م مړوځا نیه بو هه سترکدن به ویست و خواستی په روږن، ئینجا ریځه ی گه یشتن به حقیقه له ریځه ی تیځه یان و بیرکړنه وه له سروش (الوحی)، یان زانسته ئەم زمونی و پراکتیکیه کان، ئەمه ش دواچار هه ده چینه وه ژیر چه تری عه قل.

دیدۍ ربه رانی هزی ئیسلامیه تی مه عریفه سه باره ت به بابەتۍ په يوه ندۍ نښان عه قل و نه قل بریتیه له په يوه نښه کی ته واوکاری، به شیوه یه له عه قل به وحی ناوړه کی و نه قل به عه قلۍ دهره کی له قه له م دده ن. وهک له

زانایانی پیشین گیردراوه ته وه، سه بارهت به م پرسه گوتووایانه: "الوحي عقل من الخارج، والعقل شرع من الداخل"، سرووش عه قلی دهره کییه، عه قلیش شهرعی ناوه کییه بۆ مرؤف، به مهش ته کامول و هه ماههنگی و یه کانگیری ته واو له نیوان عه قل و نه قل دیته کایه وه.

سییه م: مه به ستداری (الغائیة)، واته دروستکردنی جیهان و بوونه وهر ئامانجداره و، به بیهوده دروست نه کراوه، ئه م ئامانجهش خوی له جیبه جیکردنی ویستی خوداوه ند ده بینیته وه. بوونه وهر به گشتی جگه له مرؤف، له ریگهی ریسا گشتیه کان که به (سنن الخلق) ناسراون، ویستی خودا جیبه جی ده که ن. مرؤفیش له م به شه دا وه که ته واوی بوونه وه ران ناتوانیت ئه م ریسا یانه بشکیئیت، یان پشتگوئیان بخت.

به شه که ی تر که بریتییه له بابته ی ته کلیف و خواپه رستی و پا به ندبوون به بنه ماکانی شهرع و ئایین، ئه وه مرؤف له دنیا سه رپشکراوه، له نیوان کردن و نه کردن، له ریگهی دانانی پاداشت و سزا. پاداشت بۆ ملکه چان، سزاش بۆ ملهور و سه رپیچیکاران، ﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ...﴾ الکهف: ۲۹، ئه ی په یامبه ر، به مرؤفایه تی بلی، حه ق و راستی لای په روه ریئتانه وه یه، ئینجا هه ر که سیك ده یه وی با باوه ر بیئیت و هه ر که سیکیش نایه ویئ با ریگهی بیباوه ران هه لبرئیت.

چواره م: ته وانایی مرؤف (القدرة الإنسانية)، وه که ئه وه ی له خالی سییه م جهخت له سه ر ئامانجداری بوونه وهر کراوه ته وه، که له ناخی مرؤف توانای جیبه جیکردنی ئه و ئامانجه به دیه یئراوه. ناخی مرؤف ئه و هیزه ی تیدایه خودی خوی و کومه لگه بگوړیت، ته نانهت سروشت و ژینگه و ده وره ریشی.

له بهرامبهردا ناخی مړوڅ، کومه لگه، ژینگه و سروشت ناماده یی قبول وکړدنی
 کرداره کانی مړوڅیان تیدا بهرجه سته کراوه، ئینجا ئه م کرداره باش بیټ یان
 خراب، جوان بیټ یان ناشرین. کوی گوپرایه لی و بی فرمانییه کانی مړوڅ
 سه ره تا درچه ی ناخیه تی، دواتر له زه مینه ی کرداری نیو کومه لگه
 رهنګده داته وه. ئه مهش سه لمینه ری ئه و راستییه ی سه ره وه یه، که خودا
 بوونه وهری به شیوه یه کی وا دروست کردووه، له بهرامبهر کار و چالاکیه کانی
 مړوڅ رامکراو و ملکه چ بیټ، ئه مهش به شیکی سه ره کی مانای ریژداری و
 گه وره یی مړوڅ به سه ر گیانه وهرانی تر دا ده سه لمینیت، که له قورئاندا
 جه ختی له سه ر کراوه ته وه.

پینجه م: بهرپرسیاریه تی و بهرپرسیاریه تی و پاداشت (المسؤولية
 والجزاء)، کاتیک ئه رکی مړوڅ بریتی بیټ له جیبه جیکردنی فرمانه کانی
 په روه ریښ، تواناداریش بیټ له جیبه جیکردنی ئه م ئه رکه، دیاره ئه م مړوڅه
 هه لگری بهرپرسیاریتییه، چونکه به بی بهرپرسیاریه تی و پاداشت و سزا
 گرنگی ئه رکداری نامینیت. لئپر سینه وه له سه ر بڼه مای ئه م کار و چالاکیانه
 ئه نجام ده دریت که مړوڅ ئه نجامیان ددهات، بویه ملکه چ و گوپرایه له کان
 پاداشت ده کریښ به کامه رانی و خوشبه ختی و به خته وهری له به هشتدا،
 به مهش مافی خوین وهرده گرن. له بهرامبهردا مله وړ و له فرمان
 دره چووه کان، به هو ی کرداره خراپه کانیان تووشی سزا و نازار و ناپه حه تی
 دوزه ده بڼه وه.¹

¹ بۆ روونکردنه وه ی زیاتر بروانه به شی یه که م "یه کتاپرستی وه ک جیهانبینی" له په پرتوکی "AI-
 Tawhid: Its Implications For Thought and Life" که له لایه ن (المعهد العالمي للفکر

به گوڤره ی ئه و خالانه ی باسما ن کرد، یه کتا په رستی (ته وحید) له دیدی فاروقی سی مانای سهره کی ده به خشیت:

۱: ره تکرده وه ی کوی ئه و بوچوون و کار و چالاکیه کانه ی که له گهل حه قیقه ت تیکده گیرین.

۲: ره تکرده وه ی دژه وانه و تیکگیران و بهرده وامبوون له سهریان.

۳: کرانه وه و ریژگرتن له بوچوونی به رامبه ر.

له پال ئه م بنه ما گشتیان، رۆلی ته وحید له دارشتنی بنه ماکانی مه عریفه، له گوشه نیگای رابه رانی ئیسلامیه تی مه عریفه خوی له پینچ خالی سهره کی ده بینیت وه، وه که له په رتووک ی (قوتابخانه ی ئیسلامیه تی مه عریفه له دیدی رابه ره کانی وه) روونمان کردو وه ته وه، ئه مانیش بریتین له (وحدة الخلق، وحدة المخلوق، وحدة الحقيقة، وحدة الحياة، وحدة الإنسانية)، بو دریزه ی ئه م پینچ خاله خوینه ر ده توانیت بو په رتووک ی ناوبراو بگه ریت وه¹. ئه م پینچ خاله ئاماژه ی مه عریفی و ئه خلاق ی گرنگیان تیدایه که وه که بناخه و ئاراسته که ری هزری ئیسلامی له دیدی ئیسلامیه تی مه عریفه ناسیندراون. هه روه که ئه م خالانه بریتین له کۆمه لیک مه شخهل و بنه مای سهره کی دید و تیروانینی مه عریفه ی ئیسلامی.

ئه م بنه مایانه ی له سهره وه ئاماژه مان پیدان، بنه مای سهره کی مه عریفه، به تایبه ت بابه تی ته وحید، بویه به هیچ شیوه یه که ناکریت بابه تی

الإسلامي) چاپکراوه، ط ۲، ۱۹۹۲م، ص ۹-۱۶. هه مان په رتووک به عه ره بی: فاروقی، التوحید: مضامینه علی الفكر والحياة، ترجمة: السيد عمر، ۲۰۱۰م، ص ۴۵-۵۰.

¹ کۆسره ت سالح، قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة، لا ۱۸ و لاپه ره کانی دواتر.

ته کامولی مه عریفی بیته ئاراهه، به دهر له ته وحید، به و مانا و میتۆدهی له سهروهه باسمان کرد، نهك ته نهها گرنگیپێدان به ته وحید، به لكو باسکردنی ته کامول، بریتییە له داپشتنی مه عریفه‌ی ئیسلامی و تیزه‌کانی له ژێر چه‌تری ته وحید به و مانا و پێکهاته‌یه‌ی باسکرا.

که‌واته ته وحید بریتییە له بنه‌مای سه‌ره‌کی ته کامولی مه عریفی، چونکه بریتییە له بنه‌مای دروستکردنی بوونه‌وه‌ر، هینانه‌کایه‌ی ته‌واوکاری له‌نیوان جیهانی بینراو و نه‌بینراو، هه‌روه‌ها بنه‌مای ته‌واوکاری سرووش، جیهان، عه‌قل و هه‌سته، بۆیه به‌ردی بناخه و بنه‌مای یه‌که‌م داده‌پێژێت.

بنه‌مای دووه‌م، بریتییە له پالڤته‌کردنی ناخ و ده‌روون (التزکیه)، ته‌واوکاری و ئاوێته‌کردنی رۆح و ده‌روون و جه‌سته به یه‌که‌تر له‌پێگه‌ی ئه‌م بنه‌مایه‌وه ئه‌نجام ده‌درێت، گرنگیدان به تاك و کۆمه‌لگه و هاوسه‌نگی دروستکردن له‌نیوانیان، یه‌کانه‌گیرکردنی زانسته و کار، به کارایی و کارامه‌یی گرنگترین به‌ره‌مه‌ی ئه‌م پالڤته‌ ده‌روونییە ده‌بن.

سییه‌م، ئاوه‌دانکردنه‌وه (العُمران): بریتییە له بنه‌مای سییه‌م، که له‌پێگه‌یه‌وه ته‌واوکاری له‌نیوان کۆی پێویستییه‌کانی ژیان فه‌راهم ده‌کرێت. به‌جۆرێک کشتوکال، پیشه‌سازی، بازرگانی، په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن، ئاوێته‌کردنی زانسته ئاسمانی، ئه‌زموونی، سروشتی، ته‌کنه‌لۆژی، سوود و چێژوه‌رگرتن، هه‌موویان به‌یه‌که‌وه له‌پێگه‌ی ئه‌م بنه‌مایه‌وه به‌ره‌مه‌دین¹.

¹ بروهانه: فتحی ملکاوی، التکامل المعرفی، ص ۲۴۲.

ئاۋەدانى كىرگەن ۋە تەنھا لە بالەخانەى بەرز و قىللى قەشەنگ و شەقامى
پان و پۇرپا كورتىنا بىتە ۋە، بەلكو ئاۋەدانى كىرگەن ۋەى دىلەكان، حەسانە ۋەى
خەيال و خەيالدا نە ماندوۋەكان، تىركىرنى پاشخانى ھىزى بە مەعرفە و
زانستىكى دروست و تەندروست، پىگە ياندنى مۇۋىكى چاك و چاكەخواز،
ھەماھەنگى نىۋان تاك و خىزانەكان، دروستكىرنى پەيوەندى نىۋان تىرە و
ھۆز و ولاتان، بنىركىرنى خوينىرئى و پىشگرتن لە پىشلىكىرنى
مافەكان.... ھەتد، ھەمو ئەمانە برىتىن لە ئاۋەدانى كىرگەن ۋەى حەقىقى، كە
بنەماى سىيەمى تەكامولى مەعرفى پىكدىنئىت.

به شی دهیه م په یوه ندى نیوان ته کامولی مه عریفی و ئیسلامیه تی مه عریفه

له لاپه پره کانی رابردوو تیشکمان خسته سر پرژده ی ئیسلامیه تی مه عریفه و ئامانجه کانی، له م برگه یه شدا وه لآمی سی پرسیاری گرنګ ددهینه وه، ئه مانیش بریتین له: په یوه ندى نیوان ئیسلامیه تی مه عریفه و ته کامولی مه عریفی چییه؟ له کوئ به یه ک ده گن؟ له کوئ جیاده بڼه وه؟

په یامی په یمانګای جیهانی هزری ئیسلامی سه باره ت به پرژده هزریه که ی ئیسلامیه تی مه عریفه روونه و له دوو توئی کتیبیدا به هردوو زمانى ئینگلیزی و عهره بى له ژیر ناو نیشانی (إسلامية المعرفة، المبادئ العامة - خطة العمل - الإنجازات) چاپکراوه، بیرمه ندى شهید (ئیسماعیل راجی فاروقی) به زمانى ئینگلیزی نووسیویه تی، عه بدولحه مید ئه حمه د ئه بو سلیمانیش بو زمانى عهره بى وه ریگیپراوه، تویر ژه ریش له په رتووکى (قوتابخانه ی اسلامیة المعرفة له دیدى رابه ره کانیه وه) گرنګترین تیزه هزریه کانی به زمانى کوردی بلاوکردوونه ته وه.

لەم پەيامەدا كە يەكەمەن پەيامى فەرمى پەيمانگايە، بەپوونی دیاره كاری لەپیشینه بریتییه لە چارهسەرکردنی قەیرانی هزری لەپێگەی چارهسەرکردنی قەیرانه كانی پەرورده، بەتایبەت نەهێشتنی دووفاقییه و دووجەمسەری لە پڕۆسەى پەرورده و فێرکردن.

بیرمەندانی پەیمانگا لەسەر ئه‌و باوه‌رەن لەپێگەی بووژاندنەوهی كەرتی پەروردهوه، دەكرێت سەرجه‌م كەرتەكانی تریش ببووژیندرینه‌وه، بەپێچه‌وانه‌وه بە فەرامۆشکردنی كەرتی پەرورده، زیاتر دواكه‌وتنی زانستی و مەعریفی و هزری و تەكنەلۆژیی دەبیته‌ بەشی موسلمانان لە ولاته ئیسلامیه‌كاندا، ئەمەش بەواتای خستنه‌گه‌ری پەرورده و فێرکردن بۆ گرنگیدان بە پرسەكانی ئوممەتی ئیسلام دێت. هەر بۆ هەمان مەبەست و بەرجەسته‌کردنی پڕۆژه‌كه‌ زانكۆی (الجامعة الإسلامية العالمية - مالیزیا) دروستكراوه وەك لەرابردوودا رونمانكرده‌وه.

خودی بیرۆكەى دامەزاندنی زانكۆكه‌ بۆ بەرجەسته‌کردنی پڕۆژه‌ى ئیسلامیه‌تى مەعریفه‌ بوو، دواتر كەردنەوه‌ى كۆلیژیكى گه‌وره‌ بە ناوێشانى (معارف الوحي والعلوم الإنسانية) زانسته‌كانى سەروش و زانسته‌ مەوقایه‌تییه‌كان، بریتی بوو لە هەنگاوى كەردەیی بەرجەسته‌کردنی پڕۆژه‌ى تەكامولی مەعریفی.

كه‌واته‌ زانكۆى ئیسلامى لە زەمینەى كەردارى، لەیه‌ك كاتدا هەولێ بەرجەسته‌کردنی پڕۆژه‌ى ئیسلامیه‌تى مەعریفه‌ و تەكامولی مەعریفی دەدات، ئەمەش ئامازەیه‌كى روونه‌ بۆ هەبوونی په‌یوه‌ندییه‌كى تۆكمه‌ له‌نیوان ئەم دوو پڕۆژه‌ هزری و مەعریفیه‌.

له بهرجهستهکردنی هەردوو پرۆژکە پشکی شیر بەر ئەبو سلیمان دەکەوت، چونکە ئەو بە نوێنەرایەتی پەیمانگا بۆ ماوەی ۱۰ سال بوو سەرۆکی زانکۆ. دواي ئەوەی وەزارەتی پەرەدەي ماليزيا له سالێ ۱۹۸۸ بە فەرمی داوای له پەیمانگای جیهانی هزری ئیسلامی کرد، که بیرمەندیکی پەیمانگا وەك نوێنەر بنیڕیت بۆ بهرجهستهکردنی هزری ئیسلامیهتی مهعریفه له زانکۆی ئیسلامی جیهانی-ماليزيا¹.

له م ماوهیه دا هەم زانکۆ لهپرووی ستراتیژ و هزرهوه، هەمیش لهپرووی ئیداری و کارگێڕیهوه، لهپال دابینکردنی ئامرازهکانی وەك باله‌خانه و پێداویستییهکانی زانکۆوه، گه‌شانه‌وه‌یه‌کی پێشبینی نه‌کراوی به‌خۆوه بینی. خوودی دامه‌زراندنی کۆلیژی مه‌عاریف، هه‌نگاوێکی جددی بوو بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی ئەزمونیکی نوێ، له‌سه‌ر هەردوو ئاستی جیهانی و ئاستی ولاته ئیسلامیه‌کان، چونکە له‌ رۆژئاوا به‌شیوه‌یه‌کی گرده‌برانه ده‌ستی ئاین له‌ ناوه‌نده ئەکادیمی و مه‌عریفیه‌کان بردراوه، له‌ ولاته ئیسلامیه‌کانیش دابه‌شکاری له‌نیوان خویندنی ئیسلامی و خویندنی گشتیی عه‌لمانی کراوه. بۆیه کۆکردنه‌وه‌ی زانسته ئایینییه‌کان له‌گه‌ڵ زانسته ئەزمونی و مرۆیه‌کان به‌ر له‌ زانکۆی ئیسلامی، به‌م په‌یکه‌ر و پرۆگرامه‌وه تاقی نه‌کراوته‌وه، بۆیه به‌ئەزموونکردنی ئەم بیرۆکه‌یه، جیا له‌وه‌ی نوێ بوو، ده‌ستپێشخه‌ری بۆ کاریکی له‌م چه‌شنه‌ زۆریش قورس بوو.

¹ عبدالحمید أبو سلیمان، إسلامية الجامعة وتفعيل التعليم العالي بين النظرية والتطبيق، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ۲۷، ۲۰۰۱م، ص ۱۲۸.

خالى ھەرە قورس لەبەردەم سەرکەوتنى ئەم بىرۆكەيە، برىتى بوو لە جياوازى زەمىنەى ھزرى و مەعريفى ئەم دوو زانستە، چۆن دەكرىت كۆبكرىنەو و بەھەماھەنگىيەو لە دووتوئى پەرتووكىك چاپ بكرىن؟ دواتر لە ھۆلىكى خويندن ئەزموون بكرىت!! ئەم خالە وەك تەحەددايەكى مەترسیدارى بەردەم پرۆژەكە دەھاتە بەرچاۋ.

كارى ھەرە قورس لە تىكھەلگىشکردنى ئەم دوو كايە مەعريفىيە، لەو ھەيىئەتەو، سەرچەم سەرچاۋە بەردەستەكانى ھەردوو بوارەكە بەشىۋەيەك نووسراون، تەنھا جەخت لەسەر بوارىك دەكەنەو، واتە بەئەستەم دەتوانرا سەرچاۋەيەك بدۆزىتەو كۆكەرەو ھەردوو بوارە مەعريفىيەكە بىت.

بۆيە رابەرانى پەيمانگا و مامۇستايان كەوتنە ژىر فشارىكى توند، چونكە پىۋىست بوو لەسەر شىۋازى توئىژىنەو، كۆمەللىك بابەت وەك مەنەجى بەشەكان رىئووس بكەن. پىۋىست بوو پرۆگرامەكە بەشىۋەيەك نووسرايىت، زانستە پراكتىكىيەكان لە چوارچىۋەى دىدىكى گشتگىرى فرەلايەنەى ئىسلامى خرابنەپوو، بۆنموونە (دەروونناسى، كۆمەلئاسى، پەرۋەردە، ژىيارستانى، زمان و كولتور... ھتد) سەرچەم بەشەكانى ترى كۆلىژى مەعارف كە زۆربەيان لەسەر بنچىنەيەكى دوور لە ئايىن داپىژراون، دەبووايە لەسەر بنچىنە و بناخەيەكى تۆكمەى ئىسلامى بخرىنە بەردەستى خويندكاران.

ئەمە كاريكى ئاسان نىيە، ۋەك نمونەى مۆتبە كىردنى دارەكانى (خۆخ و شۆپەبى) دىتە بەرچاۋ، تا دانەيەك دەرەدە چىت، ۱۰ دانە و زىاترىش زېر و بىبەرەم دەبن.

بەواتايەكى تر، دارشتنەۋەى زانستە ئەزمونىيەكان لەپىگەى ئاۋىزانكىردنىان بە دىدگايەكى ئىسلامى، بەئامانجى كەمكىردنەۋە و بىزىركىردنى ھەزمونى فەلسەفەى رۆژئاۋايە كە بنچىنە و سەرچاۋەكەى بۆ خودى مەرۋى دەگەرپىتەۋە و لە زۆربەى كاتدا مەرۋى بە چەقى گەردوون پىئاسە دەكات، بەپىچەۋانەى دىدە ئىسلامىيەكە كە خودا چەقى گەردوون و سەرچاۋەى داهىئان و بەدىھىنەرى بوونەۋەر و زانستەكانە، خودى پىرۋسەكەش بابەتتىكى پىركىشەيە، كاريكى زۆر و ھىممەتتىكى ئىجگار زۆرى دەۋىت.

جيا لە بەربەستە ماددىيەكان، چەند بەربەستىكى ھزرى و مەنھەجىش لەبەردەم ئەم پىرۋسەيە قوت بوونەۋە، گرنگىزىنيان دژايەتىكىردنى بەشىك لە بىرمەندان بوو، كۆمەللىك ناۋدارى جىھانى ئىسلامى كە لە نزىكەۋە لە پىرۋزەكە ئاگادار بوون، بەرامبەر بەم ئەزمونە نوپىيە ۋەستانەۋە، ھەريەكە و بە بيانوۋىكى جياۋان.

بەشىك لە چاۋدىر و پسپۆر و تۈيژەران بۆچوونيان وابوو، بەھىچ شىۋەيەك خالى ھاۋبەش لەنىۋان ئەم دوو بۋارە مەعرفىيە، زانستەكانى ۋەھى و مەرۋفايەتى (معارف الوحي والعلوم الإنسانية) نىيە. دەرەنجام، ئاۋىتەكىردن و ئاۋىزانكىردنى دوو شت لە شتىكدا كە ھىچ خالىكى ھاۋبەشيان لەنىۋاندا نەبىت، كاريكى ئەستەمە، چونكە دژەۋانە ھەرگىز كۆناكرىنەۋە.

ئىدى لە دىدى ئەمان ھەر ھەولئىكى لەم چەشنە نەزۇك دەردەچىت، تا ئەم ساتەش بەشىك لەم تويزە لەنىو زانكۆى ئىسلامى ھەن، ئەگەرچى بە پەنجە دەژمىردىن، بەلام لە بنچىنەو ھاوھپان وایە، تەننەت ئەگەر لە بواری تۆریش کارىكى لەم چەشنە ئەنجام بدرىت، لە بواری کردارىيەو ھەستەمە .

بەشىكى تریان وای بو دەچن، ئەم پرۆسەيە بریتیيە لە بەیەكگرتنى زانست بە فېقھ، ھەرەك بىرمەندى توونسى ئەبو یەعرب ئەلمەرزوقى لە تويزىنەو ھەيەكدا ئامازەى بو دەكات. ئەو پىيوایە ئەم یەكگرتن و تىكھەلکىشىيە لە بەرژەو ھەندى زانست دەبىت، سەرەنجام زانست و فەلسەفەى رۆژئاوا ھەژمونى خویان بەسەر فېقھ و ئایین دەسەپپن، بەمەش ئایین بە دۆراوى لە پرۆسەكە وەدەر دەنرىت¹.

لەراستیدا فېقھ بواریكى سەرەخۆیە و كۆباس و تیزە فېقھىيەكان لە تیزە زانستىيەكان جيان، بەلام بەومانایە نا ئەگەر زانستە ئەزمونىيەكان وەك (دەرووناسى و كۆمەلئاسى... ھتد) لەسەر ھىللى پانى ئایین دابمەزرىن، زیان بە ئایین یان بە زانست دەگات. بەپىچەوانەو ھەندى ئاویتەکردن و تىكھەلکىشکردن لەنىوان ئەم دوو بواردە کارىكى زۆر پىويستە، ھەم بو زانست و ھەمیش بو ئایین، سەرەراى پىگەیاندى تاقمە زانایەكى زانا و دیندار، وەك مەھاتىر محەممەد، سەرۆك وەزىرانى پىشوووترى مالیزيا لەبارەى

¹ أبو يعرب المرزوقي، إسلامية المعرفة رؤية مغايرة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٤، ص ١٤٨.

ئامانجى بىناکردنى زانكۆى ئىسلامى لە سەردەمى دەسلەتتى ئودا ئاماژەى
بۆ دەكات.

لېرەدا پىۋىستە ئاماژە بە جىاوازييەكى ورد لەننۆان تەئسىس و تەئسىل
(التأسیس والتأصیل) بکەین، پەرۆزەى تەكامولى مەعرفى لە خانەى يەكەم
خۆىى نمایش دەكات، نەك دووهم. بەواتايەكى تر، پىۋىستە ھەر لە
سەرەتاوہ خودى زانستە ئەزمونىيەکان لەسەر بنچىنەىكى ئايىنى رىئووس
بکرىن، نەك سەرەتا بنووسرىنەوہ، ئىنجا لە تىکستە ئايىنىيەکان بۆ
شەرىعەتدان بە کۆباسەکانيان بە ئاراستەى تەئسىلکردن ھەنگاو بىرىت،
وہك ئەو شىۋازە تەقلیدىيەى لە ولاتە ئىسلامىيەکان بەدى دەکرىت.

سەرەپای دەیان و سەدان تىيىنى و سەرنج و رەخنە و پىشنىاز، تەنانەت
زۆرجار کار گەشتووە تە بىئومىدکردن و تانەلیدان، بەلام سووربوونى ئەبو
سلىمان لەسەر تىزە مەعرفىيەکانى ئىسلامىيەت و تەكامولى مەعرفى،
ئەنجامى کردارى دلخۆشکەر و چاوہەروان نەکراوى ھىنايە بەرھەم، بەتايىبەت
دواى ئەوہى توانى کۆلێژى مەعارىف بۆ زياتر لە ۱۰ بەش فراوان بکات،
ھەرۋەھا گۆفارىکى ھزرى و مەعرفى شەش مانگ جارىک تايبەت بە تىزە
ھزرىيەکانى ئەم پەرۆزەى بەناوى (التجدید) دەرېکات، کە يەكەم ژمارەى لە
سالى ۱۹۹۷ دەرچووہ و تاوہکو ئىستاش بەردەوامە، گۆفارەکە بووہ تە
جىگەى سەرنج و ئومىدى ژمارەىكى زۆر لە بىرمەند و خەمخۆرانى جىھان
بەگشتى و جىھانى ئىسلامى بەتايىبەتى.

بەشىك لە توڭزەرانى ئاگادار لە پرۆژەكە وەك -ئەبوبەكر محەممەد-
 بەنموونە^۱، پيئانوايە ديدگاي كۆليژى مەعاريف بۇ زانستەكان، برىتييە لە
 تىپەپاندى ديدى فيقەي روت بۇ چارەسەركردنى كىشە پەيوەندىدارەكان بە
 زانستە كۆمەلەيەتيەكان و زانستەكانى كۆمەلگە. لەبرى ئەم ديدە فيقەيە،
 كار بۇ ھىنانەپيشەوہى كۆمەلەك ئامرازى مەعريفى وەرگىراو لە تىگەيشتنە
 گشتىيە قورئانيەكان دەكات، ئەم تىگەيشتنە قورئانيە گشتىيانەى روى
 دەميان لە مرقاىەتيە، نەك بەتەنھا موسلمان و ئيمانداران، بەواتايەكى تر،
 ئەو مەفھومانەى ھەميشە خودا لەپىگەيانەوہ لە قورئان عەقلى مرقى
 دواندوہ.

سەبارەت بە مەفھومەكانى تايبەت بە شەريەتى ئىسلام، ناكريت لە
 مەفھىمە گشتىيەكان دووربخريئەوہ، بەلكو ئەوانيش لەژىر ھەژمونگەرايى
 ديدگا قورئانيە گشتىيەكە ناتوانن ملەكەچ نەبن، چونكە ئەمانيش دواجار لە
 ئامانجەكەيانەوہ بەيەك دەگەن، كە برىتيە لە رىكخستنى كۆمەلگەى
 مرقاىەتى، كاراكردى بەھاكان لە ئاراستەكردنى ئاكارى مرق بۇ دادگەرى و
 چاكە، ھەروەھا دووركەوتنەوہ لە ستەم و شەپانگىزى، ئەم كۆباسانەش
 تەنھا تايبەت نين بە تاك يان كۆمەلگەى موسلمانان، بەلكو پەيوەندىدارن بە
 سەرجمە مرقاىەتى.

بۆيە لە ئەگەرى سەركەوتنى زانكۆ لەم پرۆژەيە، واتە دامەزراندنى
 نمونەيەك كە شياوى چاوليكردن و ئەزمونكردن بىت، لەپرووى رىكخستنى

¹ أبوبكر محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بحركة إسلامية المعرفة، مجلة إسلامية المعرفة،
 العدد ٤٣، ص ٣٣ و ، دواتر.

كۆمەلگەى مۇقايەتى لەسەر ئەم چەمك و تىگەشتن و ياسا و رىساiane، كه به زمانى سەردەم كۆمەلگە سەردەمىيەكان بدوينىت، ئەو دەتەوانىت خزمەتتىكى ئىجگار گەرە پىشكەشى مۇقايەتى بكات.

ھەر خوودى پىژدەكەش لە يەك كاتدا، رەخنە لە زانستە ئىسلامىيە تەقلىدىيەكان و زانستە ئەزمونىيە دوور لە دىنيەكان دەگرىت، لەبرى ھەردووكيان، پەيمانگاي جىھانى ھەزرى ئىسلامى كار بۆ ھىنانەپىشەوھى زانستىكى تۆكمە دەكات، لەسەر بىچىنەى دىدە گشتىيەكەى قورئان بىناكرابىت، زانستە ئەزمونى و پراكتىكىيەكانىشى لە خۆگرتبىت.

به‌شی یانزه‌یه‌م

ته‌کامولی مه‌عریفی له قورئاندا¹

سه‌رچاوه‌ی دیدگای بیرمه‌ندانى په‌یمانگا بۆ بابەتێ ته‌کامولی مه‌عریفی بریتییە له قورئانى پیرۆز، ئەگەر به‌وردی سه‌یری قورئان بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت ئایه‌ته‌کانی قورئان به‌چپری جه‌خت له‌سه‌ر چه‌ند خاڵێک ده‌که‌نه‌وه، گرنگترین ئه‌و خاڵانه‌ی بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی له قورئاندا، ئەمانه‌ن: تاقانه‌یی په‌روه‌رینی به‌دییه‌نەر، بوونه‌وه‌ری به‌دییه‌نراو، مرقۆی جینشین، فیکردنی مرقۆ به سه‌رجه‌م ناوه‌کان وه‌ک له سووره‌تی (البقرة) دا هاتوه‌، دواتر دابه‌زینی سرووشی خودا له ئاسمانه‌وه، وه‌ک رینماییکار و رینیشاندەر بۆ مرقۆی سه‌ر زه‌وی به‌دریژایی کاتی نیوان ئاده‌م و مه‌مه‌د (درودی خودا له‌سه‌ر هه‌موو په‌یامه‌ینان).

¹ ئەم به‌شه به‌ره‌می توێژه‌ره، وه‌ک ته‌تبیهات چاوخشاندن و گه‌شتیکێ خێرا به‌ناو سووره‌ته‌کانی قورئان، به‌مه‌به‌ستی ئاشنا‌بوون به‌کرداری ته‌کامولی مه‌عریفی له قورئاندا، له‌سه‌ر هه‌ر سێ ئاستی (سوورته، ئایه‌ت، ناوی سووره‌ته‌کان).

کهواته ئەم پینج خالەى سەرەوه (خودا، بونەوهر، مەرۆڤ، فێرکردن، سرووش)، لەسەر شێوازی یەكەى جیا جیا باسکراون، کۆکردنەوهرى هەموویان بەیەكەوه لەسەر شێوهرى یەكەى یەكەى تۆکمە، ئاماژەىەكى روونە بۆ تەكامولى مەعریفى. ئەگەر سەیرى زۆربەى سوورەتەکانى قورئان بکەین، بەتایبەت ئەو ئایەتانەى لە قوناخى مەكکه دابەزیون، دەبینین چۆن خواى پەرورەین پرسەکانى گەردوون و دیاردەکانى، لەگەڵ کار و چالاکیەکانى مەرۆڤ و رەهەندى دەروونى مەرۆقایەتى یەكەى گەردووه، سوورەتى (القیامە) بەنمونە. وەك دەبینین هەر لە سەرەتای سوورەتەكەوه باسى رۆژى دواى دەكات، پاشان باسى دەروونى لۆمەکارى مەرۆڤ و زیندوو بوونەوه دەكات و جەخت لەسەر تواناكانى پەرورەین دەكاتەوه لە کۆکردنەوهرى پارچەکانى جەستەى شیبووهرى مەرۆڤ.

ئەم سوورەتە باسى دیاردە گەردوونىیەکانى وەك چۆنیەتى مانگیان و ونبوونى رووناکیى خۆر و مانگ و کۆکردنەوهرىیان لە رۆژى دواىیدا دەكات، پاشان دیتە سەر باسکردنى گریدانى هەردوو ژيانى ئیستا و دواپۆژ بەیەكەوه، كە بریتییه لە تێكەڵكێشکردنى جیهانى بینراو و جیهانى نەبینراو، ئینجا دوبارە باسى پێكەتەى ناخى مەرۆڤ دەكات.

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلَىٰ نَفْسٍ بَصِيرَةٌ ۖ وَلَٰكِن مَّا نَكْثِرُ ٱلذِّكْرَ ۚ﴾ القیامە: ۱۴ - ۱۵.

ئەم تیزانەى سەرەوه بەشیكى سوورەتەكە پێكدههێن و دەكرى لە زانستە ئەزموونىیەكانىشدا رێنمایىكەر و رێنیشاندەرى كۆمەلێك گریمانە و بابەتى زانستى بن، هەر لە دەرووناسییەوه بگرە تا دەگاتە گەردووناسى و زانستى پزیشكى.

قورئان له دوای باسکردنی ئەم بابەتانه، باسی پرۆسەی دابەزینی سرووش بۆ پەيامهێن (دروودی خوای له سەر) دهکات و پەيامهێن له وه دلتیادهکاته وه که خودا له له بیرچوونه وه و له دهستچوونی ئایهت و سووره تهکانی قورئان ده یپاریژیت. به م کارهش راسته وخۆ مرۆڤ به وه ئاشنا دهکات که رایه له و په یوه ندییه کی تۆکمه له نیوان ئەم دوو بواره مه عریفی و زانستییه له گه له زانسته ئاسمانی و مرۆیه کانداهیه.

له هه مان سووره تدا باسی قیامهت و بینینی پهروه رین و رووسیپوونی هه ندی له مرۆڤه کان و رووپه شی مرۆڤه کانێ تر دهکات، هه ر به مهش ناوه ستیت، به لکو ساته وه ختی گیانه لالا و ده رچوون له دنیا مان وه ک گرته یه کی فیدیوی بۆ تۆمار دهکات، به تایبهت کاتی که باسی نا ئومیدی مرۆڤ له ژیان دهکات له ساته وه ختی سه ره مه رگدا، که قاچهکانی لیکده ئالین و په شیمان بوونه وه دادی نادات، له م ساته وه خته یه کلاییکه ره وه دا، خزم و دۆست و خانه واده کان په نا بۆ نووشته و گشته ک و نزا و پارانه وه ده بن، به و مه به سته ی فریای بکه ون و له مردن رزگاری بکه ن، به لام پهروه رین جاریکی تر نه وه مان بیرده خاته وه که نه نجامدانی رهفتار و کرداری چاک و خۆبه خشانه، چه ند بۆ مرۆڤ ئیویستن، به شیوه یه که هه م له سه ره مه رگ و، هه میش له ژیا نی دوا رۆژ به فریای چاکه کاران ده که ون. به پێچه وانه وه، نه نجام نه دانی ئه رک و پێویستییه ئایینییه کان، خۆبه دوورگرتن له کار و کرده وه ی خۆبه خشانه ده بیته مایه ی ره نه چه رۆیی و به ده به ختی دنیا که ی تریان.

له کۆتا ئایه تهکانی ئەم سووره ته پیرۆزه دا، دیسان بابه تی ئه رکداری مرۆڤ و چۆنیه تی دروستبوونی مرۆڤمان بیرده خاته وه، ئه ویش له پێگه ی

خستنه پړووی چەند پرسیاریکه وه، رووی دواندن دەکاته مړۆڤ و
دەفەر مووئیت:

ئاخۆ مړۆڤ بە بیهودە دروستکراوه؟ ئاخۆ لە دڵۆپه ئاوێکی تکاو دروست
نەکراوه؟ ئاخۆ هەر ئەم دڵۆپه ئاوه تکاوه نەبووه تە پارچە گۆشتیکی
هەلواسراو لە رەحمی ئافرەتدا؟ دواتر هەردوو رەگەزی نێر و مێی لێ
دروستکراوه، ئایا ئەو بە دیهینە رەوی خاوەنی ئەم هەموو توانا بیسنوورانە،
لە هەمبەر زیندووکردنەوهی مردووئادا توانا دار نییه؟

دوای وردبوونەوه لەم سوورەتە پێرۆزەدا کە کۆمەڵێک کۆیاس و تیزی
جیاوازی تێدا باسکراون، وا دەردەکەوئیت هەریەک لەم تێزانە یەکە یەکی
سەر بە خۆن، دواتر قورئان لە یەکە یەکی تۆکمەدا بە شیوەی پاکجێک
کۆیکردوونەتەوه، ئەم یەکە تۆکمە یەشی ناو ناوه سوورپەتی (القیامة).

بە تەماشای باسی (دواپۆژ، دەروونی مړۆڤ، مەرگ و شیبوونەوهی
جەستە، مانگیان و خۆرگیان و دیاردە گەردوونییهکان، هاتنەخوارەوهی
سرووش و پاراستنی لەلایەن پەرورێن، حەشر و حیسابی دواپۆژ، بایەخی
کردەوهی چاکە و چالاکی خۆبەخشانه، خانه و هەنگاوه سەرەتاییهکانی
دروستبوونی مړۆڤ، تواناداری بە دیهینەر لە زیندووکردنەوهی مړۆقی مردوو)
بکەین، هەموو ئەم یەکانە، ئەگەر بە جیاواز و یەک بە یەک تەماشایان بکەین،
دەبینین تیزی سەر بە خۆن، بە لām ئەو کاتە ی بە تێکپرایی و بە شیوەیهکی گشتی
لە سوورەتی (القیامة) لێیان ورد دەبینەوه، دەردەکەوئیت وەک جەستە یەکی
تەندروست و هاوسەنگ وان، بۆیه ئەگەر هەریەکێک لەم تێزانە پەراویز
بخرئیت، ئەوا جەستە تەندروستە کە هاوسەنگی و تەندروستبوونی

له دهستده دات، بۆيه ده بى دان به ودها بنين ئه م سوورده ته پيرۆزه و ته وای سوورده ته كانى تر، كليل و ده رگای ئاشنا بوونمانن به يه كانگير كردنى بابته ته كان له گه ل يه كتر.

ئه گه ر به وردى سه رهنج له هه ر سوورده تى قورئان بده ين، ده بينين په يوه ندييه كى تۆكمه له نىوان سه رها و كۆتاييه كهيدا هه يه، رهنگه هه ندىكجار مرقف نه توانيت به وردى په يوه ندييه كه ده ستنيشان بكات، به لام هه رگيز ئه مه به و واتايه نييه كه په يوه ندييه كى له م شيوه يه نييه، بۆيه خوينه ر ده توانيت به مجوره له ته وای سوورده ته كانى قورئان وردببته وه، به لام وه رينماييكردن و ئاسانكارى، خوينه ر ليره دا ده توانيت خوى سه رنج بداته سوورده تى (الشمس) كه ليكچوونى زورى له گه ل سوورده تى (القيامة) دا هه يه .

ئه گه ر له م بابته داوردتر له قورئان بپروانين، ده بينين بابته تى ته كامول له هه مويان زياتر ده دره وشبته وه، روانگه ي يه كانگير و گشتگيري قورئان له پووى ئايه ته كان و وابسته كردنيان به يه ك، وه ك ته سبيح، به ته كامول ئاشناترمان ده كه ن، بۆيه له م خاله دا رۆلى ئايه ته كان زياتر به ديار ده كه ويته . دابه شكردنى قورئان بۆ ۱۱۴ سوورده ت، دواتر هه ر سوورده ته و بۆ چه ند ئايه تى كورت و دريژ، جيگه ي تيرپامان و وردبوونه وه يه، له هه ندى شوين دوو ئايه تى به دواى يه كدا هاتوو، دوو پيكهاته و ناوه پۆكى زور له يه ك دووريان هه يه، به لام به شيوه يه كى وا دارپژراون، وه ك ئه وه ي به يه ك بابته تاييه ت بن و هيچ جياوازييه ك له نىوانياندا به دى ناكريت .

له پړووی زمانه وانیه وه وشه ی (آیه) به واتای نیشانه و به لگه ی زیاتر به کارده هیندریټ، له پړووی زاراوه ی قورئانیسه وه به و رستانه ده گوتريټ که که وتونه ته نیوان دوو ئه سټیره ی قورئان، وه که چه مکيکی به کارهاتوو، وشه ی نایه ت له نیو قورئاندا، زیاتر ئاماژه یه بؤ فره رمايشته ريټووسکراوه کانی په روه ريټ له گه ل دیارده گه ردوونیه کان که به چاو ده بیندريټ، ئه ویش له بواره ماددیه کانی وه که ئاسمان و ئه سټیره و که ژ و کیو و زه ریا و ده ریاکان. هه روه ها له بواری کومه لایه تی وه که ئه و ده یان په یوه ندی و پله به ندیه کومه لایه تییه ی له نیو کومه لگه جیاوازه کانی مروټایه تی به دیده کریټ، له بواری ده روونیش وه که ئه و ده یان جوړه که سایه تی و بابه ته ده روونیانه ی له روانگه ی ده رووناسیه وه گه نگه شه کراون.

بؤ ئه م بابه تانه قورئان له پړگه ی دوو دپړی کورت و پوخت قسه ی خو ی کردوه، ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴿٢٠﴾ وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴿٢١﴾﴾ الذاریات: ٢٠-٢١، له زه ویدا چه ندین نیشانه و به لگه، ته نانه ت له ده روونی خوشتاندا، بؤچی تیړانامینن؟ له چه ند شوینیکي تردا، قورئان مروټ بؤ وردبونه وه له سه ره تاي دروستبوونی بوونه وهر و گه ردوون بانگه یشت ده کات، ئه م بانگه یشته ش وه که ئه وه وایه په روه ريټ له پړگه ی ئه م ده رگایه وه، به مروټ بلیت ئه ی مروټ، خوټ به راوردیک له نیوان روانگه ی قورئان له باره ی خالی ده سټپیک و سه ره تاي دروستبوونی مروټ و بوونه وهر بکه، دواتر له گه ل زانسته کانی تری وه که زینده وهر زانی و جیولوی و زانسته هاوشیوه کانیان به راوردی بکه، بؤئه وه ی شوینه واری ژیان و گه وه ره شاراوه کان و تابلو کیشر او رازاوه کانی گه ردوون ببینیت.

کاتیک قورئان مرقایه تی بۆ گه پان و پشکنین له کون و کهله به ره کانی زهوی، تیرپامان له چاره نووسی گهلانی رابردوو و ئاشنابوون به ژیاره کۆنه کان بانگ ده کات، ئامانجه که ی بریتییه له په ند و وانه وه رگرتن له م رووداوانه، بۆنه وه ی له م ریگه یه وه مرقۆ ئه زموونی تالی گهلانی رابردوو دووباره نه کاته وه و سوودیش له باشی و جوانییه کانیان وه رگریت.

له ریگه ی به ده مه وه هاتنی ئه م بانگه وازه قورئانییه، که بریتییه له تیرپوانین و گه پان به دوا ی ناو و میژوی گهلانی رابردوو، مرقۆ ده توانیت کۆمه لیک داتا و زانیاری به نرخ به ده سستییت، به تاییه ت له بواره کانی (میژوو، شوینه واراناسی، مرقفناسی - ئه نترۆپۆلۆجیا، به رواردکردنی ئایینه کان و کۆمه لئناسی... هتد). هه روه ها له ریگه ی به ده مه وه هاتنی بانگه وازی قورئان سه باره ت به تیفکرین و تیرپامان له ئایه ت و نیشانه و نه ئینییه کانی په روه ریانی به توانا، له ئاسۆکانی گه ردوون و ده روون (فی الافاق وفي الأنفس) مرقۆ ده توانیت زانسته کانی گه ردوونناسی و ده روونناسی ده وله مه ندتر بکات.

ئه م تیگه یشتن و وردبوونه وه یه له قورئان، ئه و راستییه ده سه لمییت که له دیدی ئیسلامدا، هه موو زانست و بواریکی مه عریفی، به شیوه یه ک له شیوه کان سوود به مرقایه تی و گه ردوون ده گه یییت، ئه وه ش کاریکی په سه ندکراوه و پپوایسته مرقفی موسلمان هه ولی به ده سستخستنی بدات، ئه و وه همه ش ده ره وینیته وه که زانست به مانا قورئانییه که ی ته نیا له زانسته شه رعیه کان، یان له زانسته ئیسلامیه کاند کورت بکریته وه، وه ک هه ندی له موسلمانان وا تیگه یشتوون، به لکو ئه و زانسته ی قورئان و فه رمووده، هانی

موسولمانان ددهن تيکرایي هوله کانيان له پيناو به ده ستخستن و به گه پخستنيان بدهن تيکرایي جوړه کاني زانسته سووډبه خشه کاني. راستييه کي حاشاه لنه گره، ته نيا له پيگه ي زانسته ئيسلامييه کان ناتوانریت جين شينا يه تي و ئاوه دانکردنه وه ي زه وي به رجه سته بکريت، که به شيوه يه کي گشتي ئرکي سهرشاني مړوځ و به تاييه ت موسلمانانه.

قورئان و فهرمووده که بریتين له دوو سهرچاوه ي ره سني ئيسلام، هه رگيز بانگه شه ي ئه وه يان نه کردوه مړوځي موسلمان ته نها هولي به ده ستخستني زانسته ئيسلامييه کان بدات، به لکو به در له به ده ستخستني زانسته ئه زمونييه کان، وه لامی په يامي قورئان نادرته وه. ته نانه ت هه لېژاردي ناوي سووره ته کاني قورئانیش ئاماژه يه کي روونه بو ته کامول و پيکه اته ي يه کانگيري نيوان زانسته ئيسلامي و زانسته ئه زمونييه کان. ئه گه ر به شيوه يه کي رووکه شيش سه يري ناوي سووره ته کان بکريت، هه ست به و راستييه ده کريت، بونموونه: کاتيک ده گوتريت ته کامول بریتييه له گریدان و وابسته کردني گه ردوون و کومه لگه و ناخي مړوځ به يه کتر و، وابسته کردني هه ردوو جيهاني بينراو و نه بينراو، به پووني له ناوي سووره ته کان هه ماهه نگی و يه کانگيرييه کي له م چه شنه ده بيندریت.

له ره هه نده گه ردوونييه که ش، له قورئاندا سووره ته کاني (الرعد، الکهف، النور، فاطر، الدخان، النجم، القمر، الملك، التکویر، الانفطار، الانشقاق، البروج، الطارق، الفجر، الشمس، الليل، الضحي، الزلزلة، العصر، الفلق) به دیده کرين.

دیاردە گەردوونییەکانی وەك (هەورەتیشقە، ئەشكەوت، رووناکی، دووکه‌ل، ئەستێرە، مانگ، خۆر، شەو، چیشته‌نگاو، بەرەبەیان و کەلو... هتد) هەر لە خۆرا وەك ناوی سوورەتەکانی قورئان هەلنەبژێرداون. پەرورەیی کاربەجی دەبیّت رەچاوی کۆمەلێک حیکمەت و نەیی کردییّت، کە لە پێگەی ناوی ئەم سوورەتانەو دەیه‌وێت پەيامیکی گەرم بە مەوقایەتی رابگەییّت.

سەرئەنجام بەدە، لە رەهەندە کۆمەلایەتیە کە، بەهەمانشیوەی رەهەندی گەردوونی، سوورەتەکانی (آل عمران، النساء، المائدة، الشعراء، الشورى، المجادلة، الممتحنة، الصف، الطلاق، الإنسان، النبأ، النازعات، عبس، المطففين، البينة، التكاثر، الهمزة، النصر، الناس) بەدیده‌کری. مانای ناوی ئەم سوورەتانەش روونە، کە بریتیین لە چەند دیاردەیه‌کی کۆمەلایەتی، سەیر کە وشە (ئال، ئافرەت، خوان، شیعەر، رابوێژ، گەنگەشە، تاقیکردنەو، جیاپوونەو، هەوال، کێشمە‌کێش، تووڕەبوون، تەرازووبازی، شاهیدی، خەڵک‌دەو، سامان، تانە و تەشەر، سەرکەوتن) هەموو ئەمانە لەیه‌ك کاتدا ناوی سوورەتن، بەلام دیاردە کۆمەلایەتی روون و ئاشکران کە هیچ کەسێک ناتوانیّت رەتیان بکاتەو. ئەم دیاردە کۆمەلایەتیانە بە سەردەم و شوێن و کۆمەلگەیه‌کی دیاریکراو و پەيوەست نین، بە‌لکو لە هەموو سەردەم و شوێن و کۆمەلگەیه‌ك، مەوقە ناتوانیّت بەبی ئەم دیاردە کۆمەلایەتیانە درێژە بە ژيان بدات.

سەبارەت بە رەهەندی دەروونیش، سوورەتەکانی (التوبة، المؤمنون، الفرقان، غافر، المنافقون، عبس، الشرح، الإخلاص) هەن. ئەم ناوانە،

هاوشانی ناوی سووره ته کانی تر، خاوه نی ره هندی تاییه ته به خۆیانن. سه رنج بده چه مکه کانی (په شیمانی و گه پانه وه، باوه پ و باوه پداران، جیاکاریکردن له نیوان راست و ناپاست، داوی به خشین و لیپووردن، دوو پوویی، توپه بوون، سینه فراوانی و دلسۆزی) بریتیین له چه ند کرداریکی ناوه کی مرقۆ و، راسته وخۆ له ژێر کاریگه ری بنه ماکانی ده رووناسییه وه سه رچاوه ده گرن.

سه باره ته به به یه کبه ستنه وه ی دنیا و دواړۆژ، سووره ته کانی (الجاثیه، الحشر، التغابن، الحاقه، القیامه، الغاشیه والقارعه) روونترین به لگه ی ئه و راستییه ن، که قورئان ته نیا له پێگه ی ناوی سووره ته کانه وه ئه نجامی داوه. ئاشکرایه هه ر یه کێک له ناوی ئه م سووره تانه بریتییه له ناو و ئاوه لئاوه کانی رۆژی دوا یی و روودانی قیامه ت. قورئان به یه کبه ستنه وه ی جیهانی ببنراو نه ببنراو (عالم الغیب والشهاده) ی فه رامۆش نه کردوه. ناوی سووره ته کانی (الجن، المرسلات والإخلاص) واته (جنۆکه، فریشته ی په یامبه ر و دلسۆزی) ئاماژه ن به هه بوونی جیهانیکی نه ببنراو، که مرقۆ له پێگه ی سرووشی خوداییه وه نه بیته، به ته نیا له پێگه ی زانسته ئه زمونییه کان ناتوانیته په بیان پێیبات.

پێکهاته ی قورئان، دهسته واژه و ژماره ی ئایه ته و سووره ته و ریزه ندی نیوانیان، له ژێر فه رمان و چاودێری په روه ری نی بالا ئه نجامدراوه، ئیدی هه ر ئه ویش خۆی ده زانیته چه ند نه یینی زل و زه به لاح له پشت ئه م ورده کاریانه دا هه ن و، مرقۆ ناتوانیته به ئسانی په یان پێیبات.

بەم چەشنە قورئان رايەلە و پەيوەندى نىۋان زانستە قورئانى و زانستە ئەزمونىيەكان دروست دەكات. نە ھەر ئەو ھەندە، بەلكو پەيوەندى نىۋان جىھانى بىنراو و نەبىنراو ىش رووندەكاتەوہ. ئەم بانگەوازەش تەنيا بۆ ئاشناکردنى مرقە بە ھەقىقەت و، چىيەتى خۆى و دەوروبەر و گەردوون و بوونەوہر، لەرڭگەى ئاشنابوون بەو ھەقىقەتە، مرقۇ زىاتر بە پەروەرىن و بەدبەينەرەكەى ئاشنا دەبىت.

پىۋىستى ھىنانەپىشەوہى تەكامول لەنىو زانستەكاندا، بەواتاى ئەوہ نايت تەواوى بوارە زانستى و مەعرفىيەكان لەرووى گرنگىيەوہ يەكسانن بەيەك، بەپىچەوانەوہ، پلەبەندى نىۋان ئەم كاىە زانستى و مەعرفىيانە لە دىدى بىرمەندانى پەيمانگا و بانگەشەكارانى تەكامولى مەعرفى كارىكى پىۋىستە. ناكرىت ئاماژە بە رىزبەندىيەكى دىارىكراو بكرىت، ئەو ىش وەك كلئشەى قوۋچەكى لەسەرەوہ بۆ ژىرەوہ، لە گرنگترەوہ بۆ گرنگ دىارى بكرىت، بەلكو ئەم رىزبەندىيە بۆ كات و شوين جىھىلراوہ.

بەواتايەكى تر، لەم شوينانەى زانستە ئەزمونىيەكان لە ترۆپكن و ھىچ گرنگىيەك بە زانستە ئاسمانىيەكان و بەھا بالا گەردوونىيەكان نادات، لەم كات و شوينەدا، وا پىۋىستە بانگەشەى كاراكردى زانستە ئىسلامىيەكان و بەھا بالاكان بخرىتە بەرنامەى كارەوہ. بەھەمانشىۋە، لەم كات و شوينانەى زانستە ئىسلامىيەكان تا دواترۆپك و لووتكە گرنگىيان پىدەدرىت، لەھەمان كاتدا زانستە ئەزمونىيەكان لە گيانەللادان، لەوكاتەدا واپىۋىستە بانگەشەكردى بۆ گرنگىدان بە زانستە ئەزمونىيەكان بىتە كارى لەپىشىنە.

به شیوه یه کی گشتی، له ته وای بواره مه عریفی و هزریه کاند، پله به ندی کاریکی له پیشینه یه، خوودی دیاریکردنی گرنګ و گرنګتر، پیویست و پیویستتر، بۆ لیژنه یه کی تایبه تمه ند و پسپۆر له م بواره ده گه پښته وه، پیویسته دواى تپرامان و توڅینه وه ی ورد و قوول، به رنامه ی کار دیاری بکړیت، به شیوه یه ک له گرنګتره وه بۆ گرنګ، به پښی خواست و پیداو یستیه کانی کومه لگه، به ره چا وکردنی هه ردوو ره هه ندی کات و شوین هه نګاوی بۆ بنریت. دیاریکردنی گرنګ و گرنګتر، پیویست و پیویستتریش، بۆ رایه له و په یوه ندی نیوان جوړی زانسته که و گه یشتن به حه قیقه ت ده گه پښته وه، واته کامه بواړی زانستی و مه عریفی زووتر و رووتر مروڅ ده گه پښتته حه قیقه ت، که واته ئه و بواره له ته وای بواره کانی تر له پښتته. به هه مانشیوه، کامه زانست ده توانیت زیاتر بارى لاری کومه لگه راست و هاوسه نګ بکاته وه و خزمه تی زیاتر به چینه کانی کومه لگه بکات، ئه واکارا کردنی ئه و به راورد به بواره کانی تر له پښتتر ده بیت.

هه ر له م روانگه یه وه، ئه گه ر سه یری جه سته ی مروڅ بکه ین، به پوونی دیاره، گرنګی میښک و دل له پښ ئه ندامه کانی تره وه یه، بویه و پیویستتره زیاتر گرنګی به م دوو ئه ندامه بدریت، به لام ئه مه هه رگیز به واتای فه رامۆشکردن و په راویزخستنی ئه ندامه کانی تری جه سته نایه ت، ئه گه رچی له کاتی سه رپشکردن له نیوان له ده ستدانی دل یان میښک له گه ل ئه ندامیکی تر، به دلنیا یه وه ده بیت پاریزگاری له مانه وه ی دل و میښک بکړیت، به پیچه وانه وه ش، ژیان له ده ست ده چیت و جه سته ش خامۆش بیت.

به‌مشيويه قورئان رينماييمان ده‌کات زانسته‌کاني سرووش له‌گه‌ل زانسته ئه‌زمونييه‌کان يه‌کانگير بکه‌ين، هه‌روه‌ها به‌وردی له‌بابه‌ته‌کاني قورئان و گه‌ردوون و ده‌روون و ديارده کومه‌لايه‌تييه‌کان وردبينه‌وه. سه‌ره‌تاي وروژاندني بابه‌تيکی وه‌ک تیکه‌ه‌لگيشکردني هه‌ردوو په‌رتووکي خوينراو و بينراو (قورئان و گه‌ردوون) مشتومر و کيشمه‌کيشميکی زۆري به‌دوای خويدا هينا، له‌کاتيکدا هه‌ر له‌قورئاندا، له‌چه‌ندين شوين ديارده ده‌رووني و گه‌ردوونييه‌کان به‌ئايه‌تي خواي بالاده‌ست و توانا هه‌ژمار ده‌کات. بۆيه تيزيکی له‌م چه‌شنه، به‌ته‌واوی ماناکاني وشه، هه‌لقولاوی ناخي قورئانه، نه‌ک بابه‌تيکی دروستکراو بي‌ت، بگره‌ له‌کو‌تايي سووره‌تي (ال عمران) به‌رووني تيرپامان و وردبوونه‌وه له‌ديارده‌گه‌ردوونييه‌کان به‌خواپه‌رستي هه‌ژمارکراوه، جياوازي نيه‌ ئه‌م وردبوونه‌وه و تيرپامانه ته‌نيا کرداريکی هزري بي‌ت يان له‌چه‌شني توپکار و توپژينه‌وه‌ي زانستي بي‌ت، به‌لکو ئه‌وه‌ي دووه‌ميان چاکتر و به‌ره‌مه‌ينتريشه له‌کرداري هزري رووتدا، ﴿وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا﴾ آل عمران: ۱۹۱.

ته‌کامول جيا له‌وه‌ي هه‌لقولاوی په‌يامي قورئانه، پيوستيه‌کي هه‌تميشه بو جيبه‌جيکردني ئه‌رکي جينشينايه‌تي و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ي زه‌وي. له‌به‌رامبه‌ر هه‌ستان به‌کاريکی مه‌زني ئاوا، پيوسته ئاوپته‌کردن و يه‌کانگيرييه‌کي ته‌واو له‌نيوان سرووش و گه‌ردوون و په‌يوه‌ندي کومه‌لايه‌تي و بواري ده‌رووني بي‌ته‌ئاراهه، چونکه به‌په‌راوي‌زخستني لايه‌نيک له‌م بواران، ئه‌داکردني ئه‌رکه‌که به‌دروستي ئه‌نجام نادریت. به‌ره‌مهاتن و کاراکردني هزر و مه‌عريفه‌يه‌کي له‌م چه‌شنه، هه‌نگاويکی گرنگه به‌ره‌و ميانپه‌روي له‌کايه‌کاني

ژياندا. لەم رېگەيهوه مړوځ ده توانيټ به شيويه كي ميانگيرانه به راوردكاري له نيوان جه مسهر و ژانه ر و دووانه كان بكات، وهك (تاك و كومه ل، مادده و روځ، دنيا و دواړوځ، خود و ئه وانيتر، ئهرك و ماف، بهرپرسياريه تي و پاداشت).

يه كيټك له كيڅشه سهره كييه هزي و مه عريفيه كان بريتييه له ناهاوسه نكي له نيوان ئه م ژانه رانه ي سهره وه، زوركات گرنگي به تاك ده دريټ له سهر حيسابي كومه لگه يان به پيچه وانه وه، ههروه ها خو په رستي و دونياداري و داواكردني ماف و پاداشت بووه ته ويستكي گشتي بي ره چاوكردني دوخي ئه ووتر و دينداري و ئه نجامداني ئهرك و بهرپرسياريه تيه كانى مړوځ، ئه مه ش پيويستبونى كاراكردنى كوى ئه م دهروازانه دينيټه پيشه وه كه ده بنه شاده ماري گيړانه وه ي هاوسه نكي بو تاك و كومه لگه.

بهشی دوانزه يه م به به ست و مه ترسيه کانی به رده م ته کامول

يه کيک له ريسا بنه په تيه کانی ژيانی خوړسکانه و سروشتيانه ی مروځ،
بريتييه له ريکخستن و ريزه ندرکدنی کار و چالاکی و خواست و
پیداويسي تيه کان. دابه شکردنی ئەم کار و خواستانه ش به گويړه ی چەند
يه که يه کی جيا جيا و دواتر کوکړدنه وه يان له ژير يه که يه کی گشتگيري وه
چه تر، کار يکی پيوسته. له وانه يه پيوستيه کی له م چه شنه، هوکار يکی
سهره کی بووييت له دامه زراندي چه ندين بوار و کيلگه ی مه عريفی
جوړاو جوړ، که هه ريه کيک له م بوار و کيلگانه چه ند لقيکی لی بووه ته وه،
سهره نجام ده يان بوار و سهدان و هه زاران لق و بهشی مه عريفی
سهره يانه لداوه.

پالنه ری سهره کی بو دروستبوونی ئەم هه موو بوار و لقه مه عريفيه
هه مه چه شنانه، بريتييه له پرکړدنه وه ی ئەو پيوستيه ی مروځ، که خوی له
ريکخستن لايه نی هزی و مه عريفی و ريکخستن کار و چالاکيه کان

دەبىننەتەو. ئاشكرايە زۆربەى دۆزىنەو زانستى و پىشەسازىيەكان، بەتايىبەت لە مېژووى زانست و تەكنەلۇژىادا، لەسەر دەستى ئەو زانايانە سەريانەلداو، كە پىسپۆرىيەكى وردىان لە بواریكى دىارىكرادا ھەيە. وپراى ئەو ھەش، ھەندى زانا خاوەنى پاشخان و عەقلىيەتتىكى داھىنەرانەن، بەلام لە زۆربەى كاتدا، تەنیا ھەولئى بەدەستەينانى زانىارى ورد و پىسپۆرى لە بواریكى دىارىكرادا دەدەن، بۆيە زۆر بەكمى لە چوارچىوہى پىسپۆرىيەكەيان دەچنەدەر، بگرە تەنیا لە بازنە و خولگەى پىسپۆرىيەتەكەيان تووژىنەو و لىكۆلىنەو ئەنجام دەدەن.

ھەرچەندە ھەولئى بەرھەمەينانى يەكەيەكى ھەماھەنگ و يەكانگىرى مەعرفى كە زۆربەى بواری مەعرفىيەكان لەخۆبگرىت، بەپىويست دەزانرىت، بەلام ئەمە بەو واتايە نايەت كەسانى خاوەن پىسپۆرى ورد و دىارىكراو تواناى داھىنانيان نىيە، بەلكو ئەوان بەشيوەيەكى رىژەيى لە داھىنان و گەشەپىدانى توانا زانستى و تەكنەلۇژى و پىشەسازىيەكانيان ھەر بەردەوامن، بەلام دەكرىت لەرگەى تەكامولى مەعرفىيەو رىژەكە بەرزتر و بەرھەمەكە خزمەتكارتەر بخرىتە بەردەستى مرؤفايەتى.

راستىيەكى حاشاھەلنەگر سەبارەت بەم بابەتە لەئارادايە، كە بەشىكى زۆرى پىسپۆران، بەتايىبەت گەنجان، گرنگى تەواو بە سەلماندنى خۆيان لەرگەى ئەنجامدانى تووژىنەو لە پىسپۆرى ورد دەدەن، تەنانەت ھەندىكيان پىيانوايە، كاركردن لەسەر شىوازى تەكامول و ئاويزانبوونى زانستەكان ھەلى پىشېركى و پىشكەوتنىان لە بواریكەى خۆيان لەدەستەدات. ترسى لە دەستدانى ھەلىكى لەم چەشنە، رەنگە بىيئە ھەرەشەيەكى جددى لەسەر

داها توی خویان به گشتی و ژيانی ئە کادیمی به تایبەتی. هەرچەندە ئەم
 بۆچوونە لە وەهەمیک زیاتر نییە، بەلام مەترسییەکی لەمبۆرە، هەندێ کات
 زیاتر لە سەر شیۆهێ دیۆه زەمەیک، خەیاڵدانێ توێژەر و پسپۆران
 دادەپۆشییت، بە تایبەت ئەو کاتە کۆمەلێک کەس باسی تە کامول دەکەن،
 جگە لە ناوەکە ی شتیکی تری لێنازانن، یان رووکەشانە لە لێوارەکانیدا
 مەلەوانی دەکەن. هەندێ کەسی تر، لە ژێر ناوی تە کامول جگە لە رۆچوون لە
 وردکردنەو و پارچە پارچە کردنی بوارە مەعریفییەکان، هەنگاوێکیان بەرەو
 هەماهەنگی و وابەستە کردنی بوارە مەعریفییەکان نەناوە. هەندێکی تریان
 لە بەرئێوەی قسە لە سەر هەموو بابەتێک دەکەن، بەبۆچوونی خویان بەباشی
 لە بابەتە کەدا رۆچوونە، کەچی لە هەقیقەتدا نەیان توانیوە رووکەشە کەشی
 برۆشیین. کەواتە، خۆهەلقورتانندی بەشیکی لە توێژەرانی لە کۆباس و
 تێزەکانی تایبەت بە تە کامولی مەعریفی، نەک هەر بە سوودی پرۆژە ی
 تە کامول نەشکاوەتەو، بگرە زۆرجار بووەتە خاڵی ساردکەرەوێ کۆمەلێک
 توێژەری جددی. بەهۆکاری خەمساردی و میتۆدی پەپووت و نالەبار، کە
 هیچ دەرەنجام و بەرەمێکی دڵخۆشکەری ئەوتۆی لێ سەوز نەبوو،
 پرۆژە یەکی وەک تە کامولی مەعریفی نەیان توانیوە ببیتە جێی سەرەنجی
 پسپۆرانی تر. ئەم خاڵەش بە یەکیەک لە مەترسیدارترین بەرەبەستەکانی
 تە کامولی مەعریفی هەژمار دەکرێت.

بەرەمەینانی یەکە یەکی مەعریفی گشتگیر و فرەپەهەند کاریکی ئاسان
 نییە، لە هەمان کاتیشتا، ئەستەم و مەحالیش نییە. ئەگەرچی بەتەنیا

له پښتني به ستني چەند كۆر و سميناريك، يان نووسيني پەرتووك و ناميلكه و
گوتار ئە نجام نادریت.

به شيك له بانگه شه كاراني ته كامولي مه عريفى، به ره مه پنهان و
به رجه سته كردنى پرۆژه يه كى له مچه شنه، له پښتني خستنه پرووى له سه ر
شيوازي سيسته مى خویندنى زانكو به تاكه كليل و ههنگاوى سه ره كى
له دايكبوونى پرۆژه كه ده زانن. ئە گەرچى تيگه يشتن و ئاماده كارى و
به رجه سته كردنى پرۆژه يه كى هزرى و مه عريفى وهك ته كامولي مه عريفى،
له پرووى تيورى و ته نانهت كرده ييشه وه، پيوسته له ناوه نده زانستى و
ئه كاديميه كانى وهك زانكوكان بخريته به رنامه ي كار وه، به لام به تهنيا
زياد كردنى هه ندئ وانه ي ئايينى، يان پەرتووك و بابەتى تايهت به ئايين و
فهلسه فه ي ئايينى، بۆ به رنامه و مهنه جى قوتابخانه و زانكوكان هيج له
بابه ته كه ناگوریت.

دانانى سيسته ميكي خویندنى تيكه ل له زانسته ئە زموونى و زانسته
ئيسلامييه كان له قوتابخانه سه ره تايى و ناوه ندى و دواناوه ندى و ته نانهت
زانكو و په يمانگاكانيش، نابيته هوى به ره مه پنهانى ته كامول، به لكو ته نيا
بريتييه له كۆكردنه وه يه كى زۆردارى و سه پينه رانه له نيوان دوو بوارى
جياواز. ئەم دوو بواره ته نيا ناو و ناوه پوكييان له يهك جيا نييه، به لكو
له پرووى پيكهاته و پاشخانى هزرييه وه له يهك دوورن، مه به ستمان له م دوو
بواره ش، بريتييه له زانسته ئيسلامى و زانسته ئە زموونيه كان، به م مانا و
پيكهاته يه ي ئيستا له زانكو لاهووتى و ئە زموونيه كان ده بيندرين، له
رۆژه لات يان رۆژئاواشدا جياوازييه كى ئە وتوى نييه.

خالی گه وهه ری داته پینی لیکدان و تیکه لکیشکردنی رووکه شییانه ی ئەم دوو بواره له وه دا دهرده که ویت، که ئەنجامه رانی چالاکیه که ی له مچه شنه، وا گومان بکه ن ته نیا له پیکه ی ئەم کوکرنه وه سه پینه رانه یه، خویندکار ده توانیت پاشخانیکه مه عریفی ته واو و یه کانگیر و توکمه بینیته دی، به جوړیک بهرگه ی داخوایی روژگار و پیکۆل و ئالنگاریه کانی سه رده م بگریت. خه یالیکه له م چه شنه، جگه له وه همیک زیاتر شتیکی تر نییه، چونکه عه قلی مرقف ریگه به وه نادات دژه وانه کوکاته وه، چونکه ناکری زانستیک له سه ر بنه ما و ریسیایه کی دوور له ئایین بیناکراییت، له گه ل کوومه لیک بابته و تیوری ئایینی یه کبگریته وه، که له مه دانیکی جیاواز، به رووحتیکی جیاواز بیناکراوه. وپرای ئەوه ش، تیکه لکیشکردنی سه پینه رانه ی له م چه شنه، کاریکی قورس نییه، چونکه له پال په رتووک و وانه زانستییه کانه وه چه ند په رتووکیکه ئایینییش زیاد ده کرین.

پرسیاره گرنگه که ئەوه یه، ئایا کرداریکی له م چه شنه به رهه م و دهره نجامی خواراو و دلخوشکه ری ده بیت؟ بو ده سته وتنی وه لامی ئەم پرسیاره، ده کری خوینهر ئاوړیک له خویندنی کوردستان بداته وه. له کووی شه ش سال قوناغی سه ره تای و سی سال قوناغی ناوه ندی، که له سیسته می سویدی پییده لاین بنه رته ی، له پال سی سال قوناخی ئاماده یی، وانه ی ئایین ده خویندریت. وانه ی ئایین له هه ر ۱۲ قوناغه که، بابته و کوکباسه کانی له لایه ن لیژنه ی پسپۆر نووسراونه ته وه و هه لسه نگیندراون، له پال وانه کانی بیرکاری، زانست، زینده وه رزانی، میژوو، جوگرافیا، کیمیا، فیزیا، په روه رده ی مه دهنی، زمانی ئینگلیزی و عه ره بی ده خویندریت.

پرسىياره گەۋھەرىيەكە لىرەدا ئەمەيە، ئاياۋانەيەكى ۋەك پەرۋەردەى ئايىن
يان پەرۋەردەى ئىسلامى، تا چەند توانىويەتى خزمەت بە ھىزىر ۋ ئاۋەز و
مەعرفەى قوتابى بىكات؟ تا چەند توانىويەتى ھىزىر ھىزىر و مەعرفىي
قوتابى بىدەرەۋىشنىيەتە، بۆ ئەۋەى بەرگەى شالاۋى ھىزىر رۆژئاۋا و گومانى
بىباۋەپ و پىرۋەى ئىلحادى بىگىت و ھەلنەخلىسكىت؟.

رەنگە پاساۋى بىبەرەمى ۋانەى پەرۋەردەى ئايىنى يان ئىسلامى، بۆ
ئەۋە بىگەپىندىرئەۋەكە بەراۋىر بە بابەتەكانى تر گرنگى تەۋاۋى پىنەدراۋە.
ئەگەرچى ئوبالى بىبەرەمى ئەم ۋانەيە، بەشىكى بۆ ئەم ھۆكارە
دەگەپىتەۋە، بەلام خۇددى ۋانەكە بە زمانى شىرىنى كوردى و بەساكارى
نوۋسراۋەتەۋە، تا ئاستىكى باشىش دوۋرە لە گىرئ و رىنوۋسى مەتەلئاسا،
بەشىۋەيەك ھەموۋكەسىك گەر خۇندەۋارى بىگاتە ئاستى خۇندەۋەى
رۆژنامەيەك، دەتوانىت بىخۇنىيەتەۋە و لىي تىبىگات. لەكاتىكدا بەتەنيا
خۇندەۋە و لىتتىگەىشتن بەس نىيە، ھەرۋەك چۆن بەشىك لەۋ مامۇستا و
كادىرە ئەكادىمىيەنى ئەم ۋانەيە دەلئەۋە، خۇيان پىۋىستىيان بە خۇندى
ھەيە تا گوتنەۋەى. ھەموۋ ئەم راستىيانە بەشىكن لە شكست و بىبەرەمى
مەنەھىكى لەمچەشەنە، بەلام ھۆكارە سەرەككىيەكە ئەم ھۆكارانە نىن، بەلكو
ھۆكارە راستەقىنەكەى شكستى پىرۋىگرامەكە شتىكى ترە، ھەۋل دەدەين
ۋىردىر دەستنىشانى بىكەين.

خالى سەرەكى داتەپىن و شكستى بابەتەكە بۆ بناخەى فەلسەفى نىۋان
ئەم دوۋ بىۋارە مەعرفىيە جىۋاۋە دەگەپىتەۋە. زۆربەى بابەتەكانى
پەيۋەندىدار بە زانستە كۆمەلەيەتى و ئەزمۇنىيەكان لەسەر بناخەيەك

دامه زراون، كه له گه‌ل بىركردنه وهى ئايىنى تىكناكه نه وه، بگره له زۆر كاتيشدا تىكه ده گيرىن، لىزه دا گه‌پان به دواى چاره سهركردنى پرسه كه كارىكى گرنگه، كۆمه‌لىك پىرۆزه‌ش بۆ چاره سه‌ر خراونه ته‌پوو، گرنگ ترينيان ئه‌م پىرۆزه‌يه كه له بهرده ستندايه .

ته‌كامولى مه‌عريفى ته‌نيا به‌م لىكدان و تىكه‌ه‌لكيشانه زۆردارىيه نايه ته‌ئاراه، به‌لكو به‌شيوه‌يه‌كى وا له‌دايك ده‌بىت، كه بنچينه‌ى هه‌ردوو جوورى زانسته‌كان دووباره دابىژىته وه، بۆئوه‌ى هه‌ردوو كيان له سه‌ر بنه‌ما و بنچينه‌يه‌كى فه‌لسه‌فى هاوبه‌ش بىنا بكرىن، به‌مه‌ش له تىكه‌ه‌لكيشكردنى رووكه‌شى ده‌رباز ده‌بين. هه‌ركات هه‌ولى پىويست بدرىت، هاوشان له‌گه‌ل ويستى پىويست، به‌ئاراسته‌ى مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل زانسته ئه‌زموونى و مرووى و كۆمه‌لايه‌تتبه‌كان، له سه‌ر بنه‌ماى له به‌رچا و گرتنى بناخه و بنچينه‌ى يه‌كه‌ى ته‌كامول له‌نيوان ئه‌م زانسته جياوازانه، ده‌توانى له‌پىگه‌ى به‌رنامه و ميتۆدىكى تۆكمه‌ى په‌روه‌رده‌ى خه‌ونى به‌ديهاتن و له‌دايكبوونى پىرۆزه‌ى ته‌كامول نزيك ببنه‌وه. هاوكات هه‌موو قوتابخانه و زانكو و دامه‌زراوه مه‌عريفى و ئه‌كادىمى و زانستيه‌كان، ئه‌گه‌ر بيانه‌وي‌ت به‌ره‌و ته‌كامول و يه‌كانگيرى زانستى هه‌نگاو بنىن، پىويسته كۆى به‌رنامه و ميتۆدى په‌روه‌رده‌يه‌كه‌ى، سه‌رله‌نوئى له سه‌ر بنه‌ماى يه‌كانگيرى و ته‌كامول دابىژنه وه، به‌مه‌ش هه‌نگاوى زۆر گه‌وره به‌ره‌و پيشكه‌وتن و خزمه‌تى مروفايه‌تى ده‌هاويزن، به‌تايبه‌ت ئه‌و زانستانه‌ى له‌م رۆژگار له مه‌لبنده و ناوه‌نده زانستى و ته‌كنه‌لوژيه‌كان كه‌متر رۆليان پىده‌درىت. به‌شيك له‌م بواره‌ش برىتين له هزرى مرووى و سروشتى خۆرسكى بىركردنه وهى مروفا،

میژووی زانسته کان، بیرپوونی و روشنبیری، سروشتی به هاکان، بنه ما ره وشتیه کان، زانستی جوانیناسی، شیوازه کانی گه شه پیدانی ژینگه یی و مرویی و چه ند بابه تیکی تر، که چه ند پرسیاریکی گرنک و گه وهری سه باره ت به بنچینه و ره چه له کی مروژ و په یام و چاره نووس و، سه ره نجام و داهاتووی مروژ و مروقایه تی و گه ردوون ده ورژینن.

له به رچاوگرتنی ئەم زانستانه، یان ئاویتیه کردنی بناخه ی فهلسه فیی زانسته ئەزمونییه کان له گه ل ئەم زانستانه ی له سه ره وه باسکران، یارمه تی پسپۆران ده دهن تاوه کو به هیز بن له بریاردان له باره ی بابته زانستییه کان و خستنه گه پری زانست و پسپۆریه تییه کان بۆ خزمه تی مروقایه تی، هه ره ها له پووی به دهمه وه هاتن و یارمه تیدانی ژینگه و ده وره بهر چالاکتر بن و هۆشمه ندانه تر به شداری له هه لۆیست و هه لێژاردنی باشتترین بژارده له بواره کۆمه لایه تی و زانستی و ته کنه لۆژییه کاندایه بکه ن. له یه ک کاتدا، له به رامبه ر مروژ و ژینگه و بوونه وه ر و گه ردوون، ره چاوی ژین و ئایین، دنیا و دواپۆژ، بژیوی و خزمه ت، تاک و کۆمه لگه، زانست و به ها، جوانی و پاک، ته پدهستی و ده ستپاک، خۆنه ویستی و خۆشه ویستی بکه ن. هه میشه به رووچیکی هاوسه نگییانه له بواره جۆراوجۆره کانی کۆمه لگه دا جیی په نجه ی خویان بنه خشینن، ئه ویش به کار و چالاکیه ناوازه و سوودبه خشه کانیان، زهوی و شارستانیته تاوه دان بکه نه وه.

هاتنه پێشه وه ی کۆمه لێ کادیری به هیز، مژده ی پێشه نگایه تییه کی ته ندروست به جیهان ده دات. ئاوازی خستنه گه پری زانست، له خزمه تی مروقایه تی و ژینگه و بوونه وه ر و گه ردوون، له بری وێرانکاری و په یامی خوین

و ملشكاندن مړوځ و ژینگه و گهر دوون و د ژايه تيكردنې به ها و ره وشت و
بنه ما جوانه كان، ده چرپټ.

يه كيك له پيڅول و ته حه د بيه كانې به رده م به رنامه و خوښكارانې زانكو
به گشتي و خوښدنې بالا به تايبه تي، له سه ده ي بيست و يه كدا، چيتر بريتي
نيه له به ده ستخستنې زانيارې. له سه رده مې جيهانگيرې، خوښدنې بالا
ته نها ده ستخستنې زانست و زانيارې نييه، به لكو به م شوړشه ته كنه لوژي و
زانستيه ي له هه زاره ي نوې و سه ده ي بيست و يه كدا سه ريه لداوه، كوي
به ربه سته كانې به ده ستخستنې زانست و زانيارې تيكشكيښدراون. هه رچه نده
نم جيهانگيرييه زورتر و زياتر فراون بټ، ده ستخستنې زانيارې ئاسان و
ساكارتر ده بټ. خوښكارانې خوښدنې بالا، له پال ئه و زانست و زانياريه ي
له سه رده مې شوړشي ته كنه لوژي و چاخې جيهانگيرې به سانايي به ده ستيان
ده گات، پيوستيان به كومه ليك جوړي ديكه ي كارامه ييش ده بټ، له
چه شني لټه اتوويي و توانست و دانايي.

تيكه له كيشكردن له نيوان پيكهاته ي زانياريه پيوسته كان، له كاتي
پيوست، هاوپړي له گهل بيركردنه و هيه كي ره خنه گرانه به رامبه ر هه مان
زانيارې له هه مان كاتدا، هه لسه نگاندنې بژارده جوړاو جوړه كان،
ده ستنيشانكردن و هه لټارندنې بژارده ي دروست له كاتي ته ندروست، پيڅول
و ته حه دايه كي مه ترسيداره له به رده م خوښكاران. به رامبه ر ته حه دايه كي
له م چه شنه، جوان گوتراوه، "أنا نغرق في المعلومات، ونموت جوعاً إلى

الحكمة¹. "ئىمە لە زانىاريدا نوقم دەبين، كەچى بۆ دانايى لە برسان دەمرين".

بە دەستەيىنانى ئەم دانايىيە، لە ديدى بىرمەندانى ئىسلامى بۆ مەعريفە، لە پىگەي پىرۆزەي تەكامولى مەعريفىيەو ئە نجام دەدرىت. راستە ھەستان بە كارىكى ئەو ھا مەزن، سانا و ساكار نىيە، بە لام بىرىشمان نەچىت، چە ندين كارى زۆر قورس و مە حال بە ئە نجام گەيشتون. ئە نجامدانى نە شتەرگەرى كردنەو ەي دل و سينگ، رەوانە كردنى دەيە ھا كەشتى ئاسمانى جۆراوجۆر بۆ بۆشايى ئاسمان و ھەسارەكان، ديارىكردنى ھىلكارى بۆ ماو ەيە مۆيىيەكان، شىكارىكردنى ترشى دى ئىن ئەي و، دەيان كارى قورس و زەحمەتتر، بوونەتە ديار دەيەكى رۆژانە، چۆن دەكرىت بەرامبەر يەكانگىرىي زانستە مۆيىي و كۆمەلايەتى و دەروونى و سروشتى و ئەزمونى و ئىسلامىيەكان دەستەو ەستان بوو ەستين.

ئە نجامدانى كارى وەك نە شتەرگەرى دل و گەشتى ئاسمانى و ھاوشىو ەكانيان، ئاسان نين، چونكە پىويسيان بە وردەكارى ئىجگار زۆر و لىھاتوويى و كارامەيى جۆراوجۆر ەيە، سەرەپاي تىچوو و سەرمايە و خەرجى بىشومار²، سەرە نجام ەر بە ئە نجام گەيشتون، تەنيا لە پىگەي دەستەيەكى كارگىپرى ماندوونەناس و كۆمەلە زانايەكى كارامە و لىھاتوو، كە بە وزە و باو ەپ و زانستىكى تۆكمە لە پىناو ەيىنانەدى ئامانجەكانيان تىدەكو ەشن و، شەو و رۆژ بەيەك دەبەستەنەو ە. كەواتە، ەيىنانەكايەي

¹ ملكاوى، التكامل المعرفى، ص ۵۳.

² ملكاوى، منهجية التكامل المعرفى، المصدر السابق، ص ۵۱-۵۴.

یه کانگیری زانستی له نیتوان بواره جۆراوجۆره کان، وهك ئه و کاره قورسانه ی باسمان کردن، پیویستی به هه ولّی شه و روژ و دلسۆزی و کۆکردنه وه ی وزه و تواناکان هه یه، لینه برپاوانه و ماندوونه ناسان کار بکه ن تاوه کو له زه مینه ی کرداری به رجه سته ی ده که ن. به مشیوه یه، له به شه کانی رابردوودا، کۆباسه کانی تایبته به چه مکی ته کامولی مه عریفی و بنه ماکانی و، پیویستی به ره مهینانی پرۆژه یه کی له مچه شنه، له پال به ربه ست و مه ترسییه کانی به رده م ته کامول خرا نه پوو، له به شه کانی داهاتوودا، سه رچاوه و ئامرازه کانی مه عریفه به ئامانجی ئه نجامدانی ته کامول رینووس ده که یه ن.

به واتایه کی تر، له به شه کانی داهاتوودا کپۆکی به ره مهینانی ته کامولی مه عریفی له پێگه ی شیکردنه وه ی سه رچاوه و ئامرازه کانی ته کامول، دواتر ئاوێته کردنیان ده خه یه پوو.

به‌شی سیزده

سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه

له رابردودا به‌پووختی مانا‌کانی مه‌عریفه‌مان شیکردنه‌وه، هه‌م له‌پرووی زمانه‌وانی و هه‌م له‌پرووی زاراوه‌یی‌ه‌وه. له‌م به‌شه‌دا پێویسته هه‌لۆیسته‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌رچاوه‌کانی به‌ده‌ستخستنی مه‌عریفه بکه‌ین، بۆ‌ئه‌وه‌ی زیاتر له خالی گه‌وه‌ری نزیک‌تر ببینه‌وه. ئاشکرایه به‌ده‌ر له شیکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی به‌ده‌ستخستنی مه‌عریفه و زانست و زانیاری، ناتوانین باسی هه‌ینانه‌کایه‌ی ته‌کامول یان یه‌کانگیری زانست و مه‌عریفه بکه‌ین، چونکه روونکردنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه، پله‌یه‌ک له‌ په‌یزه‌ی کاروانی ناساندنی پرۆژه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی ده‌برێت و هه‌نگاوێکی تر له‌ کپۆکی باب‌ه‌ته‌که‌ نزیک ده‌بیننه‌وه. شیکاری باب‌ه‌تی سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه، یان روون‌تر سه‌رچاوه‌کانی ده‌ستخستنی مه‌عریفه، پێویسته له‌ دوو روانگه‌وه لی‌کدانه‌وه‌ی بۆ بکری‌ت، ئه‌مانیش بریتین له سه‌رچاوه و ئامراز.

بنه ما له سهر ئهم دابه شکارییه، پئویسته سهره تا باسی سهرچاوه کان بکهین، دواتر له سهر شیکارکردنی ئهو ئامرازانه بووه ستین که وهک کلیل بو کردنه وهی دهرگا پیویستن.

به واتایه کی تر، کاتیك باسی سهرچاوه کانی مه عریفه ده کریت، ده بیئت له هه مان کاتیشتا باسی ئهو ئامرازانه بکریت که له پښگه ی کارلیکردنی نیوانیان، مه عریفه به ده ست دیت. کاتیك دهرگا سهرچاوه ی سهره کی چوونه نیو خانوو، به بی کردنه وهی دهرگا که هیچ دهرچه و دهر وازه یه کی تر بو چوونه ژووره وه نابیئت، دهرگای داخراویش به کلیلی خوی نه بیئت، به دروستی و ته ندروستی به هیچ پښگه یه کی دیکه ناکریته وه، ئیدی ئه گهر سهرچاوه ی مه عریفه به دهرگا بچوینین، ئه و ئامرازه کانیش بریتین له و کليله ی له پښگه یه وه دهرگا که ده کریته وه، سهره نجام له پښگه ی کردنه وهی دهرگا که ش ئامانجه که ده پیکریت، که بریتیه له ده سته وتنی زانست و زانیاری (العلم والمعرفه). که واته له م به شه دا چه ند تیشکک ده خهینه سهر سهرچاوه کانی ده ستخستنی مه عریفه.

سهره تا پیکهاته و مانای سهرچاوه روونده کهینه وه، دواتر به ره و شیکردنه وه یان ههنگاوده نین.

مه به ستمان له سهرچاوه له م توپښینه وهیه، بریتیه له (المصدر) له زمانی عهره بیدا، ههروه ها "source" له زمانی ئینگلیزیدا، که ههردووکیان بو (سهرچاوه) له زمانی کوردیدا وهرده گیپردرین، به و واتایه ی که ئیمه مه به ستمانه. هه لبه ته له کوردی وشه ی (چاوگ) له بواره زمانه وانیه کان له به رامبه ر چه مکی (المصدر) به کار دیت. کاتیك له پووی زمانه وانیه وه له

زمانی عه ره بی ده گوتریت: (صدر الشیء) پی شه وهی شت، واته سه ره تاکه ی ده گه ینیت¹. هه روه ها (الصدر) پی چه وانه ی (الورود) ه، چونکه وارد هاتوه، له کاتی کدا صادر ده رچوه. بۆیه له فه رمانگه میریه کان، ژووری صادره و وارده به (هاتوو و ده رچوو) ده کرینه کوردی. له قورئانی شدا، به مشیوه یه فۆرمه جیا جیاکانی (صدر) به کارهاتون ﴿قَالَ لَا سِقَىٰ حَتَّىٰ يُصَدِّرَ الرَّعَاءُ﴾ القصص: ۲۳ دوو کچه که ی شوعه یب له وه لآمی موسا گوتیان: ئیمه ئازده له کانمان ئاو نادهین، تاوه کو شوانه کان ئاوه که جیدیلن. له شوینیکی تردا، په روه ری نی تا قانه له باسی رۆژی دوا ییدا ده فه رمویت: ﴿وَمِمَّا يُضْدِرُّ النَّاسَ آسَتَاتُ الْأَعْمَالِ﴾ الزلزله: ۶، له م رۆژده دا، خه لک پۆل پۆل و ده سته ده سته، به په رشوبلاوی به ره و گۆره پانی لی پرسینه وه ده رده چن، بو بینینه وه ی کار و کرده وه کانیان، که له دنیا ئه نجامیان دا ون.

سه رنج بده، له هه ردوو ئایه ته په رۆژه که دا وشه ی (یصدر) به هه ردوو شیوازی سی پیتی و چوار پیتییه که ی، که له به نه رده تا ده گه پینه وه سه ر ره گی (صدر) به واتای رۆیشتن و ده رچوون به کارهاتوون. له جه سته ی مرو ف (صدر) به واتای سینه دیت، ئاشکرایه گرن گترین ئه ندامی شاراو ه ی ناو سینه بریتییه له دل، ئه ویش به پی لی کدانه وه کانی قورئان بریتییه له کانگای (البصيرة) دیدگابینی و ناوه رپۆکی بی یا خود قوولبینی.

له باسی هۆکاری په ندوه رنه گرتنی بی باوه ران له چاره نووسی گه لانی رابردوو، له کاتی کدا ئه وان به چاوی سه ر شوینه واره کانیان ده بینن، هاتوه:

¹ الجرجاني، التعريفات، تحقيق: إبراهيم الأبياري، بيروت: دار الكتاب العربي، ص ۱۷۴.

﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارَ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾ الحج: ٤٦، ئهوان، واته سه ریچیکاران، چاویان کویر نه بووه، به لکو ئه و دلّه یان کویر بووه که له سینه دایه. بویه په ند و ئاموژگاری له شوینه وار و چاره نووسی گهلانی له نیوچوو به هوی سه ریچیچه کانیا نه وه وهرناگرن، ئهوانیش هاوشیوهی گهلانی سته مکاری له نیوچوو، سه رقالی بیفه رمانی و وه لامنه دانه وهی په یامی په روه ریئن. هه روه ها له شوینکی تر، سه باره ت به دل و سینه، دهفه رمویت: ﴿بَعْلَ حَایَةِ الْأَعْمَى وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾ غافر: ١٩، خودا زانایه به ناپاکی چاوه کان و نیازه گلاوه شاراوه کانی نیو سینه و دلان. له سه ر زاری موسای په یامهین (دروودی خوای له سه ر) دهفه رمویت: ﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ طه: ٢٥، ئه و فره رموی، ئه ی په روه ریئن، سینه و دلّم ئاسووده و فراوان بکه.

ئیین عاشور له شیکردنه وهی وشه ی (الصدر) له زمانی عه ره بیدا، ده لیت: (الصدر) له زمانی عه ره بیدا، بو (الاحساس الباطنی) ههستی ناوه کی مرقه، به کار دیت¹. ئایه ته کانی رابردووش سه لمینه ری ئه م قسه یه ن.

سه باره ت به واتای (المصدر) له ریزمانی عه ره بیدا، به و ناوه ده گوتریت که له کاروه وهرده گیریت و له ریزمانی کوردی به (چاوگ) ناوناوه².

¹ ابن عاشور، التحرير والتنوير، تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤م، ج ٣، ص ١٣٩.

² چاوگ له له دیدی قوتابخانه ی به صریه کان، له ریزمانی عه ره بیدا، له رووی "إعراب" شیکردنه وه وه، هه مان ئه رک و فرمانه کانی کار ئه نجام ده دات. چونکه چاوگ، رهگ و بنچینه یه "أصل"، کار له چاوگ وهرده گیریت. به پیچه وانه وه کووفیه کان پتیان وایه، کار رهگه، هه روه ها چاوگ له کار وهرگیراوه. بروانه: ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، بيروت: المكتبة العصرية، طبعة جديدة، ١٩٩٦م، ص ١٧٩.

چاؤگ له زمانى عه ره بيدا چه ند جوړيكي هه يه، وهك: (المصدر الصريح،
المصدر المؤول، المصدر الصناعي، المصدر الميمي، المصدر المشتق،
المصدر القياسي... الخ).¹

له زانسته سروشتييه كانى وهك جوگرافيا و ژينگه ناسى، (المصدر)
بريتييه له و شوينه ي كه سامپل و نمونه ي ليوه رده گيريت، يان توژينه وه ي
له باره وه نه جامده دريت. له بوارى ئاو ديريده ده گوتريت (للمياه مصادر
سطحية وجوفية). له بوارى ئابووريدا چه مكى خه رجي و داهات (صادرات
و واردات) به ديده كريت. له بوارى بازرگانيدا، هه ر كالا يه كه له بازاردا مامه له ي
پيوه ده كريت، سه رچاوه ي به ره مه پنان و هه نارده كړدنى هه يه.

له بوارى توژينه وه دا، زنجيره ي سه رچاوه به كارها توه كان، له
لاپه رپه كانى كو تا ي توژينه وه يان په رتوك به ديده كرين. كه له ناو نيشانى
په رتوك و توژينه وه و ناميلكه و پيگه ي نه ليك ترونى خو ي ده بيني ته وه، كه
توژره يان نو سه ر له نو سه ي نه كه يدا پشنى پي به ستوون، له عه ره بيدا به
(قائمة المصادر والمراجع)، هه روه ها له ئينگليزيدا به "*bibliography*"
ده ناسي نرين. له زانسته ئيسلامييه كانيش له هه ردو بوارى (الفقه، أصول
الفقه) باسى سه رچاوه ده كريت، كه به (مصادر التشريع الإسلامي) ناوه زده
ده كرين. نه م سه رچاوا نه ي ته شريعى ئيسلامى به سه ر دو به ره دابه ش
ده بن، سه رچاوه ي ره سه ن (أصلى) هه روه ها سه رچاوه ي (فرعي) لاهه كى.
هه ندئ زانا به شى دو وه م به سه رچاوه ي (عقلي) پي ناسه ده كه ن.²

¹ هه مان سه رچاوه ي پيشوو.

² مصطفى إبراهيم الزلمي، أصول الفقه في نسبته الجديد، نشر إحسان، ط ٢٣، ٢٠١٤، ص ٤٢.

به‌شی یه‌که‌میان بریتیین له‌و سه‌رچاوانه‌ی کۆده‌نگی مه‌زه‌به‌کانیان له‌سه‌ره، ئه‌مانیش چوار سه‌رچاوه‌ن: (قورئان، فه‌رمووده، کۆده‌نگی – إجماع، القیاس). به‌شی دووه‌می سه‌رچاوه‌کان، جیاوازی له‌سه‌ر پشتپێبه‌ستنیان هه‌یه، هه‌ندی له‌ مه‌زه‌به‌کان پشتیان پێده‌به‌ستن و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌ڵێنجانی حوکه‌م فیه‌قییه‌کان سه‌ریان ده‌که‌ن، ئه‌وانی تریش خۆیان له‌هه‌مبه‌ر پرسیکی له‌مچه‌شنه‌ ده‌بوێرن. ئه‌م سه‌رچاوه‌ لاوه‌کیانه‌ش بریتیین له‌: (الاستحسان، المصلحه، العرف، سد الذریعة، الاستصحاب، قول الصحابي، شرع من قبلنا...) ئه‌م سه‌رچاوانه، به‌ هه‌ردوو به‌شه‌که‌وه بریتیین له‌ مه‌ڵبه‌ند و ناوه‌ندی پشتپێبه‌ستن له‌کاتی بریاردان له‌سه‌ر باب‌ه‌تیک، به‌ شه‌رعییوون یان ناشه‌رعییوون.

لێرده‌دا پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌ جیاوازییه‌کی ورد بکه‌ین، له‌نیوان شه‌ریعه‌ت و فیه‌قه‌دا، که‌ به‌شیک له‌ خوێنه‌ران تیکه‌ڵیان ده‌که‌ن، یه‌که‌میان ته‌نیا ده‌قه‌کانی قورئان و فه‌رمووده‌ی سه‌حیح ده‌گرێته‌وه، دووه‌میان بریتیه‌ی له‌ ته‌فسیر و رافه‌ و شیکاری زانایان بۆ ئه‌م ده‌قانه، به‌مشێوه‌یه‌ یه‌که‌میان پابه‌ندبوون پێوه‌ی ناچاریه‌، به‌پێچه‌وانه‌ی دووه‌م.

که‌واته‌ له‌کاتی بریاردان له‌سه‌ر دروستی و نادروستی کارێکی دیاریکراو، پێویسته‌ زانا (فه‌قیه) بۆ ئه‌م سه‌رچاوانه‌ بگه‌ڕێته‌وه، هه‌تا حوکه‌مه‌که‌ له‌ قورئان و فه‌رمووده‌ و کۆرا روونکراپێته‌وه، ناکرێت پشت به‌ سه‌رچاوه‌کانی تر ببه‌سترێت، له‌ کاتی نه‌بوونی ده‌قیکی روون و ئاشکرا له‌ سه‌ر پرسه‌که‌، له‌

قورئان و فهرمووده و کوڤرا، ئینجا له سه‌رچاوه‌کانی تر بۆ دۆزینه‌وه‌ی
حوکمه فقیهیه که هه‌نگاو ده‌نریت¹.

که‌واته له‌پرووی کردارییه‌وه کاتیڤ پرسێڤ دیته‌پیشه‌وه، خاوه‌ن پرسه‌که
بۆ زانینی حوکمه فقیهیه که پرسیار له زانییه‌ک ده‌کات، زاناکه‌ش بۆ
ده‌ستکه‌وتنی حوکمه‌که له سه‌رچاوه ره‌سه‌نه‌کان ده‌گه‌ریت، ئه‌گه‌ر ده‌ستی
نه‌که‌وت، پێویسته له‌ژێر چه‌تری سه‌رچاوه عه‌قلیه‌کان ئیجتها‌د بکات، بیه‌ما
له‌سه‌ر رێسا کارپێکراوه‌کانی بواره‌که، حوکمی فقهی ده‌ست بخت. که‌واته،
"پرسه‌گه‌ر (پرسیارکار)، زانا، سه‌رچاوه‌ی گه‌ران بۆ حوکمه فقیهیه که و
حوکمی فقهی" له‌م پرۆسه‌یه‌دا کاران.

ئه‌گه‌ر له دیوێکی فراوانی ته‌کامولی سه‌یری بابته‌که بکه‌ین، خاوه‌ن
پرسیار بۆ ده‌ستکه‌وتنی پرسیاره‌که، هانای بۆ خاوه‌ن زانست بردووه،
خاوه‌ن زانستیش له‌رێگه‌ی پشتبه‌ستن به ئامرازه‌کانی هه‌لێنجانی حوکمه‌کان
له سه‌رچاوه‌کان، حوکمه‌که‌ی بۆ خاوه‌ن پرسیار روونکردووه‌ته‌وه، ئه‌گه‌رچی
له روکه‌شدا زانا وه‌ک سه‌رچاوه له‌م پرۆسه‌یه‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام
له‌پاستیدا ئه‌و ته‌نیا ئامرازه، به‌لکو سه‌رچاوه بریتیه‌یه له‌و شوێنه‌ی
حوکمه‌که‌ی لی‌ و ده‌رده‌گیریت. له‌نیۆ ئه‌م سه‌رچاوه‌یه‌دا ته‌نیا سرووشی
خودایی (الوحي الالهي) بریتیه‌یه له سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌ن.

¹ بروانه: ملکاوی، منهجیه‌ التکامل المعرفی، ص ۲۰۷.

دەكرىت كۆي پىرۇسەي تەكامولى مەعرفى و سەرچاۋە و ئامرازەكان
لەسەر شىۋازى ئەم نمونەيەي سەرەوہ روون بگەينەوہ . بەمشىۋەيە :
(پرسەكە مەعرفەيە ، خاوەن پرس مرقۇە ، زاناش خودايە)) ، ئىدى پىۋىستە
لەم نىۋەندەدا ئامراز و سەرچاۋەكانى بەدەستگەيشتنى ئەم مەعرفەيە لە
خوداۋە بۆ مرقۇە بدۆزىنەوہ .

بەر لە دەستپىكى شىكرەنەوہي سەرچاۋە و ئامرازەكان ، پىۋىستە
ئامازە بۆ خالىكى زۆر گرنگ بگەين ، ناكرىت هېچ زانست و زانىارىيەك
دەستبەين ، مەگەر لەپىگەي رىگا و رىۋشۋىنە گونجاۋەكانى پەيوەندىدار بە
باتەكەوہ نەبىت . ئەم رىۋشۋىنەنەش بەدەر نىين لە كارىگەري سروشتى
ئايىنى كۆمەلگە و پاشخانى ھزرى و لايەنى رۆشنبرى و دىدگاي گشتى بۆ
گەردوون .

لەپال ھەموو ئەمانەشدا ، تويزەر دەتوانىت سوود لە ئەزموونى نەوہكانى
رابردو وەرېگرىت ، جياۋازى نىيە ، ئەم ئەزموونە بەشيك بىت لە ئەزموونى
كۆمەلگەي خۆي ، يان كۆمەلگە جۆراۋجۆرەكانى ترى جىهان ، كەواتە ئەم
رىۋشۋىنەنە برىتين لە مېتۆد (منھج) ، هېچ مېتۆدىكىش بى سەرچاۋە شكۆفە
ناگرىت ، چونكە ھەموو مېتۆد و پىرۇگراممىك لە رىپرەو و پەپرەوہكەي خۆيدا
پشت بە چەند كۆلەگەيەك دەبەستىت ، بۆگەيشتن بەم ئەنجامەي
لەپىگەيەوہ ھەنگاۋى بۆ دەنرىت . بەمشىۋەيە لە بىرگەكانى خوارەوہ ،
بەكورتى ئەم سەرچاۋە مېتۆدىيانە دەخەينەپوۋ ، كە پىۋىستە لە پىرۇسەي
تەكامولى مەعرفى بگىرىنەبەر .

• سەرچاوه‌ی یه‌که‌م: سرووش

سرووش بریتییە له گرنه‌ترین سەرچاوه‌ی ره‌سه‌نی مه‌عریفه، هه‌روه‌ها قورئان بریتییە له تاكه سەرچاوه‌ی سرووشی ره‌ها، كه وه‌ك سەرچاوه‌ی ره‌سه‌نی مه‌عریفه هه‌ژمار ده‌كری‌ت¹.

كو‌ی بیرمه‌ندانى په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، كو‌كن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی سرووش سەرچاوه‌ی سه‌ره‌كى ده‌ستخستنی مه‌عریفه‌یه. سرووش ته‌نیا قورئان ناگرێته‌وه، به‌لكو كا‌تیك ده‌گو‌تریت سرووش، ئه‌وه كو‌ی په‌رتووك و په‌راوه ئاسمانییه‌كان بى جیاوازی ده‌گرێته‌وه. له‌پو‌وی هزری و مه‌عریفه‌یه‌وه، چۆن قورئان وه‌ك سەرچاوه‌ی مه‌عریفه هه‌ژمار ده‌كری‌ت، به‌هه‌مانشیوه ته‌ورات، ئینجیل، زه‌بوور، په‌پا‌وی ئیبراهیم، مووسا و په‌یامه‌ینانی تریش سەرچاوه‌ی مه‌عریفه و زانستن. له‌پو‌وی ك‌ردارییه‌وه‌ش، ته‌نیا قورئان له‌نیوان په‌رتووك و په‌راوه ئاسمانییه‌كان له‌م سه‌رده‌مه‌دا به سەرچاوه‌ی مه‌عریفه هه‌ژمار ده‌كری‌ت، چونكه په‌رتووك و په‌راوه ئاسمانییه‌كانی تر، پال‌پشت به به‌لگه‌ی قورئانی و به‌لگه‌ی می‌ژوویی ده‌ستكارێكراون، بۆیه ناكری‌ت ئه‌و په‌رتووكه ئاسمانیانه‌ی ئیستا

¹ كا‌تیك ده‌لێین سرووشی خودایی ره‌ها بریتیه له سەرچاوه‌ی سه‌ره‌كى مه‌عریفه، ته‌نها قورئان ده‌گرێته‌وه. ره‌نگه‌ بو‌تریت ئه‌ی فهرمووده؟ له وه‌لامدا ده‌وتریت، فهرمووده سرووشی خودایی ره‌ها نیه، به‌لكو به‌شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی به‌شیكه له سرووشی خودا، له به‌ر دوو هۆكار. یه‌كه‌میان: چونكه به‌شیکی زۆری فهرمووده لاوازه‌كان، پشتیان پى نابه‌ستری‌ت. جیا‌ك‌ردنه‌وه‌ی فهرمووده‌ی راست و ناراست، ك‌رداریکی قورسه، ئه‌گه‌رچی زۆربه‌ی یه‌ك‌لاك‌راوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌شتا وه‌ك قورئان كو‌ده‌نگیان له‌سه‌ر نیه. دووهم: قورئان به وشه و وا‌تا "اللفظ والمعنى" له‌لایه‌ن خوداوه ها‌تۆته خوارى به‌پێچه‌وانه‌ی فهرمووده، كه ته‌نها وا‌تاكه‌ی له‌لای په‌روه‌رێنه‌وه‌یه.

له به دهستی مرقایه تین، جگه له قورئان، به سرووشی ره های خودا هه ژمار بکړین¹.

که واته قورئان تاکه سه رچاوه ی ئاسمانی زانست و مه عریفه یه، که له لایه ن په روه ریڼه وه له ریڼه ی فریشته وه بۆ په یامه یڼ محممه د (دروودی خوی له سر) دابه زیوه، ده ستکاری نه کراوه، هه روه ها خودا پاراستنی له نه ستوگرتووه، به هیچ شیوه یه که مرقا ناتوانیت ده ستکاری بکات، هه رچه نده هه ولی ده ستکاری کردنی شی بدات. پیکهاته ی قورئانیش بریتییه له زانستی تاییه ت به په روه ریڼ، فریشته، فروستاده و په یامه یڼان، میژووی مرقایه تی، دروستکردنی ته نه ماددییه کان، دیارده و رووداوه گه ردوونیه کان، زانستی په یوه ست به جیهانی بیندراو نه بیندراو. هه روه ها قورئان بریتییه له سه رچاوه و کانگای حوکه شه رعیه کان. تیژه کانی حه لال و حه رام، کرپن و فروشتن، خواپه رستییه کان، ره وشت و به ها گه ردوونی و کومه لایه تییه کان، بڼه ماکانی یاسا و ده ستووری ولات، پایه کانی داد و دادگری، هاوسه رگری و جیا بونه وه، میرات و وه سیه ت... هتد، به شیکی زوری قورئان پیکده هیڼن. ئه م بابه تانه ش بریتین له کرپکی توژیڼه وه کانی بواره گه ردوونی و کومه لایه تی و ده روونی و ئاینیه کان. بویه کاتی که باسی سه رچاوه کانی مه عریفه و زانست بکړیت، به م واتا و پیکهاته یه وه، پیویسته قورئان به سه رچاوه ی سه ره کی هه ژمار بکړیت.

¹ زیاد الدغامین، التکامل المعرفی فی القرآن الکریم، المجلة الأردنية فی الدراسات الإسلامية، المجلد التاسع، العدد (١/١)، ٢٠١٣م، ص ١٧٥.

سه بارهت به چه مکی وه حی و پیکهاته که ی لای موسلمانان، له دوو روانگه وه سهیر ده کریت، له روانگه ی قورئان و که له پوور، له قورئاندا وه حی بریتیه له سرووشی خودایی به شیوه یه کی ره ها، واته گرنگ نییه، دواندراو له پیگه ی وه حی خوداییه وه مروف بیټ، یان زینده وه ریکی تر، به لکو کوی ئه و په یامانه ی خودا به دروستکراوه کانی داون، بی چه ندیه تی و چوئیه تی، له قورئاندا به وه حی هه ژمارکراون، ئینجا له سه ر شیوازی زانراو بیټ وه ک ئه وه ی بۆ په یامهینان هاتووه، یان شیوازی نه زانراو، هه روه ها له پیگه ی فریشته وه بیټ، یان ئیلهام و نیگا و خه ون و خه یال. کاتیک له قورئان بۆ ماناکانی چه مکی وه حی ده گه پیت، ئه م ئایه تانه به دیده که یت ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَىٰ نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُسَبِّحُ وَيُسَمِّحُ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَهَارُونَ وَسُلَيْمَانَ وَآتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا ۚ وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا﴾ النساء: ۱۶۳ - ۱۶۴، له م ئایه ته دا په روه ریئی بالا، باس له و سرووشه ده کات که بۆ په یامهینان هاتووه ته خواری. چه ندین ئایه تی تری هاوشیوه ی ئه م ئایه ته له قورئان به دیده کرین. هه روه ها، له فره مایشتیکی تردا، هاتووه: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ أَنِ ارْضِعْهُ﴾ القصص: ۷ له م ئایه ته دا په روه ریئی ئاماژه بۆ ئه وه ده کات، سرووش بۆ دایکی موسا نیردراوه، بۆ ئه وه ی موسا به مه لوتکه یی بۆ نیو ئاوی نیل توور بدات. ئاشکرایه دایکی موسا، په یامهین نه بووه، چونکه رووینه داوه ئافره تیک ببیته په یامهین (په راویزیک له سه ر ئه وه بنووسه که هه ندیک له زانایانی وه ک ابو الحسن الاشعري و ابن حزم و قورتوبی) رایان وابووه که پیغه مبه ر به مانای (النبي) له ناو

ئافره تاندا ھەبوو،) لەبەر کۆمەڵیک ھۆکار، کە ئێرە جیگەى باسکردنیان نییە، ھاوکات سرووشى بۆ دابەزیو، بەلام ئایا لەسەر چ شىوازیک بوو، ھەر خدا خۆى دەزانیت، چونکە خدا بۆ مەرقاىەتى روون نەکردوو، تەو، ئەم سرووشە لەرێگەى فریشتەو بوو، یان ئیلاھام و خەيال و پەيامى دەروونى. سەبارەت بە سرووش بۆ زیندەوەرانی تر، پەرورەین فەرموویەتى: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ النحل: ٦٨، ئەم ئایەتە ئاماژەىەکی روونە کە دەشیئ سرووش بۆ زیندەوەرانی تریش دابەزیت، بەلام پیکھاتە و چۆنیەتەکەى نەزانراوە¹. راستە لە قورئاندا بەروونی تەنھا ئاماژە بۆ دابەزینی وەحی بۆ ھەنگ کراوە، بەلام ئەمە مانای ئەو نییە جگە لە ھەنگ بۆ گیانلەبەرانی تریش دانەبەزیو، دەکریت بۆ غەیری ھەنگیش دابەزیت، یان دابەزیت. بەمشو، بەمان رووندەبیتەو قورئان بریتیە لە سەرچاوەى سرووشى خودایى رەھا، کە دارپژەری دید و بۆچوونی مرقاى موسلمانە، بەرامبەر بە بەدیھینەر و، بە دیھیندراوەکان و، ژيانى دنیا و ژيانى دواپۆژ.

ھاوکات قورئان بریتیە لە دارپژەری دیدگای موسلمان لە ھەمبەر سروشت و ناخى مرقا، ئاماژەکانى دروستکردنى مرقا و تیروانین بەرامبەر جیھانى نەبندراو و بیندراو (عالم الغیب والشہادۃ)، بەھمان چەشن، قورئان بریتیە لە سەرچاوە و دارپژەری ھوکمە شەرعییەکانى وەك: (خواپەرستی، مامەلە و

¹ ملکاوی، منهجیة التکامل المعرفی، ص ۲۱۰.

کړېن و فروښتن، رهوشت و ټاکار و یاساکانی بیرکړنه وه) که بریتین له ریځخه ری ریځگاکانی تیځه یشتنی مړوځ، سه باره ت به تهنه ماددیه کان و، کوی بیړوکه و رووداو و ټاکار و کرداره کان¹.

له نیو که له پووری ئیسلامیشتدا، وهی ده کړیت به دوو به شه وه. به شی یه که م، سرووشی ئاشکرا (الوحي الجلي) که بریتیه له قورئانی پیروژ، دوو هم سرووشی شارواه (الوحي الخفي) که بریتیه له فهرمووده ی په یامهین (دروودی خوی له سهر). له دیدی مړوځی موسلمان، قورئان و فهرمووده دوو لقی دره ختیکن، له بنه پرتدا هه ردوویکیان له لای ذاتی په روه ریڼی تاقانه وه سه رچاوه ده گرن. کاتیځ ده گوتریټ فهرمووده ی په یامهینیش (دروودی خوی له سهر)، ده چیته ژیر خانه ی سرووشه وه، ئو فهرموودانه ده گریته وه که تایبه تن به شیکردنه وه و روونکردنه وه ی ئه حکامه کانی قورئان، جیاوازی نییه ئه م فهرموودانه کرداری، گوفتاری، یان دانپیدانان بن. سرووش، واته قورئان و فهرمووده، راسته وخو یان ناراسته وخو ده بنه سه رچاوه ی زانست. له بابه ته کانی بیروباوه پ، حوکه کردارییه کان، ریساکانی ټاکاری ټاک، هه والی گهلانی رابردو، ئامراز و شیوازه کانی په روه رده و فیړکردن، راسته وخو سرووش رولی سه رچاوه ی زانستی ده بینیت. ئه م به شه هه موو ئو ده قانه ده گریته وه که راسته وخو باسی ئه م بابه تانه ی سه روه ده که ن، هه روه ها راسته وخو زانست و زانیاری ده خه نه به رده سستی خوینهر،

¹ زیاد الدغامین، التکامل المعرفی فی القرآن الکریم، ص ۱۷۹.

هه ندىجارىش سىرووش راسته وخۆ نابىتته سەرچاوهى زانست، به لكو به ناراسته وخۆ مړوځ به زانست و زانيارى ده گهيښت.

كوى ئه وه ده قانهى باسى رينمايى مړوځايه تى ده كهن، هه روه ها خستنه پړوى بنه ما گشتييه كان، ديد و بچوون سه بارهت به گهردوون و سهرچاوه بالاكان، كاريگه رى راسته وخويان له سهر شيوازى بيركردنه وه هه نگانوانى مړوځه كان هه يه. له لايه كى تر، ئه م ده قانه هاندرن بۆ تيكوشان له پيناو دونيادارى و كوكردنه وهى سامان و سه روهت و گرته به رى ياساكانى هو و ئه نجام، بۆ ئاشنابوون به ريسا گهردوونييه كان و، به گه پرخستنيان له پيناو باشت هه لگرتن و جيبه جيكردنى ئه م سپارده خودايه يى خراوته ئه ستوى مړوځ، كه ديارترينى برىتييه له جينشينايه تى و ئاوه دانكردنه وهى زهوى، ئه مېش له پړگه ي ئاراسته كړدى مړوځ، له پړگه ي ئه م ده قانه، بۆ ئاشنابوون به چه ندين رېگه ي سهره كى ليكولېنه وه و توپكارى، له مانه: (ليكولېنه وهى ميژوويى، سىروشتى و په روه رده يييه). يه كه ميان بۆ ئاشنابوون به ريسا ميژووييه كان و په ندوه رگرتن لپيان، دووه ميان بۆ ئاشنابوون به ياسا فيزيايى و كيميايى و زانسته كانى تر، سييه ميان بۆ ئاشنابوون به ناخى مړوځ و ريگاكانى ئاراسته كړدى به شيوه يه كى دروست. به مشيوه يه جوړى دووه مى ده قه كان، راسته وخۆ زانستبه خش نين، به لكو رينيشاندر و رينماييكارن، له دهره نجامى كاريپكردن و هه ول و تيكوشان، زانست و مه عريفه به ره همديت.

• سەرچاۋەى دووھم: جىھان "العالم"

دووھم سەرچاۋەى مەعريفە و زانست بۆ مرۇفۇ برىتتيە لە جىھان، گەردوون و بونەوەر. بىرمەندى ئەردەنى (فەتحى حەسن مەلکاوى) پىڭكەتەى سەرچاۋەى دووھم بەسەر سى ئاست دابەش دەكات:

ئاستى يەكەم: برىتتيە لە جىھانى ماددىيانەى سروشت، كە كۆى بوونەوەر و زىندەوەر و تەنە ماددىيەكان دەگرىتەوەر. تەواۋى تەنە بچووكەكان، كە تەنیا لەپىگەى مايكرۇسكۆب و ئامپىرە تەكنەلۇژيە وردىبنەكانەوەر دەبىندىرېن، تاوەكو دەگاتە كاكىشان و كۆمەلە خورىيەكان، بەشپەندىيەكى گىشتى ھاوشان لەگەل دياردە و رووداۋە گەردوونىيەكان سەرجه ميان لەخۇدەگرىت.

ئاستى دووھم: برىتتيە لە جىھانى كۆمەلەيەتتى مرۇفۇ. كۆى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتىيەكان لەخۇدەگرىت، وەك: تاك، خىزان، تىرە، ھۆز، گەل، كۆمەلگە، پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتى و سىياسى و نىۋدەلەتتىيەكان. ھەروەھا كۆى سىستەم و ياسا كارپىكراۋەكانى كۆمەلگەى مرۇفائەتتى، كە لەپىگەيانەوەر ئەرك و ماف ديارى دەكرىن.

ئاستى سىيەم: برىتتيە لە جىھانى دەروونى كە وابەستە و پەيوەستە بە تاكە تاكەى مرۇفەكان، لەپرووى لايەنى عەقل و ژىرى، رۇخ و جەستە، مەرگ و ژيان، تەندروستى و نەخۇشى، زانست و نەفامى، ھىز و ناخ، ھەست و پالئەرەكان. ھەروەھا چۆنىەتتى بىرکردنەوەر و گەشەکردنى تواناكان، دواتر پووكانەوەرەى ھىز و توانا و بەسالچوون، تا دەگاتە ھەستى خۇشى و

رقلېبونه وه و چۆنیه تی دهرېړینیان. ئەگەرچی مړۆڤ به راورد به تهنه گەردوونیه کانی تر بوونه وه ریکی بچوکه له گەردوون، به لام تا دوا ترۆپکی ئالۆزبوون ئالۆزه، له پووی پیکهاته و ناوه پۆک و فراوانی سیستهم و خړۆکه و ئەندامه کانی جهسته ی. کۆی ئەم زانست و زانیارییه ی مړۆڤ له ژياندا دهستیان دهخات، له ریگه ی کارلێکردن و تیرامان و ئەزموون پهیدا کردنه له یه کیك له م سئ ئاستانه ی گەردوون و جیهان. ئەم زانست و زانیارییه نش به هه پهمه کی دهستناکه ون، به لکو هه ر بواره و له ریگه یه کی دیاریکراوه وه مړۆڤ ده توانیت په بیان پئ ببات.

هه ندئ شت به ئاسانی دهستده که ون، ئاسان له تیگه یشتن و ساکار له پیکهاته. هه ندیکی تر، به پیچه وانه وه قورس له تیگه یشتن، دژوار له پیکهاته. هه ندیکی تر، مامناوه ند له هه ردوو رووی تیگه یشتن و پیکهاته. هه ندیکجار له ریگه ی به کاره یانی چه ند یاسا و هاوکی شه یه ک مړۆڤ ده توانیت به ئەنجامیکی خوازاو بگات. هه ندیکجار له ریگه ی راقه ی دیارده و رووداوه کان، هه ندیکجاریش رهنگه له ریگه ی پیشهات و پیشبینی هه لقولاو له ئەزموون و تاقیکردنه وه مړۆڤ بگاته ئەو ویست و خواسته ی له پیناویدا تیکۆشیوه¹.

دهره نجام کۆی جیهانی ماددی سروشت و جیهانی کۆمه لایه تی و جیهانی دهروونی، ده چنه ژێر چه تری سه رچاوه ی دووه می دهستخستنی زانست و مه عریفه. به ژۆر جوړ و شیواز و په یکه ر، باسی سه رچاوه کانی زانست و مه عریفه کراوه، هه ر قوتا بخانه یه ک ستایل و شیوازیکی دیاریکراوی بۆ تیژ و

¹ فتحی ملکاوی، منهجیه التکامل المعرفی، ص ۲۱۲.

کۆباسه‌کانی هه‌یه، به‌لام په‌یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی، له‌چوارچێوه
 گشتیه‌که‌دا ته‌نها (وه‌حی و جیهان) وه‌ک سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه و زانست
 ده‌ناسیڤت. وه‌ک پێشتریش باسمان کرد، پێکهاته‌ی وه‌حی به‌سه‌ر دوو به‌ش
 دابه‌ش ده‌بی‌ت، که بریتیین له‌ قورئان و فهرمووده. هه‌روه‌ها پێکهاته‌ی
 سه‌رچاوه‌ی دووه‌میش به‌سه‌ر سی‌لق دابه‌ش ده‌بی‌ت، که ئه‌مانیش جیهانی
 سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونین. که‌واته له‌چوارچێوه‌ی شیکاری و
 هیلکاریدا، هه‌ریه‌که له (قورئان، فهرمووده، جیهانی سروشت، جیهانی
 کۆمه‌لایه‌تی و جیهانی ده‌روونی) بریتیین له سه‌رچاوه‌کانی زانست و
 مه‌عریفه. به‌م پێیه‌ش گه‌یشته‌یه دوا و یستگه‌ی تیزه‌کانی تایبه‌ت به
 سه‌رچاوه‌کانی زانست و مه‌عریفه. له ویستگه‌ی داها توودا خاڵ له‌سه‌ر چه‌ند
 وشه‌یه‌کی تایبه‌ت به ئامرازه‌کانی ده‌ستخستنی زانست و مه‌عریفه
 ده‌نه‌خشیڤین.

به شی چواردە ئامرازەکانی مەعریفە

کاتێک باسی ئامرازەکان دەکری، بەتایبەت لە بوارە زانستی و مەعریفییەکان، خەیاڵی خوێنەر بۆ ئامرازە ماددیەکان دەپوات، وەک رێکارە ھونەری و ئامێرە تەکنەلۆژی و پیوستییەکانی وەک پەرتووک و توێژینەو و کۆمپیوتەر و تاقیگە... ھتد، کە لە پڕۆسەی کۆکردنەوە و شیکارکردنی داتاگان، بەتایبەت لە بوارە زانستیەکان پیوستن. لە بوارێ زانستە مۆیەکانی وەک کۆمەڵناسی و دەرووناسی، کاتێک باسی ئامرازەکان دەکری، زیاتر چۆنیەتی ئەنجامدانی چاپییکەوتنی مەیدانی، ئەنجامدانی راپرسی، شیکارکردنی ئەنجامی راپرسییەکان، شیکاری چاپییکەوتنەکان، لە پال کاروبارە کارگێری و ھونەرییەکان و ھەماھەنگی لەگەڵ سەرپەرشتیار دینەبەرچاو.

گومان لەوەدا نییە ئەم جۆرە ئامرازانە لە پڕۆسەی لیکۆلینەو و توێژینەو دا گرنگن، چونکە یەکێک لەو بەربەستە قورسانە لە کۆی کایە زانستی و مەعریفیەکاندا لە ولاتانی ئیسلامی دیتە رێگەی توێژەر، بریتیە لە کەمی ئەم ئامرازانە، بەتایبەت لە بوارە زانستیەکاندا. ئاشکرایە

خراپه کارهینان، یان به رده ست نه بوونی یه کیک له م ئامراز و ئامیرانه ئاسته نگ بۆ تویردر دروست ده کات. له م په ره گرافه دا، نامانه ویت باسی ورده کارییه کانی تایبته به و ئامرازانه بکهین، به لکو مه به ستمان له ئامراز شتیکی تره، ئه و ئامرازانه ی ده مانه ویت بیا نه ی نه پوو، زور فراوان، به شیوه یه که چهن دین مانای گه وره و ده رچه ی گشتی و مه زه ب و ئایدیۆلۆژی هزری و تیۆرییه گشتیه کان، که تویردر ده توانیت وه ک ئامیره کان به گه بیان بخت، له خۆده گریت. ته نیا به کارهینانی ئامیر له پړوسه ی تویرینه وه دا به س نییه، بۆیه به شیک له بیرمه ندان به شیوه یه کی ئیجگار فراوان، باسی ئامرازه کان ده که ن، ته نانه ت زانست و مه عریفه ش به ئامراز ده ناسین¹.

سه باره ت به پرسى ریکخستنی ئامرازه میتودییه کان، (سه یفه دین عه بدولفتاح) چوار ده روزه ده خاته پوو، که به یه که وه کۆی ئامرازه میتودییه کان پیکدین.

ده روزه ی یه که م: بریتیه له ده روزه ی ئامانجباری (المدخل المقاصدي).
ئهم خاله پشت به کارکردنی تیۆری مه قاسیدی شه ریه ده به ستیت وه پیشه و شاتبی تیۆریزه ی کردوه. به وپییه ی بابه تی مه قاسد هه لگری کۆمه لیک ژانه ره، له ریگه بیانه وه ده کری لیکۆلینه وه له واقع و رووداوه کۆمه لایه تی و سیاسى و نیوده وله تییه کان بکریت، به چاویکی مه قاسیدیانه و دوور له رووکه شباری، لیکدانه وه و رافه و هه لسه نگاندنیان بۆ ئه نجام بدریت.

¹ محمد أمزيان، منهج البحث الإجتماعي بين الوضعية والمعيارية، فیرجینیا: المعهد العالمی للفکر الإسلامی، ط ۱، ۱۰۰۱م، ص ۱۲۹.

دەروازەى دووهم: بریتییە لە دەروازەى کەشتینشین (المدخل السفني).
ئەم خالە کار بۆ کارکردنی فەرموودەکانی پەيامهێن دەکات، ئەویش لەپرووی
جەختکردنەوه لەسەر بەرپرسیاریەتی و پابەندبوون بە رهوشته ئایینی و
کۆمەلایەتییهکان، وەك چۆن سەرئشینانی کەشتی پێویستە بە پاراستنی
ئاسایش و دۆخی کەشتییەکە پابەند بن، بەپێچەوانەوه ئەگەر یەكێک لە
سەرئشینان کاریکی نابەجێ ئەنجام بدات، کە دەرەنجامەکەى نوقمبوونی
کەشتییەکە بێت، کۆی سەرئشینان زەرەرمەند دەبن، نەك تەنیا
سەرپێچیکار.

دەروازەى سێیەم: بریتییە لە دەروازەى چەمکەکان (المدخل المفاهيمي).
لەم خالەدا کار بۆ کارکردنی چەمک و تیگەیشتنەکانیان دەکریت، وەك
ئەوهی چەمکەکان بریتیین لە کۆمەلێک مەنزومە، کە لەپێگەیانەوه
دەتواندرێت شیکاری دیاردە کۆمەلایەتییه هاوبەشەکان بکریت.

دەروازەى چوارەم: بریتییە لە بیرۆکەى نمونەى مەعریفی (النموذج
المعرفي) کە (تۆماس کۆهن) تیۆریزەى کردووه. بەوپییهی ئەم بیرۆکەیه
بریتییە لە ئامرازێکی بیناکار و شیکاری لەبارەى نمونە هزرییهکان، کە بەل
بەسەر کۆمەلگەى زانستیدا دەکێشن، لەپێگەى ئەنجامدانى توێژینهوه و
رێگاگانى بیرکردنەوه¹.

کەواتە، هەر چوار دەروازەى بیرکردنەوهى مەقاسیدیانە، هەستکردن بە
بەرپرسیاریەتی وەك کەشتینشین، تیگەیشتن لە چەمکەکان، کارکردنی

¹ سيف الدين عبدالفتاح، المنهجية وأدواتها من منظور إسلامي، القاهرة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي،

٢٠١٠م، ج٢، ص٦٦٠.

بیرۆکه‌ی نموونه‌ی مه‌عریفی تۆماس کۆهن، بریتین له‌ کۆی ئامرازه
میتۆدییەکان له‌ دیدی سه‌یفه‌دین عه‌بدولفتاح.

سه‌باره‌ت به‌و ئامرازانه‌ی له‌ پرۆژه‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی به‌ پایه‌ی دووهم
هه‌ژمار ده‌کریڤ، بریتین له‌ ئاوه‌ز و هه‌ست (العقل و الحس). به‌واتایه‌کی تر،
هه‌ر کاتێک له‌ تێژه‌کانی پرسى ته‌کامول باس له‌ ئامرازه‌کان کراوه‌، ئه‌وه
باسکردنه‌ له‌ ژانه‌ره‌کانی عه‌قل و هه‌ست. وه‌ک ئه‌وه‌ی پێشتر ئاماژه‌مان
پێکرد، سه‌رچاوه‌کانی ده‌ستخستنی مه‌عریفه‌ به‌شیوه‌یه‌کی مه‌نه‌ه‌جییانه‌،
ته‌نیا دووانن، ئه‌مانیش (سروش و جیهان)، به‌هه‌مانشیوه‌، ئامرازه
مه‌نه‌ه‌جییەکان ته‌نیا بریتین له‌ عه‌قل و هه‌ست. به‌واتایه‌کی تر، کۆی
سه‌رچاوه‌ لاوه‌کییه‌کان ده‌چنه‌وه‌ ژێر چه‌تری سروش و جیهان و سه‌رجه‌م
ئامرازه‌کانی تریش، دواچار هه‌ر ده‌چنه‌وه‌ ژێر چه‌تری عه‌قل و هه‌ست. بۆیه
ئهم چوار ژانه‌ره‌ (سروش، جیهان، عه‌قل و هه‌ست) پێکهاته‌ی په‌یکه‌ری
سه‌رچاوه‌ و ئامراز له‌ ته‌کامولی مه‌عریفی کامل ده‌کهن.

ئامراز ته‌نیا بریتییە له‌ هۆکاری گه‌یشتن به‌ مه‌به‌ست، کاتێک بیر
سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌، دۆلکه‌ و سوراخی بریتین له‌ ئامرازی هه‌لێنجانی ئاو له
بیره‌که‌دا. به‌هه‌مان چه‌شن، چاو ئامرازی بینینه‌، گۆی ئامرازی بیستنه‌، دل
ئامرازی بیرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتن و کاراکردنی عه‌قلی ناوه‌کییه‌، وه‌ک له
قورئاندا هاتوه‌. له‌ دوو په‌ره‌گرافی داها‌توودا، چه‌ند سه‌ره‌نجێک له‌ سه‌ر
ئامرازه‌کانی عه‌قل و هه‌ست ده‌خه‌ینه‌په‌روو.

• ئامرازى يەكەم: عەقل

عەقل چاۋگىكى زمانەۋانىيە بۆ كىردارى ژىركارى (التعقل)، بۆيە لە قورئاندا باسى كىردارى ژىركارى و عەقل و ئاۋەز كراۋە. ھەرۋەھا ئەركى عەقل برىتتىيە لە تىپامان، وردبۈۋنەۋە، لىكۆلىنەۋە و فىربۈۋن. ئەنجامدانى ئەركىكى لەم چەشنە، تەنیا لەپىگەى كاراكردنى بەردەۋامى عەقل بەرھەمدىت، بۆيە يەكجارىش وشەى (عەقل) ۋەك چاۋگ لە قورئاندا بەكارنەھاتۋە. لەكاتىكدا ۴۹ جار بەشيۋەى كار بەكارھاتۋە، بەمشيۋەيە، ۲۴ جار بە دارپشتەى (تعقلون)، ھەرۋەھا ۲۲ جار بە دارپشتەى (يعقلون)، جارىكىش (يعقلها)، جارىكىش (نعقل)، جارىكىش (عقلوه) بەكارھاتۋە. ھەرۋەھا لەسەر شيۋەى چەند فۆرپمىكى تر، كاراكردنى عەقل لە قورئان جەختى لەسەر كراۋەتەۋە، بۆنموۋنە وشەى (الألباب) كە بۆ عاقلمەندانە، لە ۱۶ شوپن بەكارھاتۋە. بەھەمانشيۋە بۆ ژىرمەندان (النهي) دوو جار لە قورئاندا ھاتۋە. جارىكىش بۆ كىردارە عەقلىيەكان وشەى (القلب) بەكارھاتۋە. ھەرۋەك جارىكىش وشەى (الحجر) بۆ ھەمان بابەت بەكارھاتۋە.

ئاشكرايە بىر كىردنەۋەش يەككە لە كىردارە عەقلىيەكان، لە عەرەبىدا (التفكر) بۆ بەكاردىت. ئەمىش لە قورئان بە چەند دارپشتەى جىاجىا بەكارھاتۋە، بۆنموۋنە: دارپشتەى (فكر) يەك جار، (تتفكروا) يەك جار، (تتفكرون) سى جار، (يتفكروا) دوو جار، (يتفكرون) ۱۱ جار ھاتۋن. كەۋاتە، ۴۹ جار دارپشتەى كارى (العقل)، ۱۶ جار (الألباب) و، ۱۸ جار گەردانكراۋى (التفكر)، دوو جار (النهي)، جارىكىش (الحجر) ھاتۋن،

له هه مان کاتدا ١٤٤ جاریش وشه ی (القلب) به گشتی له قورئاندا هاتوو¹. ههروه ها چه مکی فامکردن (الرشد) له قورئاندا به کارهاتوو، که ئه ویش کرداریکی عه قلییه، بۆ رینمایی و گرته بهری ریگای راست به کاردییت، له زمانی عه ره بی له به رامبه رییدا وهک دژه وانه، چه مکی (الغي) ریونکردن و گومرایی به کاردییت. به چه ندین داپشته ی جۆراوجۆر له قورئان به کارهاتوو، وهک (الرشد، رشدًا، رشده، رشدًا، رُشدًا، یرشدون، الراشدون، رشید)، هه موو ئه مانه گرنگی کارکردنی عه قلّ و فام نیشان دده ن. ئه مه ش سه لمینه ری ئه و راستیییه، مۆڤ دوور له فامکردن، جیا له وهی ناگات به ئامانجه کانی، ریگه ی راستیشی لیّ ون ده بییت، سه ره نجام نازانیّت بۆ کوئی ده چیّت و به دوای چی ده گه ریّت.

له دیدی قورئان گرنگیدان به عه قلّ، مه به سستی ئه ندامیکی پیکهاته ی جهسته نییه، به لکو کرداره عه قلییه کان و به کارهینانی کارکردنی عه قلّ وهک ئامرازیک بۆ تیگه یشتن و پیگه یشتن گرنگه و شایه نی گرنگی پیدانه. ههروه ها کاتیک باس له گرنگی عه قلّ ده کریّت، ئه و عه قلّه مه به سته که بریتییه له و ئامرازه ی مۆڤ له ریگه ی کارکردنییه وه ده گه یه نیته به دیهینانی خه ونه کانی، چه شنی سوراحی که خه ونی مۆڤی تینو له ریگه ی هه لئینجانی ئاو له بیر به دیدی نیّت. مۆڤی شیّت و کالقام و ژیرشیواو، خاوه نی عه قلّه، به واتای ئه ندامیکی جهسته، واته (میشک)، به لام خاوه نی عه قلیکی کارا نییه، بۆیه

¹ فهمی قطب الدین النجار، العقل في القرآن الكريم، بابه تیکه له ساینی توری ئالوکه بلاوکراوه وه، به رواری بلاوکردنه وه: ٢٠١٤/١/١٥، به رواری سه ردانکردن له لاین توێژه: ٨ / ١١ / ٢٠١٦. به سه ته ری بابه ته که: <http://www.dukah.net/culture/>. /٦٥٢٣٥/.

ئەركدارى و تەكلىفى لەسەر ھەلگىراوھ، چى بىكات، يان نەيكات، لە ھەردوو دنيا و دواپۇژ لىپچىنەوھى لەگەل ناكړيټ. بەپيچەوانەى مړوځى ژيرمەند، كە لەسەر ھەموو كار و چالاكۍ ك توشى بەرپرسيارىيەتى و لىپچىنەوھ دەبيټ.

• ئامرازى دووھم: ھەست "الحس".

ھەست برىتييە لە كاراكردنى ئامرازەكانى ھەستكردن، كە بە پيڻج ھەستەوھرەكە ناسراون، ئەمانيش: (بيستن، بينين، بۆنكرن، دەستليدان و تامكردن).¹ بەواتايەكى تر، ئامرازى ھەست كە بەشى دووھمى ئامرازەكانى تەكامولى مەعريفى پيكدەھيټ، برىتييە لە كاراكردنى ھەستەوھرەكانى لاشە، بۆ دەستەبەركردن و گەيشتن بە خواست و ئامانجەكان. ئاشكرايە ھەستكردن برىتييە لە ھەستكردنى كاريگەرى فيزيكى لەكاتى روودانى كردارى بەريەككەوتن لەنڻوان ھەستەوھر و ئەو تەنەى بەر ھەستەوھرەكە كەوتوھ. ئاماژەى ھەستكردنى ماددييانە ئەو كاتە بەرھەمدىټ، كاتيڪ پەيبردنى عەقلى (الادراك العقلي) بەرھەمدىټ. ھەر ئەو ھەستكردنە عەقلىيەيە كە تايبەتمەندى بۆ بەرھەمەندى ھەستەوھرەكان دياريدەكات.

ھەستى چاو، برىتييە لە ئەنجامدانى كردارى جياكارى لەنڻوان قەبارە و رەنگى تەنە ماددييەكان، ھەستى گوى برىتييە لە كردارى جياكردنەوھى

¹ أحمد محمد الدغشي، الحس مصدر للمعرفة وطريقة لها رؤية قرآنية تربوية، بحث منشور في منتدى الكلمة للدراسات والأبحاث، العدد ٢٧، ٢٠٠٠م، الرابط المباشر:

دەنگەكان لە يەكتەر، بەرز يان نزم، خۆش يان ناخۆش، گەنج يا بەسالآچوو، دەنگى بالەندە يان مەوۆ يان ئاميرىكى تەكنەلۆژى... ەتد. لەسەردەمى شۆپشى تەكنەلۆژى و پيشكەوتنى پيشەسازى، ەستەوەرەكانى مەوۆ لەپىگەى ئەو ئاميرە تەكنەلۆژىيانە، زۆر زياتر لە جارەن، كارا ترن¹.

چاوى مەوۆ توانايەكى سنووردارى ەيە بۆ بينين، بەلام لەپىگەى ئاميرە تەكنەلۆژىيەكانى گەورەکردن و نزيكکردنەو، دەتوانيت تەنى گەورەى گەردوونى زۆر دوور ببينيت، ەروەها تواناي بينينى ميكرۆبى زۆر قەبارە بچووكى ەيە، كە لە ەردووبارەكەدا چاوى ئاساي مەوۆ تواناي بينينى ئەم جۆرە تەنانەى نيبە. نەك تەنيا بينين، بەلكو لەپىگەى ەمان ئەم ئاميرانە، مەوۆ دەتوانيت پەى بە وردەكارى تەنە گەردوونىيەكانيش ببات، شيوہى بازنەيى، چوارگۆشە، لاكيشە، سى گۆشە... ەتد، پانى و بەرزى و بەرينى و قوولى، رەنگى تۆخ و كراو، ريخراو و تەريب يان پەرشوبلاو... ەتد، لەپىگەى چەندىن شيوازى جۆراوجۆر نزيك دەكرينەو، يان گەورە دەكرين، بۆئەوہى بە ئاسانى كردارى شيكردنەو و پيكاھتەكانيان بخريتە بەردەستى تويزەران بۆ ئەنجامدانى كارى پيوست.

گەشەسەندن و توانادارى ئاميرەكانى خاوەن چاوى جادوويى (العيون السحرية) سەرسوپھينەرە. بنواپە توانادارى وردى و لەيەكجياکردنەوہى شت و تايبەتمەنديەكانيان، ەرچەندە زۆر ورديش بن، تواناي بەسەردا دەشكييت. سەرنج بدە بۆ باركۆدى سەربەرگى كالا بازەرگانىيەكان، تەنيا

¹ ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ۲۲۱.

له پړيگه ۍ چەند هيلنك، كه سيفهت و تايبه تمه ندى كالاكه ۍ تيدا تومار كراوه، له پړيگه ۍ (باركۆرد ريدەر) به ئاسانى خاوهن فروشگه نرخى شته كه ده زانيت، له برى له بهر كړدن و دهر خكردنى نرخى شتومه كه كان. ئەم پرۆسه يه كاريكى ئيجگار قورسى بۆ خاوهن فروشگه كان سانا كړدووه. له پړيگه ۍ ئەم ئاميره ئەليكترونیه، باركۆدى شته كان ده خوینتته وه، له كۆتاييدا له لاپهړيه ك، ده يخاته بهرده سستى به كار هینەر، له هه مان كاتدا، كرداری كۆكردنه وه ۍ نرخى سه رجه م كالاكانيش ديارى ده كات، هه رچه نده با ژماره يان زۆر بيت، دوور له هه له و كه مو كورتى، زۆر به ئاسانى كړداره كه جيبه جى ده كات.

به هه مان شيوه سه رنج بده كاميرا، لاپتۆپ، په نجه مۆرى ئەليكترونى، ئايپاد، ناسنامه و كارته ئەليكترونیه كان، مۆبايله هوشمهنده كان، ده يان و سه دان ورده كارى تيدا به ده ستهاتوون، چەند سالنك نه ك هه ر مايه ۍ قبول نه بوون، بگره هه ر كه س باسى شتيكى له م جوړه ۍ كړدبا، تۆمه تى شي تى دهر ايه پال، ته نانه ت ئيستا وای ليها تووه بۆن و ماچ له پړيگه ۍ ئاميره ئەليكترونیه كان ده گوازي نه وه، يان گوشتى خواردن به ليكدانى خانه كان و به بى كوشتنه وه ۍ هيچ ئازهلنك به ره م ديت، يان له پرووى پزىشكيه وه داهينانى وا كراوه، ئەگه ر كه سيك نه خو ش بكه وي ت و ئەنداميكى له شى ئازارى هه بيت، به بى خواردنى هيچ جوړه دهرماننك چاك ده بيت، ته نيا به دانانى ئاميرنك له سه ر ئەو شوينه ۍ ئازارى هه يه. هه مو ئەم بابە تانه، بينينى ئاسايى چاويان تپه پكردووه، مه يدانى تيرامان و ليكۆلینه وه يان سه دان قات له جاران فراوانتر كړدووه، هه روه ك له بوارى ژيان و گوزهران گۆرانكارى گه وره يان به رپا كړدووه.

به هه مان شیوه له بواره کانی تری ههسته وهره کان به شیوه یه کی ریژده یی پېشکه وتن و گه شه ی بپوینه نه نجام دراوه . شیاوی بیره ینانه وده ، هه سترکردن سنووری ماددییانه ی ههسته وهره کانی تیپه پرکردووه ، هه ندیکجار هه سترکردن له ریگه ی زانست و زانیاری یان هه سستی دهروونی و عه قلییه وه بهرهمدیت، ههروهک پهروه ریڼ سه بارهت به عیسای په یامه ین دهرهموین ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ ٥٢، کاتیک عیسا هه سستی به هه لگه پانه وه و کوفری نه وان کرد، گوته: کی ده بیته پشت و په نا و هاوکارم بو لای پهروه ریڼ و گه یاندنی په یامه که ی.

وهک له سیاقی نایه ته که دهرده که ویت، نه م هه سته پیکردنه ی عیسای په یامه ین (دروودی خوی له سه ر) له دهره وه ی پېنج هه سته وهره که بووه . نه مه ش ئاماره یه کی روونه ، که هه سترکردن هه ندیکجار له دهره وه ی پېنج هه سته وهره کانیش بهرهم دیت. به هو ی نه وه ی سه ر و سیما و سنووریک بو ناسینی هه سته کی له م چه شنه نییه ، بیرمهندانی په یمانگا نه یانخستووه ته چوارچیوه ی هه سته وهره کان، نه لگه رچی هه ندیکجار باس له هه سستی شه شه م ده کریت، هه ندیکی تر به تاییهت شوینکه وتوانی په پره وه ی سو فیزم، ئیشراق به یه کی له سه رچاوه و ئامرازه کانی زانست و مه عریفه دهناسین، به لام له دیدی ته کامولیانه ، سه رچاوه کان ته نیا (وه حی و جیهان)ن، ههروه ها ئامرازه کان ته نیا (عه قل و هه ست)ن، هه سته یس بریتییه له پېنج هه سته وهره سه ره کییه کان.

له به شنی داهاتوودا باسی چو نیه تی بهرهمه ینانی ته کامول ده که ین، له ریگه ی هاتنه کایه ی یه کانگیری و ئاویته بوونی سه رچاوه و ئامرازه کانی زانست و مه عریفه به یه کتر.

به شی پانزه

ته کامول له نیوان سه رچاوه و نامرازه کان

له م به شه دا باسی یه کانگیری نیوان سه رچاوه و نامرازه کانی زانست و مه عریفه ده کهین، ئه ویش له پیگه ی وه لامدانه وه ی چوار پرسپاری گه وه ری شیکارییه که مان.

- چۆن یه کانگیری له نیوان سه رچاوه ی یه که م و دووهم ئه نجام ده دریت؟
- نامرازه کان چۆن مامه له له گه ل سه رچاوه ی یه که م ده که ن؟
- نامرازه کان چۆن مامه له له گه ل سه رچاوه ی دووهم ده که ن؟
- ته واوکاری و ئاویتیه بوون چۆن له نیوان سه رچاوه و نامرازه کان به ره م دیت؟.

وه لامی ئه م چوار پرسپاره، به ره و نمونه ی ته کامولی مه عریفمان ده بات، سه ره نجام ئه م به شه له چوار برپه پیکدیت، به مشیوه یه ی خواره وه:

ته کامول له نیوان سه رچاوه کانی زانست و مه عریفه، کارلیکردنی عه قل و هه ست له سرووش، کارلیکردنی عه قل و هه ست له جیهان و گه ردوون، نمونه ی ته کامولی مه عریفی.

• برگه‌ی یه‌که‌م: ته‌کامول له‌ نیوان سه‌رچاوه‌کان

پیشتر باس‌مان له‌وه‌ کرد سه‌رچاوه‌کانی مه‌عریفه‌ ته‌نیا دووانن، ئەمانیش سرووش و جیهان، ئامرازه‌کانیش ته‌نیا دووانن، ئەمانیش عه‌قل و هه‌ست. له‌م برگه‌یه‌دا کورته‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ته‌کامول له‌نیوان ئەم دوو سه‌رچاوه‌یه‌ ده‌خه‌ینه‌پوو. ئاسان نییه‌ مرۆڤ بیر له‌ خاله‌کانی له‌یه‌ک‌ترانی نیوان هه‌ر دوو سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌، سرووش و جیهان بکاته‌وه‌، قورئانی پیرۆز بۆ مرۆڤایه‌تی روون ده‌کاته‌وه‌، که‌ فه‌رمایشته‌ قورئانییه‌کانی په‌روه‌رین (آیات الله‌ المسطوره‌)، بریتین له‌ سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه‌، هه‌روه‌ک چۆن دروستکراوه‌کانی په‌روه‌رین له‌ گه‌ردووندا (آیات الله‌ المنظوره‌)، بریتین له‌ سه‌رچاوه‌ی مه‌عریفه‌ و زانست.

په‌روه‌رینی تاقانه‌، دابه‌زینه‌ری قورئانه‌ بۆ په‌یامه‌ین مه‌مه‌د (دروودی خوای له‌سه‌ر)، هاوکات به‌دییه‌نه‌ری بوونه‌وه‌ر و زینه‌وه‌ر و گه‌ردوونه‌، چاره‌نووس و سه‌ره‌نجامی کۆی کاروباره‌کانی جیهانیش ته‌نیا بۆ لای ئەو ده‌گه‌رینه‌وه‌، به‌واتایه‌کی‌ تر، په‌روه‌رین تاکه‌ سه‌رچاوه‌ی بالایه‌، که‌ ماسته‌رپلان و نه‌خشه‌پێگای مرۆڤایه‌تی و گه‌ردوونی کیشاوه‌، هه‌رئه‌ویش هۆکاره‌کانی رێنموونی و رێگا‌کانی سه‌رفرازی دیاری کردوون.

مرۆڤ ده‌توانیت ئایه‌ته‌کانی قورئان بخوینیته‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌پێگه‌ی هه‌سته‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ ده‌توانیت هاوشیوه‌ی خویندنه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئان، دروستکراوه‌کانی تر له‌ گه‌ردوون و ته‌واوی دروستکراوه‌کانی جیهانی سروشت، هاوشان له‌گه‌ڵ تابلۆ کیشراوه‌کانی گه‌ردوون، له‌گه‌ڵ ته‌نه‌ بیندراو و هه‌ستپیکراوه‌کانی گه‌ردوون و دیارده‌ کۆمه‌لایه‌تی و کاروباره‌کانی تایبه‌ت به‌ دۆخی ده‌روونی، بخوینیته‌وه‌.

هه موو ئه مانه، جيا له وهى مړوځ ده توانيت پهى به بوونيان ببات، له پيگهى هه سته وهره كانيشه وه ده توانيت كرداره كاني وردبونه وه، تيرپامان، توپكارى و تاقيكردنه وه سه باره ت به تاكه تاكهى بواره كان به ئه نجام بگه يينيت، له م ريگه يشه وه ده توانيت ئه م بابه تانه رام بكات و بو خزمه تى مړوفايه تى و به گه پريان بخت¹.

له م نيوه نده دا مړوځ تاكه دروستكراوى په روه ريڼه، كه به جوانترين شيوه و په يكه ر و ئه ندام، قوناخ دواى قوناخ دروست كراوه. خودى ئه م قوناخه ندييه، له پال جوانترين سهر و سيما و په يكه ر و شيوه، ته نيا بو تيرپامان و وردبونه وه يه له ورده كارييه كاني به ديهيڼه ر، بو ئه وهى مړوځ له كوټايى تيرپامان و وردبونه وه، نه توانيت شتيك بليت جگه له خويندنه وهى ئه م ئايه ته پيروزه: ﴿فَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ المؤمنون: ١٤، (پاك و به رزى و پيروزى بو چاكترين به ديهيڼه ر و چاكترين دروستكار).

كاتيك سهرنج له يه كه م ئايه تى دابه زيوى قورئانى پيروز ده دهن، گرنگى تيكه له كيش كردن و ئاويت ته كردنى سهرچاوه كاني مه عريفه مان بو روون ده بيته وه. په روه ريڼ ده فهرمويت: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝﴾ العلق: ١-٢، ئهى محهمه د، بخوينه به ناوى په روه ردگار ت كه به ديهيڼه ر و دروستكارى هه موو شتيكه، ئاده ميزادى له پارچه گوشتيكي هه لواسراو به ديوارى ره حمه وه دروست كردوه.

¹ فتحي ملكاوي، منهجية التكامل المعرفي، ص ٢١٣.

ئەم فرمانكردنە بە خویندەنەو، تەنیا بریتی نییە لە خویندەنەو، پارچە کاخەزێك كە چەند ئایەتیکی پیرۆزی لێ نووسراون، بەلكو بریتییه لە تیرامان و خویندەنەو، پیکهاته و خانە و گەردیلەکانی گەردوون، تاوێكو دەگاتە کۆمەلەی خۆر و کەلو و کەشکەشەکانی فەلەك، لەرێگەیی خویندەنەو، جیهانی بەدیھێندراو و دروستکراوەکانی نێو ئەو جیهانە، مەژۆ بۆ دەرگای پەرورەینێ تاقانە رینوینێ دەکریت، ئەم خویندەنەو، بریتییه لە هەمان ئەو خویندەنەو، یەكە پەرورەین لە ئایەتیکی تردا، روونتر لەبارەییەو دەفەر مەوێت: ﴿سُرِّبَهُمْ اِيتِنَا فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْحَقُّ﴾ فصلت: ۵۳، (لە ئایندەییەکی نزیكدای بەلگە و نیشانە سەر سوپەینەرەکانمانیان نیشان دەدەین، لە ئاسۆکانی بوونەو و دەروونی خۆیاندا، بۆئەوێ بەجوانترین شیوێ بۆیان روونبیتەو، کە زاتی حق راست و رەوايە).^۱

¹ ئەگەر بەوردی سەرنجی چەمك و ووشەکانی قورئان بدەین، سەبارەت بە خویندەنەو، قورئان هەردوو چەمکی (القراءة والتلاوة) ی بەکارھێناون، ژۆرینەیی زانایانی تاییبەت بە رافە و زانستە قورئانیەکان، بەتاییبەت هاوچەرخیەکان، لەسەر ئەو بۆچوونەن کە هاوواتایی لە قورئان بوونی نیە، بەپێی ئەم بۆچوونەبێت وشی قراءە و تلاوة لەیەك جیاوازن و خاوەنی دوو ناوێکی جیاوازن. لە قورئانیشدا قراءە ژۆرگشتگیرترە لە تلاوة، بۆیە توێژەر پشنگگیری ئەو بۆچوونە دەکات کە قراءە بریتی نیە لە خویندەنەو، یەكە رووکیەشیانە، بەلكو بریتییه لە وردبوونەو و تیرامان. خوینەر رینمایێ دەکەین سەرنجی ئەو ئایەتانە بەدات کە هەردوو چەمکەکی تێدا هاتوون، سەبارەت بە قراءە، وەك: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ.. اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ...﴾، ﴿اقْرَأْ كِتَابَكَ كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾، ﴿وَإِذَا قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا...﴾، لەپال ئایەتەکانی تری تاییبەت بە تلاوة، وەك: ﴿وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ...﴾، ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مَلِكٍ سَلِيمٍ...﴾، ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ...﴾، ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينٍ...﴾.

سهرنج بده له سووره تی (العلق)، په روه ریڼ باسی خویندنه وهی گهردوون و قوناخه کانی دروستبوونی مړوڅ ده کات، له م ئایه ته ی سووره تی (فصلت) به هه مانشیوه، ورده کاری ئاسوکانی گهردوونی فراوان و دهروونی مړوڅ، وهك دووانه ی ئایه ته کانی په روه ریڼ هه ژمار ده کات، ئه م خویندنه وهیه، سه بارت به ئاسوکانی گهردوون و دهروون و باری کومه لایه تی، هاوشان له گهل تیږامان و تیگه یشتن له ئایه ته کانی قورئان، ده کریت له ریگه ی توپژینه وه و خویندن و زانستی ئه زمونی بیټ، یان وردبوونه وه و تیفکرین له ریگه ی ههسته وه ره کانه وه. کاتیک له م ئایه ته پیروزه ورد ده بیینه وه، ﴿وَمِنَ النَّاسِ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ فاطر: ۲۸، برپگه ی (زانایان له خواترستریڼ به نده کانمانن) دوا ی روونکردنه وه ی جیاوازی و فره پړنگی نیوان خه لك و گیانله بهر و ره شه ولاخ، هه روه ها هه ژمارکردنیان به نیشانه و ئایه ته کانی په روه ریڼ هاتووه.

که واته زانا له دیدی قورئان، که سیکه شاره زای ورده کارییه کانی جیهانی مړویی، جیهانی سروشتی و جیهانی ئاژه لانه، نهك به ته نیا له زانسته شه رعیه کان شاره زا بیټ، وهك هه ندی له موسلمانان وا لیی حالی بوون.

جاریکی تر، سووره تی (العلق) ده خویندنه وه، به تاییه ت ئایه ته کانی سی بۆ پیڼج، له ئایه تی یه که م و دووهم، باسی خویندنه وه ی گهردوون ده که ن، به لام ئه مجاره باسی ئامرازه کانی فیړکردن ده کات، سهرنج بده په روه ریڼ ده فه موویټ: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ العلق: ۲ - ۵، (بخوینه، په روه ریڼی تو به خشنده ترینه، ئه و په روه ریڼه ی له ریگه ی پیڼووسه وه زانست و مه عریفه ی فیړکردووه، ئاده میزادی فیړی ئه و شتانه

کردوووه که نایانزانیت و لییان بیئاگایه). مرۆڤ نووسراوهکانی دووتویی تینووس دهخوینیتوه که لهپێگهی پینووسهوه رینووس کراون، خوای پهروه رین ئهم پڕۆسهیهی فییری مرۆڤ کردوووه، دواى ئهوهی مرۆڤ لیى بیئاگابوووه و نهیزانیوه، ههه ئهم ئایه تانه بهلگهن لهسهه ئهوهی چۆن پهروه رین مرۆڤی فییری ناو و زمان کردوووه، بههه مانشیوه فییری خویندنهوه و نووسینی کردوووه، دواتر به تیپه رپوونی کات و ئهزمون پهیاکردن، نووسینهوهی زانستهکان سهیهه لداوه.

پڕۆسهی خویندنهوه و نووسین و نووسینهوهی زانستهکان پیش دروستبوونی مرۆڤ، پهروه رین بهکردهی له تۆماری پارێزواوی گهردوون و بوونهوهر (الكتاب المکنون فی اللوح المحفوظ) ئهجامی داوه، لهپێگهی سرووش و پهيامه ئاسمانیهکانیش، ههوالی نووسینهوهی ماسته رپلان و کارنامهی گهردوونی به مرۆڤ گهیا ندوووه، بۆ ئهوهی وانه و پهندی لی وهبرگرت، دواتر پهيامی خودا لهپێگهی فریشتهوه بۆ پهيامهینان دابهزیوه، که دواهمیان قورئانه، پیکهاتهی پهيامی (قورئان) بریتیه له ماده دهکانی خویندنهوه و پالفته کردنی دهروون و پهروه رده و فیڕکردن، وهك دهفه رمویت: ﴿رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ﴾ البقرة: ۱۲۹.

ئهم ئایه ته پیرۆزه، باسی ئهرکی پهيامهینان دهکات، که بریتیه له خویندنهوهی ئایه تهکانی خودا، فیڕکردنی پهرتووکی خودا، لهگهڵ دانایی و پالفته کردنی دهروون، لهپێگهی پهرتووک و پهيامهکانی پهروه رین.

بهمشیهوه، خویندنهوه بریتیه له ههردوو پهرتووکی خویندراو و بیندراو، وهك له بهشهکانی پێشوو بهدریژی باسمان کرد.

پيويسته مرقۇ ھەردوو خويىندەن ۋەكە تىكھەلگىش بىكات، بۇئەۋەى رىنماى خودايى ۋەربگىت ۋە بە دروستىيە ۋە مامەلەيان لەگەل بىكات، ئەۋكاتە تەكامول لەنيوان ھەردوو خويىندەن ۋەكە بەرھەم دىت، كە خويىندەن ۋەى سىرووش بۇ مامەلەكردن ۋە تىگەيشتن لەگەردوون ۋە جىھان ئەنجام بدرىت، ھەروھە ئەۋكاتە خويىندەن ۋەى جىھان بە دروستى بەئەنجام دەگات، كە لەپىناۋ تىگەيشتن ۋە جىبەجىكردن ۋە مامەلەكردنى دروست لەگەل سىرووش بىت¹.

مرقۇ كاتىك زياتر ھەست بە پيويستى تەكامول لەنيوان سىرووش ۋە گەردوون دەكات، كە خوانەناسى ۋە سەركىشىيەكانى رۇژئاۋا دەبىنىت، كاتىك دور لە بنەما رەۋشتىيەكان ۋە بەھالالاكان لەپىناۋ كۆكردەن ۋەى سەرمایە ۋە پاراستنى بەرژەۋەندىەكانيان، پەنا بۇ گشت ئامرازەكان دەبەن، بى گويىدەنە زىانى مرقۇ ۋە زىنگە ۋە گەردوون، ھاۋكات زۆر ھەست بە پيويستى تىزىكى لەم شىۋەيە دەكرىت، كاتىك زانا ئايىنىيەكان دور لە بنەما زانستى ۋە تەكنەلۇژىيە سەردەمىيەكان، ھوكم ۋە بىرپار لەبارەى دياردە گەردوونىيەكان دەدەن، يان سەبارەت بە پرسەكانى تايىبەت بە زانستە ئەزمونىيەكان سەرنج دەردەبىن. بۆردومانكردنى ۋە لاتانى رۇژەلاتى ناوين لەلايەن زلھىزانى رۇژئاۋا، ۋەك نمونەى يەكەم، كافركردنى ئەۋكەسانەى بىروايان بە سوۋپانەۋەى زەۋى بەدەۋرى خۆر ھەيە، ۋەك نمونەى دوۋەم.

سەيرە لە جىھانى نۆى ۋە جارىنامەى گەردوونى مافەكانى مرقۇ، خويىنى رۇژاۋى سەدان ھەزار مۇسلمانى رۇژەلاتى ناۋەراست بەھايەكى نىيە، لەۋە سەيرتر لىژنەى فەتۋاى بالاي ۋە لاتىكى ۋەك سەۋدىيە، ھوكمى كافركردن

¹ ملكاوى، منهجية التكامل المعرفي، ۲۱۴.

به سهر كۆي ئه و كه سانه بدات، كه بپروايان به سووپانه وهی زهوی به دهوری خۆردا ههیه، چونكه به بۆچوونی ئه وان زهوی وه ستاوه و خۆر به دهوری زهوی ده سووپته وه، ياخود ئینکاریکردن له وهی زهوی خپه، يان تواناداری مرۆڤ له به زاندنی به رگه هه وای زهوی ئه نجامدانی توپژینه وهی زانستی له سهر مانگ و هه ساره كان.

ئه گهر خاوه ن بپياره كان، به کرداریی تۆزیک به های سرووش و په یامه کانی په روه رینیان بزانیبا، ئه م هه موو خوینه به بیتاوانی نه ده پزیرا، ئه ویش له پیناو هه ژموون و به رژه وهندی دونیایی چه ند ولات و پارت و كه سیك. له به رامبه ردا ئه گهر زانا ئایینییه کانیش — ئه وانه ی خاوه نی قه ناعه تیکی له م چه شنه ن — تۆزیک شاره زاییان له زانسته ئه زمونییه كان هه بووایه، بپاری کافرکردنی ئه و كه سانه یان ده رنه ده کرد، كه له سه ده ی ۲۱ بپروايان به و بابه تانه هه یه كه له بپرگه ی رابردوو باسکران. ئیدی چاره سه ری ئه م ده رده کوشندانه له هه ردوو بواره که دا، ته نیا بریتییه له ته کامول و یه کانگیری و ئاوپته کردنی هه ردوو جیهانی سرووش و گه ردوون به یه که وه، هه روه ها کارا کردنیان به شیوه یه کی ته ندروست بۆ خزمه تی مرۆفایه تی و ئاوه دانکردنه وهی زهوی و ئه دا کردنی ئه رکی جینشینایه تی په روه رین.

• برڳه‌ی دووهم: عه‌قل و هه‌ست و سرووش

له‌م برڳه‌یه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین مامه‌له و په‌یوه‌ندی نیوان ئامرازه‌کان له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می زانست و مه‌عریفه روون بکه‌ینه‌وه، له‌ برڳه‌ی داهاتووشدا په‌یوه‌ندی نیوان ئامرازه‌کان و سه‌رچاوه‌ی دووهم ده‌خه‌ینه‌پوو. خویندنه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی قورئان، بریتیه له‌ تیرامان و وردبونه‌وه له‌ فه‌رمایشته‌کانی په‌روه‌رین، هه‌ول‌دان بۆ تیگه‌یشتن له‌ هه‌ردوو مانای زمانه‌وانی و زاراوه‌ی وشه و چه‌مکه قورئانییه‌کان، هه‌روه‌ها تیگه‌یشتن له‌ واتای راسته‌قینه‌ی وشه‌کان له‌پښه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ مامه‌له‌کردن و به‌کاره‌ینانیان له‌لایه‌ن په‌روه‌رین له‌ قورئاندا، له‌ سوورته و ئایه‌ته جیاجیاکان.

له‌کاتی تیرامان و دیراسه‌کردنی قورئان، پښویه‌سته چه‌ند بڼه‌مایه‌کی میتوودی ره‌چاو بکړین، گرنگ‌ترینیان بریتیه له‌ بڼه‌مای یه‌که‌ی دارپشته له‌ قورئاندا "مبدأ الوحدة البنائية في القرآن"، که واده‌خوازیت رافه‌ی قورئان به‌ قورئان ئه‌نجام بدریت، ئه‌مه‌ش به‌ چوارچۆیه‌کی دیاریکراوی سه‌ره‌کی مه‌نه‌جی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل قورئاندا، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می زانست و

¹ واته: خویندنه‌وه‌ی سوورته و حیزب و ئایه‌ته‌کان و تیگه‌لک‌یشکردن‌یان به‌یه‌کتر، وه‌ک یه‌ک پاک‌جی دانه‌براون له‌ یه‌کتر، ناکریت قورئان به‌ش به‌ش و پارچه‌ پارچه‌ سه‌یر بکړیت، ئه‌م بڼه‌ما مه‌نه‌جیه، قورئان له‌ په‌رتووک و په‌راوه‌کانی تری ئاسمانی و مرویی جیا ده‌کاته‌وه. به‌ واتایه‌کی ترکاتیک ده‌وتریت یه‌ک‌یک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی قورئان بریتیه له‌ "وحدته البنائية" مانای وایه هه‌موو سوورته و ئایه‌ت و جوزه و حیزب و وشه‌کان وه‌ک یه‌ک رسته‌ی ته‌واوکاری یه‌کتر هه‌ژمار ده‌کړین. بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر سه‌باره‌ت به‌م پرسه، بروانه: طه جابر العلواني، الوحدة البنائية في القرآن، بابه‌تیگه له‌ پښه‌ی مرکز الدراسات القرآنية ب‌لاوکراوه‌ته‌وه، به‌رواری سه‌ردانکردن له‌لایه‌ن توێژه‌ر: ۹ / ۱۱ / ۲۰۱۶، به‌سته‌ری راسته‌وخۆی بابه‌ته‌که: <http://www.aquran.ma/Article.aspx?C=:۵۶۶>.

مه‌عريفه هه‌ژمار ده‌كریٲ. ئه‌م بنه‌ما مه‌نه‌جیه، ئاماژه بۆ خاڵیكى گه‌وه‌رى زۆر گرنگ ده‌كات، له‌ حاڵه‌تى پشتگوێخستنى، گه‌يشتن به‌ رافه‌ و واتای راسته‌قینه‌ی چه‌مك و وشه‌ قورئانییه‌كان ئه‌سته‌م ده‌بیٲ.

بۆیه‌ وه‌ك خاڵی ده‌ستپێكى گه‌شتی خوێندنه‌وه‌ و تیگه‌يشتن له‌ قورئان، پێویسته‌ له‌پێگه‌ی پشتبه‌ستن به‌و بنه‌ما مه‌نه‌جیه، هه‌ر له‌نیۆ قورئان بۆ واتا و رافه‌ی چه‌مك و وشه‌كانی قورئان بگه‌پێن.

دواى رافه‌ی قورئان به‌ قورئان، پێویسته‌ ره‌چاوى فه‌رموده‌كانی په‌يامه‌ین (دروودی خواى له‌سه‌ر) بکریٲ بۆ تیگه‌يشتن له‌ قورئان، ئه‌م فه‌رمودانه‌ی به‌شێوه‌یه‌ك له‌ شیوه‌كان بریتین له‌ رافه‌ و ته‌فسیری ئایه‌ته‌كانی قورئان، یان یارمه‌تیده‌رن بۆ دیاریکردنى مانای مه‌به‌ست بۆ یه‌كێك له‌ چه‌مكه‌كان، له‌كاتێكدا چه‌مكه‌كه‌ له‌پرووی زمانه‌وه‌نییه‌وه‌ خاوه‌نى چه‌ند واتایه‌كى جۆراوجۆرن، به‌واتایه‌كى تر، كاتێك وشه‌یه‌كى قورئان چه‌ند مانایه‌كى جۆراوجۆر به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دات، ته‌نیا له‌پێگه‌ی رافه‌ی قورئان به‌ قورئانیشت ناتوانین به‌ مانای مه‌به‌ست بگه‌ین، ئه‌وه‌ له‌ فه‌رموده‌وه‌ هه‌ولێ ده‌ستنیشانکردن و هه‌لبژاردنى مانای راسته‌قینه‌ی وشه‌كه‌ ده‌ده‌ین.¹

به‌شێك له‌ فه‌رمایشته‌كانی قورئان تاییه‌تن به‌ روونکردنه‌وى حوكمه‌ شه‌رعیه‌یه‌كان، له‌نیۆیشیاندا ئه‌و حوكمانه‌ی ئه‌وه‌نده‌ باسكراون كه‌ هه‌موو كه‌س له‌باره‌یان هه‌و شه‌ره‌زایه‌، وه‌ك خواپه‌رستییه‌كان و مامه‌له‌ و په‌یوه‌ندییه‌

¹ له‌ كاتى رافه‌كاردنى هه‌ر ئایه‌تێك، یان گه‌ران به‌ دواى واتای هه‌ر وشه‌یه‌كى قورئانی پێویسته‌ له‌ سه‌ر هه‌ر سێ ئاستى "سباق، سیاق، لحاق" پێشوو، بابته‌كه‌، دواى ئایه‌ته‌كه‌، ره‌چاو بكریٲ، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، بنه‌مای یه‌كه‌ی دارشته‌ی قورئان پێشیل ده‌كریٲ و مانای وشه‌كه‌، یان ئایه‌ته‌كه‌ به‌لاریڤدا ده‌بريٲ.

كۆمەلایەتییەكان، ئەم بەشەى قورئان زۆر نابێتە جێگەى سەرنج و لێكۆڵینەوهى توێژەران، مەگەر بۆ روونکردنەوه و تیگەیشن لە نەینییەكانى خواپەرستى و حىكمەتەكانى، یان چەند نەینى و دۆزینەوهیەكى زانستى سەردەم كە بەشیوەیەك لە شیوەكان دەچنەوه سەر ئەم بابەتانە. زۆربەى ئەو بابەتانەى لەم سەردەمە لە ژێر ناوى راستى زانستى، یان پەرچووى زانستى لە قورئاندا (الحقائق العلمية أو الإعجاز العلمي في القرآن) باس دەکړن، دەچنە ژێر چەترى ئەم بابەتە.

بەشێكى ترى ئایەتەكانى قورئان تاییەتن بە دیاردە گەردوونییەكان، یان جیهانى پەنهان و چارەنووسى مەرۆق، ئەم بابەتانەش زیاتر لە پێگەى عەقل و ھەستەوەرەكان جێگەى وردبوونەوه، تێپارمان، بیرکردنەوه، سەرنج و مەیدانى لێكۆڵینەوه و شىكارکردن. رەنگە تێپارمان و وردبوونەوه و لێكۆڵینەوه لەم بابەتانە، ببێتە ھۆى گەیشن بە چەند نەینى و ئەنجامیكى ئەوتۆ كە ھىچ كەسێك لەمەوبەر پێى نەگەیشتبێت. چەندە زیاتر مەرۆق بەجددى و دلسۆزییەوه لەگەڵ گرتنەبەرى ھۆكار و رێگا پێویست و دروستەكانى توێكارى و تیگەیشن، ھەولێ تیگەیشن و ئاشنابوون بە نەینییەكانى سروشى پەرورین بەدات، زیاتر پەرورین دەرگای میھرى خودایى بەسەر دەكاتەوه و شارەزابى زیاترى پێ دەبەخشێت.

ئاشكرايە قورئان ھەك زەریایەكى گەورە و قوولە و ئاسۆكانى زۆر فراوان، ھەموو كەسێك بەشى خۆى دەتوانێت لە گەوھەرەكانى نۆى سودمەند بێت. زەریا چەندە ئاوى لێ ھەلبنجیندرێت كەم ناكات، قورئانیش

چەندە لىكۆلئىنەۋەى زياتر سەبارەت بە وردەكارى و نەيئىيەكانى بىكرىت،
هېشتا مړوځ ناتوانيت پەى به گشت نەيئىيەكانى ببات.

بەشى دووهمى ئايەتەكان وا ناخوازن تەنيا بە راڤە و شىكارى راڤەكەران
و شارەزايانى زانستە ئىسلامىيەكان ئىكتىفا بىكرىت، بەلكو سىروشتى ئەم
ئايەتانه و پىكهاى و دەلالەتەكانيان وادەخوازيت، مړوځ لەپىگەى زانستە
ئەزمونىيە بەردەستەكان، كاراكردنى عەقل و ھەست و ھەستەوەرەكان و،
لىكۆلئىنەۋە و توپىكارى بەردەوام لەپىگەى ئامىرە تەكنەلۆژىيەكان، لە ھەوللى
ئاشناوون بە نەيئىيەكانيان نەۋەستيت، جىاۋازى نىيە ئەم ھەول و كۆششە
تايبەت بىيئە سىروشت و گەردوونى ماددى يان نەيئىيە سەرسوپھىنەرەكانى
ناخى مړوځ و بابەتەكانى پەيوەندىدار بە كۆمەلئاسى و دەروونئاسى.

كۆى ئايەتەكانى قورئان لەپرووى ناوەرۆك و پىكهاى يەك ئاست نين، بگرە
لەپرووى تىگەيشتن و ئالۆزى و چەندايەتى و چۆنايەتى بەسەر چەند ئاستىكى
جىاجيا دابەش كراون. ئەو زانست و زانبارىيانەى مړوځ لەپىگەى قورئانەۋە
ھەوللى دەستخستنيان دەدات، سەبارەت بە رووداو و دياردە گەردوونىيەكان،
ھەندىكيان سانا و ساكارن، ھەندىكى تر ئالۆز و پىرگى و گال، ھەندىكيان
وابەستى كۆمەلئە پەپرە و ياسا و رىساي سىروشتى و زانستين، لەپىگەى
كاراكردنى ئەو پەپرەو رىسا سىروشتى و زانستىيانەۋە نەبىت ئەستەمە
دەستى مړوځيان پى بگات.... ھتد. بەشىكى ترى ئايەتەكانى قورئان تايبەتن
بە جىھانى نەبىندراو و دواپۆز، ئەگەرچى مړوځ ھىچ ئەزمونىكى جەستەيى
سەبارەت بە جىھانى ئەودىو نىيە، بەلام لەپىگەى ئەزمونى
ھەستەوەرەكانەۋە قورئان وىئاي جىھانى ئەودىومان بۆ دەكات.

سهرنج بده، له فهرمووده كاندا هاتووه: له بههشتدا بۆ بندهدكانى پهروهړين ناز و نيعمه تى وا ئاماده كراوه، نه چاو بينيوپه تى، نه گوى بيسټوويه تى، نه به سهر خيال و خاتره دلى هيچ كه سيك هاتووه، كه چى هه مان پرسى بابه ته كاني حه شر و حيساب و بههشت و دوزخ له قورئان، له پيگه ئه زمونى هسته وه ره كاني مړوځ خراونه ته پوو، ئه ميس بۆ ره چاو كړدى كومه ليك خال، گرنگ ترينيان ئاسانكردن و نزيك كړنه وويه، بۆئه وهى مړوځ به ئاسانى له ريگه زانراوه كان هست به خوشييه كاني بههشت و تالپه كاني دوزخ بكات. خاليكى تر بريتييه له گرنگيدان به هست و هسته وه ره كان سه بارهت به تيگه يشتن له په يامى خودا.

له لايه كى تر، سرووش په ياميكه له خوداوه بۆ بندهدكانى هاتووه، بويه پيوسته دواندن و شيكارييه كانيش له ئاستيك بن مړوځ به ئاسانى له پيگه كارا كړدى عه قل و ئاوه ز و هسته وه ره كان بتوانيت تيان بگات. ئه گه رچى په يامى پهروهړين له بنچينه دا له سهرووى هست و ئه زمونى مړوييه، به لام له سهر شيوازي هست و ئه زمونى مړويى بۆ مړوځ خراوه ته پوو، بۆئه وهى به ئاسانى بتوانيت تيببگات و مامه لهى له گهل بكات. هر سه بارهت به ئه زمونى بهرجه سته دنيايى، قورئان چيروكى بپاوه پانمان بۆ باس دهكات، كه چوډ داوايان له په يامهين كړدووه مهرجى برواهينانيان بريتييه له ئه نجامدانى كومه ليك كارى موعجزه ئاسا، وهك: هه لقولانى كانياويك به بهرچاوى ئه وانه وه، يان باخى ترى و خورما كه ئاوى سازگارى له نيودا هه لقبوليت و رى بكات، يان ئاسمانمان به سهردا پارچه پارچه بكه، يان خودا و فريشته كان بينه و رووبه پوومان بكه، يان كوڅك و ته لار و ماليك كه به

گهوه ر و زېږ و زيو را ټيندرايېته وه... هتد، يان به بهرچاومانه وه بۆ ئاسمان بهر زبېيته وه، دواى داواكردنى ئه م كاره قورسانه، ئينجا به وهش نه وهستان و گوتيان: خو ئه گهر ئه وانهش بكهيت هه ر باوه ر ناهيين، هه تا په رتووكيك به بهرچاوى ئيمه له ئاسمانه وه بۆت داده به زيت، ئينجا ئيمهش بيخوينينه وه.¹

قورئان هه والى جيهانى ئه وديومان بۆ ده گوازيتته وه، كه له حه قيقه تدا له سه رووى عه قل و هه ست و ئه زموونى مروقه كانه له دنيا دا، به لام ئه وهى جيگه ي سه ره نجه، خسته نه پرووى ئه م بابته و روونكر دنه وه يانه له سه ر شيوازى هه سته كردن و ئه زموونكر دن. سه رنج بده، سه باره ت به روونكر دنه وهى چيژ و خو شيه كانى به هه شت و تالى و ئازاره كانى دوزه خ، چۆن قورئان بۆ مروقه نمايشيان ده كات و ده فه رمويت: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعَدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِنْ مَاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِنْ حَمَلٍ لَذِينَ لِّلشَّرِبِ وَأَنْهَارٌ مِنْ عَسَلٍ مُصْقًّى وَلَهُمْ فِيهَا مِنْ كُلِ الثَّمَرَاتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ كَنُحُودٍ فِي النَّارِ وَسُقُومَاءٌ حَمِيمًا فَفَطَعَ أَعْمَاءَهُمْ﴾ محمد: ۱۵، واته:

(نموونه ي ئه م به هه شته ي به ليين دراوه وهك پاداشت به خو پاريزان بدر يت، چه ند رووباره ئاويكى سازگارى تيدايه، هه روه ها چه ند رووبارى شير كه هه رگيز تامه كه ي ناگو ر ييت، له گه ل چه ند رووبارى كى شه راب كه چيژ به نو شكاران ده به خشيت، هه روه ها چه ند رووبارى كى هه نگو ينى هه لېژار ده و پالفته، هاوشان له گه ل گشت جوړه كانى ميوه جات و ليخوش بوونى په روه ريئ. ئايا ئه م پاداشته وهك سزاي دوزه خيانه كه له نيو دوزه خ به نه مري ده ميننه وه؟ له ئاويكى كولاو ئاوده خو نه وه كه به هو يه وه گه ده و ريخوله كانيان پارچه پارچه ده بيت).

¹ بروانه سوره تى الاسراء: ۸۹-۹۳.

ناوه پۆك و پێكها ته ی ئەم ئایه ته پیرۆزه، وهك گرتیه کی فیدیوی
 دیته بهرچاو، باخ و باخات و میڤرگ و کانی، شیر و شهراب و ههنگوینی
 چێژه خش، کهچی له بهری ئهوبهری دۆزهخ، ئاهو و ناله و ئاگر و بلیسه،
 فرکردن و خواردنه وهی ئاوی زلق زلق کولاو، له ئه نجامدا گه ده و ریخۆله
 ویران و پارچه پارچه ده بێت. سه ره رای ئەم دیمه نانه، له دنیا دا ئەزموون
 نه کراون، به لام کاتی که له پێگه ی خویندنه وهی ئەم ئایه ته بیران لیده که یه وه،
 به ته واهه تی هه ست به خو شیهی کانی به هه شت و ناخو شیهی کانی دۆزهخ
 ده که یه، له پال ئه وهی به هه سته وه ره کانه وه وینه و تابلو و شیوازه کانیان
 له خه یال دان ئاماده ده بن، ته نانه ت هه مان وشه کانی تایبه ت به ئەزموون و
 هه سته وه ره کانی شی به کاره یناون، (رووبار، ئاو، شیر، شهراب، ههنگوین،
 به روبووم و میوه جات، تام، چێژ، گه ده، گهرمی و ئازار)، هه موو ئه مانه به
 هه سته وه ره کانه وه هه ستیان پیده کریت.

له ده یان و سه دان دیمه نی تر، قورئان عه قل و هه ست و هه سته وه ره کان
 و ئەزموونی مرۆیی، وهك ده روازه و شاشه ی نمایشکردنی جیهانی په نهان بۆ
 مرۆف به کار دینیت. ده ره نجام، جیا کردنه وهی کاری عه قل و هه ست له کاتی
 مامه له کردن له گه ل سرووشی خودایی کاریکی ئه سته مه، چونکه
 به شیوه یه کی تۆکمه وابه سته و ئاو یته ی یه ک کراون، ناکریت له یه ک
 جیا بکرینه وه، هاوکات هه ردوو ئامرازی عه قل و هه ست به شیوه یه کی
 سه ره کی له دوو ره هه نده وه بۆ مامه له کردن له گه ل سرووش به کاره اتوون.
 ره هه ندی یه که م: بریتیه له تیگه یشتن و وردبونه وه و لیکۆلینه وه له
 سروش له پێگه ی عه قل و هه ست.

ره هه ندى دووه م: خستنه پروو و شيكر دنه وهى پيځهاتهى سوورته و
 ثابته كانى قورئان له ريځهى ويناكردن و نمايشكردنيان له سهر شيوهى عه قل
 و ههسته وهه كان و نه زمونى مړيى.

به مشيوه به بۆمان روونده بيتته وه، ناكريته له قورئان بگهين، چ وهك
 چه مك و تيگه يشتن و دهسته واژه و رسته كان، چ وهك په يبردن به نهيني و
 گه وهه ره كانى، مه گهر له ريځهى كاراكردى عه قل و ههست و كوى بابته كانى
 په يوهست به م دوو ئامرازه وه نه بيت، به مهش ته كامول له نيوان ئامرازه كان و
 (عه قل و ههست)، سه رچاوهى يه كه مى مه عريفه و زانست (سرووش)
 به نه نجام ده گات.

• برگه‌ی سێیه‌م: عه‌قل و هه‌ست و جيهان

له م برگه يه دا له ريځه‌ى وه لامي ئه م پرسيا ره وه: په يوه ندى نيوان عه قل و
 ههست و جيهان به چ شيوه يه كه؟ بابته‌ى په يوه ندى و چوڼيه‌تى
 مامه له كردنى عه قل و ههست له گه‌ل جيهان و گه‌ردوون و بوونه وه
 شیده‌كه‌ينه وه. فه‌رمایشتى په‌روه‌رین له سه‌ره‌تای سوره‌تى (العلق)، كه
 يه كه م ئايه‌تى دابه‌زيوه بۆ په‌يامه‌ين محهمه‌د (دروودى خواى له‌سه‌ر)،
 ده‌روازه‌يه‌كى گشتييه بۆ روونكردنه‌وه‌ى ئه م پرسه، په‌روه‌رین له‌ريځه‌ى
 فه‌رمانى (اقرا) فه‌رمان به خویندنه‌وه ده‌كات، هاوكات ئاماژه به په‌رتوو‌كه
 ده‌كات كه پيوسته بخویندريته وه.

کاتێك پـه‌روه‌رینی بـالـا و بـه‌توانا ده‌فه‌رمویت:
 ﴿اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝﴾ العلق: ۱-۲، فه‌رمان به نه نجامدانى

خویندنه وه، له کاتیکدا فه رمانپیکراو هیچ زانیارییه کی له خویندنه وه نه بووه، به و مانایه ی مړوځه کانی ئیستا له خویندنه وه تیگه یشتوون، فه رمانکردنه به شتیک که به دهره له توانا کانی نه و، فه رمانیکی له م چه شنه ش له زاتی په روه رین ناوه شیته وه، نه گهر فه رمانه که له شوینی خوی بیت، داواکاریش به شتیک که له دهره وه ی توانای مړوځ بیت له شکوی په روه رین نه وه شیته وه، که واته نه م خویندنه وه یه هه مان نه و خویندنه وه یه نییه، که له سه ده ی بیست و یه کدا مړوځ پیی ئاشنا بووه.

ته نیا به سه رنجدان له ته واوی ئایه ته که و ئایه ته کانی دواتری، جوړی خویندنه وه که وه روون ده بیته وه.

باس باسی گهر دوون و دروستکردن و به دیهینانه، ئیدی خویندنه وه ی مه به ست لیږدها بریتییه له تیږامان له گهر دوون له پښه ی هه سته وهره کانه وه، نه که خویندنه وه ی چه ند په راویکی نووسراو، نه م خویندنه وه یه له پښه ی به کارهینانی هه سته وهره کان به نه نجام ده گات، له پښه ی کرداری بینین و وردبوونه وه له نه اندازه گیری گهر دوون و ته نه ماددییه کانی پیکهاته ی گهر دوون، ئاشنا بوون و ناسینی په یوه ندی نیوان ریسا و یاساکان، که شته کانی به یه که به ستووه ته وه و کاروباری گهر دوون و فه له کیان ریځخستووه.

هه روه ها تیبینیکردن له پښه ی عه قل و هه سته وهره کانه وه، ریځوپیکي ئاکار و نه اندازه گیری کاروباری جیهان و رووداوه کان، هه سترکردن و پیښبینیکردنی رووداو و دیارده گهر دوونیییه کان، ئاماده کاری بو به ده ستهینانی شته پیو یسته کانی ژیان له هه ردوو باری ئاسایی و نا ئاسایی و

رووبه پووبووننه وهی ته نگژه کان، بریتین له خویندنه وهی راسته قینهی پهرتووکى بىندرأوى پهروه رین¹.

ئه گهر سه رهنج له واقع و ژيانى سه رده مى دابه زینى قورئان بدهین، دواتر به بارودوخى کومه لایه تی و مرویى ئیستا به راوردی بکهین، زور خالی هاوبه شمان بو دهرده که ون، به باریکى ترده، ئه گهر سه رهنج له کومه لگه ی ساتی دابه زینى قورئان و واقعیى کومه لایه تی ئیستا بدهین، له پووی دوورکه وتننه وه له به ها بالا کان و بنه ما مروقایه تییه کان و په یامه ئاسمانیه کان، جیاوازییه کی نه وتو به دی ناکریت. له حالیکدا نه وکات قورئان تازه پینچ ئایه تی لی دابه زیبوون، که چی ئیستا هه مویمان له به رده سته، نه مه خالیکی ئیجگار گرنگه و پیویسته به جددی خویندنه وهی بو بکریت.

گوتمان قورئان سه رچاوه ی یه که مى زانست و مه عریفه یه، جیهان و گهردون سه رچاوه ی دووه م، که چی ئیستا هه ردووکیان به هاوپییه تی ئامرازه کان له به رده سته مروقایه تیدان، له کاتیکدا مروقی ئیستا هه زاران هه نگاو له چرکه ساتی دابه زینى وه حى له پووی ته کنه لوژی و زانسته نه زمونییه کان پیشکه وتووتره، بوچی نه توانراوه نه و گۆرانکاری و شوپشه مه عریفی و زانستییه ی قورئان به ریای کرد، به رده وام بیست؟.

کومه لگه ی مروقایه تی هه رگیز بی کیشه و قهیران و ته نگژه نابیت، به لام چۆن ده توانین ته ندروستانه مامه لیه یان له گه ل بکهین، نه مه جیگه ی هه لوه سته له سه رکردنه. له ساتی دابه زینى قورئان جیهان پر له قهیران و

¹ الدغامین، التکامل المعرفی فی القرآن الکریم، ص ۱۷۵-۱۷۸.

كيشه و تهنگزهي مروئي و كومه لايه تي و سياسي بوو، به لام له ماوه ي ۲۳ سالي پيغه مبهرايه تي په يامهين، زور له كيشه كان چاره سره كران، جيا له وه ي بؤ ماوه ي شهش سده ي يه كه له دواي يه كه، جيهاني ئيسلام ي له پيشه نكايه تي ژياري و زانستي و سه ربازي و كومه لايه تي... هتد، ئه سپي خوي تاودا، دواتر ورده ورده به ره و پووكانه وه و چه قبه ستن روښت، تاوه كو سه رنه جام بووه جيهاني نووستوي سييه م.

گرنگترين و گه وه ريترين هوکار، بريتيه له به رده وام نه بوون له سه ر کاراكردن به وه ي و عقل و هسته وه ره كان و گه پاني به رده وام له پيناو تيگه ښتن و داهينان و به رده واميدان به ژيارستاني و گه شانده وه و پيشه نكايه تي. خوښندنه وه و درخكردن و رافه و شيكاره كان قورئان روژيك نه وه ستاون، ده يان و سهدان و هه زاران و مليونان ته فسير بؤ دهقه كان قورئان نه نجامدراون، پوخته و كورپ، يان دريژ و پر شيكاري، به لام هه ر نه تواندرا له ئاست داخوازيه كان سهرده م، له پيگه ي قورئان و دهقه پيروزه كان ململاني ژيارستاني له به رژه وه ندي ئيسلام بشكيته وه. تاكه خالي گه وه ري كه ئه م شكسته گه وره يه ي له جيهاني ئيسلاميدا به دواډا هات، دوو خوښندنه وه ي جيان بؤ قورئان، نه وانيش:

خوښندنه وه ي سه ره تايي ئيسلام، بريتي بوو له خوښندنه وه ي گه ردوون و دهقه پيروزه كان وه كو يه كه، پرچوشكردني تويژ و چينه كان كومه لگه به رووحي ئيسلام و په يامه ئاسمانيه كان و به ها بالا مرويه كان، هاندان له پيناو تيكوښاني هه ميشه يي و داهينان بؤ جيبه جيكردن و نه داكردني نه ركي جينشينايه تي و ئاوه داني زه وي... هتد. له به رامبه ردا خوښندنه وه ي

مروقی ئیستا بۆ قورئان، تهنیا بریتییه له دهستکهوتنی پاداشتی قیامهتی، پرسه و ماته مینی و خویندنه وهیه کی رووکه شییانه ی دور له تیرامان و بیرکردنه وه، له هه مووشی کاره ساتبارتر، دابیرینی دهقه پیروژه کان له ناوهنده زانستی و ئەکادیمی و سهنته رهکانی توژیینه وه، ههروه ها گوشه گیرکردنی قورئان له دووتویی په رتووکیک و دانانی له سه رهفه جوان و رازاوهکانی کتیبخانه ی مزگه وته کان.

تا ئه و ساته ی وهک چاخ ی هاتنه خواره وه ی وهسی، ئامانج له خویندنه وه ی قورئان بریتی نه بیته له وه رگرتنی رینمایی به ئامانجی چاره سه رکردنی گشت کیشه کۆمه لایه تی و سیاسی و ئابوری و مرویی و ئاکاری و کردارییه کان، هه رگیز پیشه نگایه تی و ژیارستانی بۆ جیهانی نووستوی سییه م ناگه رپته وه. هه تا کۆمه لگهکانی جیهانی ئیسلامی شانازی به موسلمانیه تی و په یام و دهقهکانی قورئان نه کهن، وهک تاکه ده رچه و دهروازه ی چاره سه ری قهیرانه کان و رینوینیکاری جیهان، په نای بۆ نه بهن، ههروه ها له رینگه ی کارکردنی عه قل و هه ست و زانسته ئه زمونییه کان له ژیر روشنایی رینوینی و دهقهکانی قورئان، له مهیدانی هزر و زانست و مه عریفه ئه سپی خویان تاونه دهن، گوزه رانیان له مه باشتر نابیت که ئیستا ههیه.

کارکردنی چاره سه ره قورئانییه کان به رۆحیکی ته کامولیانه، بۆ کیشه کۆمه لایه تی و سیاسی و دهروونی و ئابورییه کان، له سه ر کۆی ئاست و چینهکانی کۆمه لگه، دهسته بهری پیشه نگایه تی و ژیارستانی بۆ جیهانی ئیسلامی ده گیرپته وه. به پیچه وانه وه خویندنی قورئان له نوێژ و مزگه وت و خواپه رستییه کان، کارکردن به پیچه وانه ی رینماییه قورئانییه کان، یان

باوەرپەنبوون بە خوودی چارەسەرەکانی قورئان بۆ کێشە و قەیرانەکان وەك
 ئەوەی لە رۆژەلاتی ناوین هەیه، هیچ بەرھەمیك بەرجەستە ناکات.
 سەرئێوە، لەم كۆمەلگە رۆژەلاتییانە، رۆژانە ملیۆنان مەرۆف سەرقالی
 قورئانخویندن، لەكاتیكداسیستەمی سیاسی و كۆمەلایەتی و ئابووری و
 پەرەردەیی، هەمان ئەم كۆمەلگایانە لەپرووی كردارییەوه، سەدا یەكیش
 گوی بە رێنماییە قورئانییەكان نادات، تەنانەت زۆربەیی ئەو كەسانەیی
 لەكاتی قورئان خویندندا لە مزگەوت خەریکی فرمیسك هۆنینه وەن، لە ساتی
 داخستنی بەرگی قورئانەكە، گوی بە هیچ رێنماییەکی قورئانی نادەن.
 كورت و پوخت، جیهانی ئیسلامی لەسەر كۆی ئاستەكان لە
 دووفاقییەكی زۆر گەورە و قوول و مەترسیدار دەژی، لە رووكەشدا
 موسلمان و شوینكەوتەیی قورئان و رێنمایی و پەيامە ئاسمانی و
 زانستیەكان، حەقیقەت و واقعییش شتێکی تر دەلێن.
 سەبارەت بە ناوەندەكانی توێژینه وە ئەكادیمی، ئامانجی راستەقینە لە
 توێژینه وەیی زانستی لە گشت بوارەكان، بریتییه لە دەستنیشانکردنی دەرد،
 دواتر پێشكەشكردنی چارەسەر و دەرمان، كەچی ئەگەر لە جیهانی ئیسلامی
 سەیری توێژینه وەكان بکەیت، سی بەش و سی چارەکی توێژینه وە بۆ
 شیکردنە وەیی ناوینیشانی توێژینه وە و پێناسە و ئامانج و گرنگی و چەمكە
 پەيوەندیدارەكان بە مانا سەرەکییەكانی توێژینه وەن، بەشیکی بچووکی لە
 دەوری بابەتەكە و دەردەكە خول دەخۆنە وە، پێشكەشكردنی بەدیلیل
 لەئارادا نییه، لەكاتیكداسیستە توێژەر بەر لە دەستكردن بە توێژینه وە و

خه رچکردنی تواناکان، شارەزایی تەواوی لە سروشتی ئێو دەردە ھەبێت کە دەیه ویت لە پڕیگە ی توێژینه وە کە یە وە چارەسەری بکات، ئێمیش لە پڕیگە ی شارەزابوون لە تاییبە تەندییەکانی کێشە کە، پە یوەندی و رۆلێنینی لە واقعی کۆمەلایەتی و دەروونی، ئینجا وەلامدانە وە ی چەند پرسیارێکی گە ھەری وە ک: کە ی ئە م کێشە یە سەریھەلدا؟ ھۆکارە کان چین؟ چۆن سەریھەلدا؟ چۆن گەشە ی کرد و گەشە دەکات؟ قەبارە و مەترسی چەندە و چۆنە؟ چۆن سنووردەر دەکرێت؟ چۆن بتوانین بنبری بکەین؟ بە چ رێگە یە ک و چۆناوچۆن بەرەو چارەسەرکردنی کاتی و ھەمیشە یی ھەنگاو بنین؟.

وەلامدانە وە ی ئە م پرسیارانە بۆ چارەسەرکردنی ھەر کێشە یە ک وە ک کلیل ھەژمار دەکرێن، وەلامی تە کامولیانە ش بۆ ئە م پرسیارانە تەنیا لە پڕیگە ی توێکاری دروست لە ژێر رۆشنایی ھەردوو سەرچاوە ی زانست، قورئان و گەردوون، لە گەل ھەردوو ئامرازە کە، عەقل و ھەست نەبێت بە ئە نجام ناگات. کەواتە خوێندنە وە ی سرووش تەنیا لە پڕیگە ی کاراکردنی عەقل و ھەست لە پینا و تیگە یشتن لە جیھان و مامەلە کردن لە گەل رووداوەکانی بە ئە نجام دەگات. ھەروەھا خوێندنە وە ی جیھان تەنیا لە پڕیگە ی کاراکردنی عەقل و ھەست لە پینا و تیگە یشتنی سرووش و مامەلە کردن لە گەل بەرھەم دێت، بە ھەش کۆتایی بە شیکارکردنی ھەر چوار ژانەرە کە ی تە کامول دێت، کە بریتین لە قورئان، گەردوون، عەقل و ھەست.

• برگه‌ی چواره‌م: نمونه‌ی ته‌کامول

دوای ئه‌وه‌ی شیکاری هه‌ر چوار ژانه‌ره‌که‌ی پیکهاته‌ی ته‌کامولی مه‌عریفی به‌کو‌تا‌گه‌یشت، له‌م برگه‌یه‌دا چۆنیه‌تی هاتنه‌کایه‌وه‌ی ته‌کامول ده‌خه‌ینه‌پوو، ئه‌م برگه‌یه‌ بۆ کورتکردنه‌وه‌ی کۆی سه‌رچاوه‌ و ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌یه‌ به‌ تپروانینیکی ئیسلامیانه‌، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی هه‌ماهه‌نگی نپوانیان که‌ له‌پێگه‌یه‌وه‌ مه‌نه‌ه‌جیکی تۆکمه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و گوشتار و ئاکار و کردار به‌ره‌م دیت.

ئه‌م نمونه‌ مه‌عریفی و مه‌نه‌ه‌جیه‌، ته‌کامولی مه‌عریفی، له‌ دوو به‌ش پیکدیت: سه‌رچاوه‌کان و ئامرازه‌کان، له‌سه‌ر سی ئاستیش به‌ئه‌نجام ده‌گات:

یه‌که‌م: ته‌کامول له‌نپوان سه‌رچاوه‌کان.

دووه‌م: ته‌کامول له‌نپوان ئامرازه‌کان.

سییه‌م: ته‌کامول له‌نپوان سه‌رچاوه‌ و ئامرازه‌کان.

سه‌رچاوه‌کانی مه‌نه‌ه‌جیه‌ت له‌ هه‌زر و دیدی ئیسلامی ته‌نیا سه‌رووش و جیهان، له‌م نپوه‌نده‌دا وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سییه‌م شتیکی تر نییه‌، له‌ کۆی لی‌کۆلینه‌وه‌ مه‌عریفی و مه‌نه‌ه‌جیه‌کان، پپو‌یسته‌ ته‌کامول له‌نپوان ئه‌م دوو سه‌رچاوه‌یه‌ ئه‌نجام بدریت و به‌هه‌یج شی‌وه‌یه‌ک نا‌کریت یه‌کێک له‌م دووانه‌ فه‌رامۆش بکړین. م‌رو‌ف بوونه‌وه‌ریکی دروستکراوه‌ له‌م گه‌ردوونه‌، بۆیه‌ نا‌کریت مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکړیت، مه‌گه‌ر له‌سه‌ر هه‌رسی ئاستی جیهانی سه‌روشت، جیهانی کۆمه‌لایه‌تی و جیهانی ده‌روونی نه‌بیت، زۆریه‌ی کات مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ئه‌م سی ئاسته‌، دوور له‌ مه‌رجه‌عیه‌تی ئایینی و هه‌زی

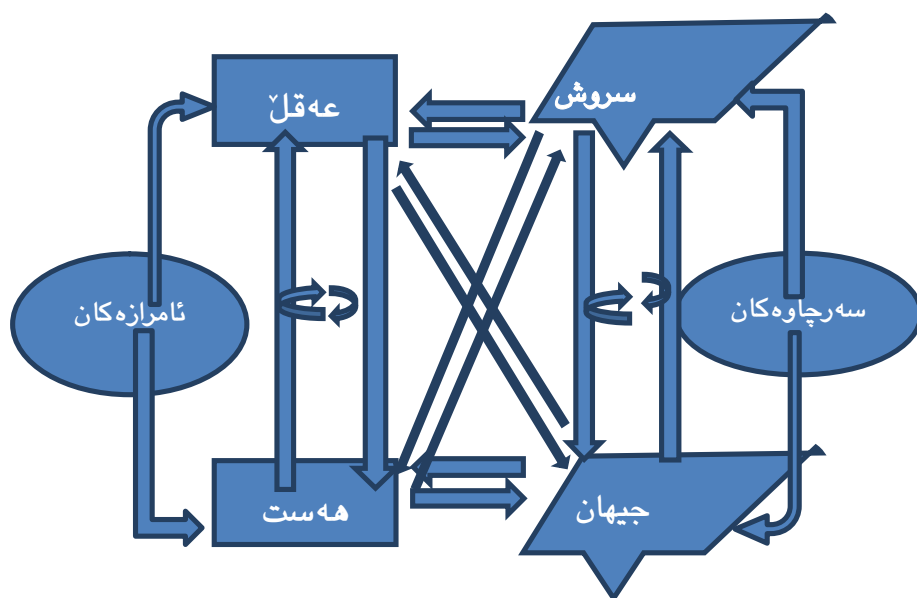
ئەنجام دەدریڧ، بەلام مرقۇقى موسلمان كە باوەرى بە سروشى پەرورەین
 ھەيە، ھەرورەھا ئەركدارە بە مامەلەكردن لەگەل ئەم جیھانە، لەپڭەى
 رینمایىەكانى سرووش، رینمایىەكانى سروشیش لە بنەرەتدا بریتین لە
 رینوینیکردنى ھۆش و ئاوەزى مرقۇق لەھەمبەر گەردوون و کارکردن تیدا،
 دەبیت لە سایەى مەرجهعیكى ھزرى و مەعریفى و مەنھەجى لەمشىوہیەدا
 کار بکات، بەمشىوہیە حەقیقەتى تەكامول لەنیوان ھەردو سەرچاوەکەى
 مەعریفە و مەنھەج، سرووش و جیھان، لە ھزرى ئىسلامیدا بەرھەم دیت.

سەبارەت بە ئامرازەكانى مەعریفە لە ھزر و دیدى ئىسلامیدا، تەنیا دووانن،
 ئەوانیش عەقل و ھەست، ھىچ رڭگەيەكى کارکردن لەبەرەم ھەست بەبى
 کارکردنى عەقل نییە، ھەرورەك ھىچ ئامرازىكى عەقلی بۆ ئەنجامدانى کار و
 چالاكى لە مەیدانى بىندراو و بەرجهستە دور لە ھەست و ھەستەوہرەكان
 لەدايك نابیت، تەنانتە کردارە ھزرىیە رووتەكان، كە تەنیا لە خەيالدان و ھزر
 ئەنجام دەدرین، عەقل ناتوانیت بە ئەنجامیان بگەيەنیت، مەگەر لەپڭەى
 ئەزموونى ھەست و ھەستەوہرەكانەوہ نەبیت. بەمشىوہیە پڭویستى ھاریکاری
 و ھەماھەنگى لەنیوان ھەردو ئامرازى مەنھەجیەت و مەعریفە کارىكى
 حەتمیە، بەھىچ شىوہیەك ناکریت ئەم دوو ژانەرە لە مەیدانى کارکردن لەیەك
 جیا بکړنەوہ، بەمەش تەكامول لەنیوان ئامرازەكان بەرھەم دیت¹.

دەستخستنى مەعریفە لە سرووش، وەك سەرچاوەى یەكەمى مەعریفە
 لەپڭەى کارکردنى عەقل و ھەست نەبیت ناکریت، ھەرورەك دەستخستنى
 مەعریفە لە جیھان، وەك سەرچاوەى دووہم، دیسان لەپڭەى کارکردنى

¹ ملکاوى، منهجیة التكامل المعرفی، ص ۲۳۵-۲۳۷.

عقل و هست نه بخت نه نجام نادریت، ئیدی به مشیوهیه په یوه سټوبوونی هر چوار ژانره که به یه کتر کاریکی حتمیه و ناکریت به هیچ شیوهیه که له یه ک جیا بکړینه وه، به مه ش هه ماهه نگی و ئاوږته بوونی سه رچاوه و ئامرازه کانی مه عریفه به یه کتر، پیوستییه کی مه عریفی و هزری و مهنه جییه له دیدی بیرمندانو هزری ئیسلامی و رابه رانی هزری ئیسلامیه تی مه عریفه و په یمانگای جیهانی هزری ئیسلامی.



نمونه ی ته کامولی مه عریفی
نموذج التكامل المعرفي

پاشکۆ

خویندنه وهیهك بۆ پهروهردە و فیڕکردنی كوردستان

لەم بەشەدا لەژێر رۆشنایی بابەتەکانی تەكاملی مەعریفی
هەڵسەنگاندنێك بۆ بارودۆخی پهروهردە لە كوردستان دەكەین.

پیشتر باسمان لەوەکرد گەرنگترین ئامانجی سەرەکی پەرۆژی
ئێسلامیەتی مەعریفە و تەكاملی مەعریفی بریتییە لە تێپەراندنی قەیرانی
هزری و پیشكەشکردنی بەدیلی مەعریفی و مەنەهەجی نوێ.

پێكەتە قەیرانی هزری بریتییە لە سێكوچكە دووفاقیی پهروهردە،
رێگریکردن لە شەپۆلی بەخۆرئاواکردنی موسلمانان و شالۆی هزری،
چارەسەرکردنی كێشە مەنەهەجی و مەعریفیەکانی مەنەهەجەتی تەقلیدی لە
جیهانی ئێسلامی، تاكە بەدیلی ئەم كێشەنەش بریتییە لە بەرجەستەکردنی
تەكاملی مەعریفی بەم پێكەتە و ناوەرۆكەیی پیشتر رافەمان کرد.

لە هەریەم كوردستاندا وەك بەشێك لە جیهانی سێیەم، كۆمەڵێك قەیرانی
كەمەرشكێن دەستیان خستوووەتە بێنەقاقای، لە دووفاقیی پهروهردەرییەوه
بگەر تاوێكو دەگاتە هاوردەکردنی سیستەمی پهروهردەیی.

ناوەند و پێگە پهروهردەیی و زانستییەكان لە دووفاقییەکی قوول گوزەر
دەكەن، دووفاقیی لە بنەمای فەلسەفییەوه تاوێكو دەگاتە دووفاقیی
كارگێڕی. بەشی زانستە ئێسلامییەكان، حوگرە ئەهلییەكان، ناوەندی و
دواناوەندییە ئێسلامییەكان، كۆلیژەكانی زانستە ئێسلامییەكان لەلایەك،

خویندنی گشتی که خوی له بنه پرتی و دواناوه ندی و به شه زانسته
ئه زمونییه کانی زانکۆکان ده بینیته وه، له لایه کی تر، په یکه ری پرۆسه ی
خویندن له کوردستان پیکدینن.

له پرووی کارگیریه وه، هه ره له باخچه ی ساوایانه وه تا ده گاته خویندنی
زانکۆ و خویندنی بالا، به سه ره که رتی گشتی و که رتی تایبته دابه شه بووه،
ئیدی به م دوو دووفاقیه قهیرانی په روه رده له کوردستان کامل ده بیت.

سه باره ت به پرسى له یه کجیا کردنه وه ی زانسته ئیسلامیه کان و زانسته
ئه زمونییه کان، هه مان ئه و ده ره نجامه به ده ستهاتووه که له ولاتانی تری
جیهانی سییه م به رده سته، بگره خراپ تریش.

له باره ی که رتی گشتی و که رتی تایبته، هه میشه زۆرینه ی رۆله کانی
کۆمه لگه ی کوردی روو له که رتی گشتی ده که ن، هاوکات کوپه به رپرس و
سه رمایه داره کانیش به ره و که رتی تایبته و خویندنگه به ناو ئه هلییه کان
هه نگاو ده نین، که رتی گشتیش له کۆی ئاسته کان تووشی ده رده دارى و
که می پیدایه ستی و فه رامۆشکردن بووه ته وه، که رتی تایبته تیش سه ره پای
گرنگی پیدانیکی زۆر، که چی زۆربه ی کات ته نیا به رپیکردن و پیدانی
بروانامه یه، وه ک بازاری ساخ کردنه وه ی کالای به سه رچووی بازرگانی دیته
به رچاو، زۆربه ی ده رچووه کانی زۆربه ی زانکۆ ئه هلییه کان خاوه نی بروانامه ی
قه به و زانستیکی که م، ئه مه شه جگه له به هه ده ردانی توانای ماددی و وزه ی
مرویی به ره مه میکی تری نه بووه، به شیکی که می شه له قوتابخانه و زانکۆ
ئه هلییه کان، که خویندکاره کانیان رۆله ی به رپرسه بالاکان، تا دوا ئاستی

پەرەپېدان گرنگيان پېده دريټ، له سەر پشټي خه رجي و قووتی نه وه
بينازه کانی کومه لکه .

پاش دارووخانی که رتی گشتی پەرورده له سهره تاي دهيه ی دووه می
هه زاره ی نویی زاینیه وه، به پیرسانی حکومت و وه زارته ی پەرورده
برپاریان دا سیسته می سویدی بۆ چاره سه رکردن و پەرەپېدانی پەرورده و
فیڅکردن هاوردده بکه ن و، هه مان سیناریوی تورکیا و میسر و یه مه نیان
دووباره کردوه، ئەمیش به هوی کومه لیک جیاوازی ریشه یی نیوان واقع و
زه مینه ی کرداری و بنچینه ی فله سه فی پرۆگرام و پاشخانی کومه لایه تی و
هزری قوتابیان، هیچ دهره نجامیکی دلخوشکه ری نه بوو.

سه باره ت به ئاویته کردنی زانسته ئیسلامیه کان و زانسته
ئه زمونییه کان، پرۆزه ی پاکتاوکردنی زانسته ئیسلامیه کان دهستی پیکرد،
ئه ویش له ژیر پهرده ی ریفۆرم و به رهنگار بونه وه ی هزری توندپه وی. له
رابردودا قوتابخانه و په یمانگا ئیسلامیه کان سه ر به وه زارته ی ئه وقاف
بوون، کۆلیژه کانی زانسته ئیسلامیه کانیش سه ر به وه زارته ی خویندنی بالا
و توێژینه وه ی زانستی، وه زیری پەرورده و وه زیری ئه وقاف و وه زیری
خویندنی بالای حکومتی هه ری می کوردستان له مانگی نیسانی سال ۲۰۱۵دا
به هه ماهه نگی برپاریان دا، کوی قوتابخانه ئاینیه کان و په یمانگا کانی
زانسته ئیسلامیه کان، به دار و دیوار و ماموستا و فه رمانبه ر و خویندکار بۆ
سه ر هه ردوو وه زارته ی پەرورده و خویندنی بالا رابگوێزن، قوتابخانه کان
پشکی وه زارته ی پەرورده و په یمانگا کانیش بوون به پشکی وه زارته ی
خویندنی بالا.

له ناوه‌پاستی مانگی ئابی سالی ٢٠١٦ دا به برپاریکی وه‌زیری خویندنی بالا و توێژینه‌وه‌ی زانستی، کۆی په‌یمانگاکانی زانسته ئیسلامیه‌کان، که له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریم له ١٠ په‌یمانگا زیاتر بوون، هه‌لوه‌شێندراوه‌وه، له‌بری ئه‌م په‌یمانگایانه ته‌نیا سی‌به‌شی پیگه‌یاندنی پیشنوێژ و گوتارخوینان له هه‌رسی زانکۆکانی (سه‌لاحه‌ددین، سلێمانی و ده‌وک) کرانه‌وه، که برپار بوو له‌پێگه‌ی پیشکه‌شکردنی راسته‌وخۆ قوتابی وه‌ریگرن، سه‌ره‌نجام ژماره‌یه‌کی زۆر که‌می قوتابیان داواکارییان پیشکه‌ش کردبوو، که مایه‌ی دلخۆشی و ئومید نییه ئه‌م به‌شانه بکرینه‌وه، به‌هۆی که‌می ریژه‌ی ئاره‌زوومه‌ندان.

سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ش پشکه‌که‌ی خۆی، واته قوتابخانه ئیسلامیه‌کان، تووشی ریشه‌کی‌شکردن کرد و ته‌نیا چه‌ند دانه‌یه‌کی که‌م نه‌بی‌ت، زۆربه‌ی هه‌ره زۆری داخستن، ئیدی به‌مشیه‌یه بۆمان روونده‌بیته‌وه که دووفاقیه‌کان ده‌ستیان خستوه‌ته بینه‌قاقای خویندنگه و په‌یمانگه و کۆلیژه‌کانی زانسته ئه‌زموونییه‌کان، خویندنی ئایینیش تووشی ریشه‌کی‌شکردن و ته‌نگپه‌ه‌لچنین هاتوه‌وه، کار و اب‌پروات چه‌ند سالیکی تر شتی‌ک به‌ناوی زانسته ئیسلامیه‌کان له کوردستان نامی‌نی‌ت.

به‌مه‌ش نه‌ک قه‌یرانه‌کان چاره‌سه‌ر نا‌کرین، به‌لکو ئه‌گه‌ر له جیهانی ئیسلامی ته‌نیا دووان و سیان بن، له هه‌ریمی کوردستان ده‌یان و سه‌دانن. پیشه‌اته‌کان و امان پیده‌لین، سیکۆچکه‌ی قه‌یرانی هزری له کوردستان له‌بری چاره‌سه‌ر، کار بۆ گه‌شه‌کردن و قوول‌کردنه‌وه‌ی ده‌کریت. رۆژ دوا‌یی رۆژ، که‌رتی تایبه‌ت قوتابخانه و په‌یمانگا و زانکۆیی تازه ده‌کاته‌وه و که‌رتی گشتیش زیاتر فه‌رامۆش و بێ‌ناز ده‌کریت، هه‌له‌ته‌ی به‌روژئاوا‌ییکردن و

مۆدیرنه هه‌واداری له‌هه‌لکشاندایه و شه‌یدایانی تا ئاستی پیروژکردن به‌بالای هه‌لده‌لێن، مه‌نه‌جیه‌تی ته‌قلیدی ئیسلامییش به‌پیلانیکی تۆکمه‌ریشه‌کیش ده‌کریّت.

سه‌باره‌ت به‌هه‌ژمارکردنی سرووش و وه‌حی به‌سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه، به‌به‌رچاوی به‌پرسان له‌کۆنفراس و پلاتفۆرمه‌کان شانازی به‌ریشه‌کی‌شکردنی زانسته ئیسلامیه‌کان ده‌کریّت و سرووش نه‌ک به‌سه‌رچاوه‌ی زانست و مه‌عریفه نانا‌سیندريّت، به‌لکو به‌سه‌رچاوه‌ی خورافیات و دواکه‌وتن و قه‌یرانه‌کان هه‌ژمار ده‌کریّت¹.

¹ له پلاتفۆرمی دابرا، یه‌کتێک له‌به‌شداربووان، به‌ ئاشکرا وه‌حی به‌سه‌رچاوه‌ی خورافیات ناساند و له به‌رنامه‌یه‌کی رادیۆی "له‌ گه‌ل ئاده‌مدا" له رادیۆی رووداو دوباره‌ی کرده‌وه.

سەرچاوهكان

١. ابن تيمية، درء تعارض العقل والنقل، تحقيق: محمد رشاد سالم، الرياض: جامعة الملك محمد بن سعود، ١٩٧٩م.
٢. ابن عاشور، التحرير والتنوير، تونس: دار التونسية للنشر، ١٩٨٤م.
٣. ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، بيروت: المكتبة العصرية، طبعة جديدة، ١٩٩٦م.
٤. أبو الوليد، ابن رشد، فصل المقال في تقرير ما بين الحكمة والشريعة من الاتصال، تحقيق: محمد عابد الجابري، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٧م.
٥. أبو حامد الغزالي، جواهر القرآن ودرره، بيروت: دار الجيل، ١٩٨٨م.
٦. أبو يعرب المرزوقي، إسلامية المعرفة رؤية مغايرة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٤.
٧. أبوبكر محمد أحمد إبراهيم، التكامل المعرفي وتطبيقاته في المناهج الجامعية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي-هرندن-فيريغينيا، ط١، ٢٠٠٧م.
٨. أبوبكر محمد أحمد محمد إبراهيم، مفهوم التكامل المعرفي وعلاقته بإسلامية المعرفة، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٤٣.
٩. اسماعيل راجي الفاروقي، جوهر الحضارة الإسلامية، مجلة المسلم المعاصر، ١٩٨١/٩/٢١م، العدد ٢٧.
١٠. اسماعيل راجي الفاروقي، التوحيد: مضامينه على الفكر والحياة، ترجمة: السيد عمر، ٢٠١٠م.
١١. اسماعيل راجي الفاروقي، إسلامية المعرفة، المبادئ العامة-خطة العمل-الإنجازات، دار الهادي، ط١، ٢٠٠١م.

١٢. التجاني عبدالقادر، **المفهوم القرآني والمتغير السياسي**، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١٠.
١٣. الجرجاني، **التعريفات**، تحقيق: إبراهيم الأبياري، بيروت: دار الكتاب العربي.
١٤. حامد العطية، **نظام المعرفة ومنهج البحث في القرآن الكريم**، بيروت: دار الأنوار، ٢٠٠٦م.
١٥. رائد جميل عكاشة، **التكامل المعرفي**، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فرجينيا-الولايات المتحدة الأمريكية، ط١، ٢٠١٢م.
١٦. زكريا الأنصاري، **الحدود الأنيقية والتعريفات الدقيقة**، تحقيق: د.مازن المبارك، بيروت: دار الفكر المعاصر، ط١، ١٤١١هـ.
١٧. زياد الدغامين، **التكامل المعرفي في القرآن الكريم**، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، المجلد التاسع، العدد (١/أ)، ٢٠١٣م.
١٨. سعدى أبو حبيب، **القاموس الفقهي**، دمشق: دار الفكر، ط٢، ١٩٨٨م.
١٩. سيد محمد نقيب العطاس، **مداخلات فلسفية في الإسلام والعلمانية**، ترجمة: محمد الطاهر الميساوي، كولامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ٢٠٠٠م.
٢٠. سيد محمد نقيب العطاس، **مفهوم التعليم في الإسلام: إطار تصوري لفلسفة إسلامية للتعليم**، ترجمة: حسن عبدالرزاق النقر، كولامبور: المعهد العالمي للفكر والحضارة الإسلامية، ١٩٨٩م.
٢١. سيف الدين عبدالفتاح، **المنهجية وأدواتها من منظور إسلامي**، القاهرة، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ٢٠١٠م.
٢٢. طه جابر العلواني، **إصلاح الفكر الإسلامي بين القدرات والعقبات**، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار العالمية، ط٢، ١٩٩٤م.
٢٣. طه جابر العلواني، **الجمع بين القرائتين قراءة الوحي وقراءة الكون**، القاهرة: مكتبة الشروق الدولية، ط١، ٢٠٠٦م.
٢٤. طه جابر العلواني، **العقل وموقعه في المنهجية الإسلامية**، مجلة إسلامية المعرفة، ع٦.
٢٥. طه عبدالرحمان، **النقاشات الراهنة حول العلم والدين: كيف نفكر في الصلة بين العلم والدين؟**، مجلة كلية الآداب، جامعة محمد الخامس-مغرب، العدد ٨، أيلول ٢٠٠٧.

٢٦. عبد الحميد أبو سليمان، **أزمة العقل المسلم**، الرياض: دار العالمية للكتاب الإسلامية، ط١، ١٩٩٤.
٢٧. عبد الحميد أبو سليمان، **إسلامية الجامعة وتفعيل التعليم العالي بين النظرية والتطبيق**، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٢٧، ٢٠٠١م.
٢٨. عبد الحميد أبو سليمان، **الرؤية الكونية الحضارية القرآنية**، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط١، ٢٠٠٩م.
٢٩. عبد الحميد أبو سليمان، **النظرية الإسلامية للعلاقات الدولية: اتجاهات جديدة للفكر والمنهجية الإسلامية**، ترجمه وراجعہ وعلق عليه: د. ناصر البريك، الرياض، الناشر: المعهد العالمي للفكر الإسلامي: هرندون، فيرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٩٣.
٣٠. عبد الحميد أحمد أبو سليمان، **قضية المنهجية في الفكر الإسلامي**، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، الدار العالمية، ط١، ١٩٩٥م.
٣١. عبدالرحمن حبنكة الميداني، **غزو في الصميم**، بيروت: دار القلم، ط١، ١٩٨٢م.
٣٢. عبد النبي بن عبدالرسول الأحمد نكري، **دستور العلماء**، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠٠٠م.
٣٣. فتحي ملكاوي، **منهجية التكامل المعرفي مقدمات في المنهجية الإسلامية**، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، فرجينيا-الولايات المتحدة الأمريكية، ط٢، ٢٠١٦م.
٣٤. فتحي ملكاوي، **كلمة التحرير في مجلة إسلامية المعرفة**، العدد ٦٤.
٣٥. كؤسرهت صالح ئه حمده، **قوتابخانهى إسلامية المعرفة له ديدى رابه ره كانيه وه**، سه نته رى زه هاوى، ٢٠١٥ز.
٣٦. لؤي صافي، **الوحي والعقل: بحث في إشكالية تعارض الوحي والنقل**، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ١١.
٣٧. مالك بن نبي، **مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي**، دمشق: دار الفكر، ط١، ٢٠٠٢م.
٣٨. محمد أمزيان، **منهج البحث الإجتماعي بين الوضعية والمعيارية**، فرجينيا: المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط١، ١٠٠١م.

٣٩. محمد رواس قلنجي وحامد صادق قنبي، معجم لغة الفقهاء، دار النفائس، ط٢، ١٩٨٨م.

٤٠. محمود عايد الرشدان، حول النظام المعرفي في القرآن الكريم، مجلة إسلامية المعرفة، ع١٠.
٤١. مصطفى إبراهيم الزلمي، أصول الفقه في نسجه الجديد، نشر إحسان، ط٢٣، ٢٠١٤.
42. Seyyed Hossein Nasr. An Introduction to Islamic Cosmological Doctrines. Thames And Hudson. 1978.

المواقع الإلكترونية:

1. Osman bakar, **Tawhid and Science**. 1993. See full essay:
http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1478-1913.1993.tb03584.x/epdf?r3_referer=wol&tracking_action=preview_click&show_checkout=1&purchase_referrer=www.search.as
k.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED.

2 Seyyed Hossein Nasr. Science and Civilization in Islam.
<http://sourcebooks.fordham.edu/med/nasr.asp>.

٣. أحمد محمد الدغشي، الحس مصدر للمعرفة وطريقة لها رؤية قرآنية تربوية، بحث منشور في منتدى الكلمة للدراسات والأبحاث، العدد ٢٧، ٢٠٠٠م، الرابط المباشر:
<http://www.kalema.net/v1/?rpt=166&art>.

٤. خالد الصمدي، الحكمة وفصل الخطاب في منهج التربية عند النورسي، مقال منشور في موقع "النور للدراسات الحضارية والفكرية"، تاريخ التصفح: ٢٤/١٠/٢٠١٦، الرابط المباشر:

5. <http://www.iikv.org/ar/nurmajalla/article.php?c=4&cid=2&id=280>.

٦. طه جابر العلواني، الوحدة البنائية في القرآن، مقال منشور في موقع مركز الدراسات القرآنية: <http://www.alquran.ma/Article.aspx?C=5646>.

٧. فهمي قطب الدين النجار، العقل في القرآن الكريم، بحث منشور في موقع الألوكة:
<http://www.alukah.net/culture/0/65235>.

٨. ماجد محمد أبو شرحة، المعرفة، مفهومها - خصائصها - أنواعها،

<http://www.slideshare.net/mjdabusharha/ss-53424265>.

٩. المعهد العالمي للفكر الإسلامي - مكتب الأردن، التكامل المعرفي إطار مرجعي للمنهجية

الإسلامية، تاريخ النشر: ١٠-١٠-٢٠١٣، تاريخ التصفح: ٢١-١٠-٢٠١٦، الرابط المباشر:

10. <http://iiitjordan.org/index.php/2013-10->.

١١. موقع DW ، /العلم-والدين-تصادم-أم-تكامل <http://www.dw.com/ar>.